ملک عنبر

(یعنی)

سلطنت نظام شاہیہ احمد نگر کے وزیر اور سپہ سالار و کیل السلطنت مملکت مدار، ملک عنبر کی حیات، ملک گیری و حکمرانی کے مفصل سوانح

(از)

شیخ چاند ایم اے، ایل ایل بی، ریسرچ سکالر شعبہ اردو جامعہ عثمانیہ

مع مقدمہ

نوشتہ عالیجناب مولوی سید غلام یزدانی ایم اے ناظم محکمہ آثار قدیمہ ممالک محروسہ سرکار عالی

(و پیش لفظ)

از عالیجناب مولوی سید ہاشمی صاحب فریدآبادی رکن سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ

(مطبوعہ عہد آفرین مطبع اقبال اعظم حیدرآباد دکن)

ملک عنبر رح

ہرگز کسی کے دل میں نہیں ہے مری جگہ
ہوں میں کلام نغز و لے نا شنیدہ ہوں

استادِ محترم مولوی عبدالحق صاحب مدظلہٗ

صدر شعبۂ اردو جامعۂ عثمانیہ حیدرآباد دکن

و

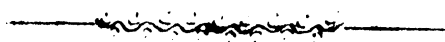
معتمد اعزازی انجمن ترقی اردو اورنگ آباد دکن

کے نام

اس اولین طالب علمانہ مشق کو جو بہت دیر میں نظر پر آئی ہے

معنون کیا جاتا ہے

شیخ چاند

پیش لفظ

شیخ چاند صاحب کی کتاب "ملک عنبر" کو میں نے اس نظر سے دیکھا کہ یہ اسی سوتی بستی کی آواز ہے جسے کئی سو برس پہلے ملک عنبر نے آباد کیا تھا! جہاں تک تاریخی شواہد سے پتہ چلا، شمالی دکن کی آبادی، رونق اور بربادی کا یہ دوسرا دور تھا جو عہد عنبری سے انتساب رکھتا ہے۔ خدا کرے کہ ہمارے ہونہار مصنف کی دلچسپ و جوش انگیز کتاب ایک نقیب سے اور سب سے بہتر، دورِ اقبال و بیداری کا سرآغاز ثابت ہو۔

لائق مولف نے جس محنت اور قابلیت سے ملک عنبر کے پریشان و منتشر حالات کو جمع کیا، وہ ان کے علمی ذوق کی دلیل ہے اور جس محبت اور خوبی سے اردو میں تحریر کیا، وہ ان کی حبِ وطن اور ادبی شوق پر گواہ ہے

بے شبہ، یہ پردیسی غلام، دکن کا بزرگ ترین سردار اور یگانۂ روزگار رسُورما گزرا ہے اور یہ افراطِ عقیدت نہیں بلکہ عین حق شناسی ہے کہ نوجوان سوانح نگار نے تاریخ میں سپاہیانہ کارنامے کا رنگ بھر دیا ہے۔

اس طرز تحریر سے یقین ہے کہ ان کی کتاب عام ناظرین کیلئے زیادہ پُر لطف و دلفریب ہو جائے گی اور خواص اہل تنقید سے بھی خلعت تحسین و قبول حاصل کریگی۔ فقط

حیدرآباد دکن
۲۴ صفر ۱۳۵۰ھ

خاکسار
سید ہاشمی فرید آبادی

فہرست ابواب

دکن کی تاریخ کے مطالعہ کے بعد جس شخصیت نے میرے دل پر سب سے زیادہ گہرے نقوش چھوڑے ہیں وہ ملک عنبر ہے تاریخ میں اس کے حالات بہت ناکافی اور تشنہ ہیں، میں نے اپنے شوق میں بہت تلاش کی۔ انگریزی اردو فارسی اور عربی کی قلمی اور مطبوعہ تاریخیں دیکھیں ملک عنبر کی عمارتوں کی زیارتیں کیں لوگوں سے روایتیں پوچھیں لیکن کہیں پیاس نہیں بجھی۔

از ہر کہ سخن کردم گفتند کہ اینجا نیست
از ہر کہ نشان جستم گفتند کہ پیدا نیست

حقیقت یہ ہے کہ ملک عنبر ان ہستیوں میں ہے جن کے نام اور کام کو مورخین نے تعصب، جانبداری، یک طرفہ معلومات، مصلحت اور بدمداری کی بنیاد پر نہایت بے دردی سے لوح تاریخ سے مٹانے کی کوشش کی ہے جس زمانہ میں ملک

ہے اس زمانہ میں ایرانیوں اور فارسی کے عالموں کے دستِ پاک میں تاریخ و تذکرہ اور سوانح و ترجمہ کا قلم تھا ملک عنبر کی طبیعت میں عربیت بچپن ہی سے رچ گئی تھی اس لئے ایرانیوں اور فارسی عالموں سے اس کو زیادہ دلچسپی نہ تھی اور غالباً اس نے ان کی طرف کم توجہ کی، یہی وجہ ہے کہ ان کا قلم بھی اس کے حالات لکھنے کیلئے نہ اٹھ سکا اس زمانہ میں علم وفن کے مرکز، اکبری دربار، بیجاپور اور گولکنڈہ وغیرہ تھے، یہ سب ملک عنبر سے برسرِ پرخاش تھے، بھلا پھر کسی اہل قلم کی کیا شامت آئی تھی کہ وہ اپنے سرپرست حکمراں کی نفع بخش مدح سرائی سے درگزر کر کے ملک عنبر کے حالات سے تاریخ کو زینت دیتا اور دوسرے کے کارناموں کو اس کے مقابلہ میں ماند کرتا اور جان جوکھوں میں پڑتا، معدودے چند کے علاوہ تمام مورخین نے دانستہ اور مصلحتاً یہ کوشش کی ہے کہ ملک عنبر کا نام اور کام تاریخ میں نمایاں اور ممتاز جگہ نہ پائے۔ اگر کہیں اس کے ذکر سے گریز ممکن نہ ہوا تو انہوں نے بڑی ملائمت سے اس کے کارناموں کو اس انداز اور رنگ میں پیش کیا کہ پڑھنے والے کو اس کی اہمیت اور شخصیت کا کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔

نہ سنتے تم جو غیروں کی زبانی

بہت دلچسپ تھی میری کہانی

البتہ اس زمانہ کے بعض عرب اہل قلم نے چند ایسی چیزیں چھوڑی ہیں جن سے وہ حقیقت بے نقاب ہوتی ہے جو دوسرے مورخین کے قلم سے مسخ و مجروح ہوئی ہے اور ملک عنبر کے صحیح حالات روشنی میں آتے ہیں اس زمانہ کے ایک مشہور عرب مورخ شیخ عبدالقادر حضرمی

نے اپنی مشہور کتاب عقد الجواہر والدرر میں ملک عنبر کے حالات لکھے ہیں، اور ان کی کتاب کی مدد سے ایک دوسرے مورخ محمد امین محبی نے بھی ملک عنبر کے حالات لکھے ہیں۔ عرب شعراء کی ایک کثیر جماعت اس کے دربار میں تھی ان کی ادبی پیداوار کا کچھ حال معلوم نہیں ان کے علاوہ ہندوستان اور دکن کے مورخین نے ملک عنبر کے متعلق کچھ لکھا ہے لیکن ان کی تشنہ بیانی کی وجہ سے بہت کم مواد ملتا ہے۔ انتہائی تحقیق و تدقیق اور تلاش و جستجو کے بعد بھی مایوسی ہوتی ہے۔ ہند کے بعض تاریخی گو شعراء نے بھی تلمیحاً ملک عنبر کا ذکر کیا ہے چنانچہ حسان الہند غلام علی آزاد کے دو مشہور شعر ہیں

خط رخسار میں خال مشکیں در میاں دارد

ملک عنبر بحصن دولت آباد جست پنداری

خط مشکیں خال رخسار تیرا بر سر رسید

فوج ہندوستان بہ تسخیر ملک عنبر رسید

لیکن یہ ایسے اشارے ہیں جن سے تاریخ میں بہت کم مدد مل سکتی ہے۔ ملک عنبر کے گزرے ہوئے تین صدیوں سے زیادہ عرصہ گزرا ہے۔ اس کے حالات پر رفتہ رفتہ حجابات پڑ گئے ہیں۔ راقم الحروف نے امتحانات کی مصروفیت اور جامعہ عثمانیہ کے ادارتی اور انتظامی فرائض کے باوجود تھوڑا بہت وقت نکالا اور اپنی ادھوری تلاش اور ناقص جستجو سے کچھ مواد حاصل کیا جس کو اس چھوٹی سی کتاب کی شکل میں پیش کیا جاتا ہے میں نے یہ کوشش کی ہے ملک عنبر کے متعلق جس قدر مواد مل سکے وہ سب یکجا جمع ہو جائے۔

لیکن اس کے بہت سے حالات ابھی روشنی میں آنے باقی ہیں۔ اور ابھی ضرورت ہے کہ باضابطہ علمی اور اصولی طریقوں پر تحقیق تدقیق سے کام لیا جائے۔

دنیا ست فسانہ پارہ ما گفتیم
واں پارہ کہ ماند دیگرے گوید

ممکن ہے کہ ناظرین کرام اس کتاب کی ترتیب اور تبویب و تحریر میں کوئی خاص اصول اور جدت نہ پائیں اس کی وجہ یہ ہے کہ مجھے اس کی نظر ثانی کا موقع نہ مل سکا تین چار سال قبل جو مسودہ لکھا تھا وہی مطبع کے حوالہ کر دیا میں چاہتا تھا کہ اس کو زیادہ محنت اور فرصت سے مرتب کروں لیکن دوستوں کے اصرار اور خصوصاً ہمارے شفیق بزرگ حاجی قاضی تمیز الدین احمد صاحب وکیل پٹن کی دھمکی نے مجبور کر دیا کہ جس طرح ممکن ہو اس کو معرض طبع میں لایا جائے اگر اس کی طبع ثانی کی نوبت آئے تو اصولی ترتیب اور موزوں زبان و بیان سے مکمل کرنے کی کوشش کرونگا۔

میں مخدومی مولوی سید غلام یزدانی صاحب ایم۔اے ناظم آثار قدیمہ کا ممنون ہوں کہ انھوں نے اس بے مایہ کتاب پر از راہ مہربانی مقدمہ لکھنے کی زحمت گوارا فرمائی مولوی تمیز الدین احمد صاحب وکیل کا شکر گزار ہوں کہ انھوں نے اس کتاب کا ترجمہ مرہٹی زبان میں ایک مستند انشا پرداز سے کروایا ہے۔ مخدومی وسطای مولوی عبدالحق صاحب قبلہ کا زیر بار احسان ہوں کہ جن کی محبت شفقت کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر میں نے کتاب ان

کے نام معنون کرنے کی اجازت حاصل کی ہے۔ اس کتاب میں ملک عنبر کی تصویر کا عکس
ہے اصل تصویر بیجاپور کے میوزیم میں ہے یہ ملک عنبر کی وفات کے کچھ ہی بعد کی معلوم ہوتی ہے،
اس کے بالائی حاشیہ پر "ملک عنبر ح" لکھا ہوا ہے، میں نے میوزیم کے نگران کی اجازت سے اس
کا عکس حاصل کیا ہے، کتاب چھپ چکی تھی کہ مجھے ملک عنبر کی ایک اور تصویر کا علم ہوا
جو فرانس میں چھپی ہے اور عین عالم شباب کی ہے، اگر طبع ثانی کی نوبت آئے تو اس کو
بھی شائع کروں گا موجودہ تصویر میں ملک عنبر کے خط و خال درست ہیں
لیکن بلاک ساز نے جدت کی ترنگ میں اس کی سیاہ فامی دور کر دی
ہے۔

شیخ چاند
پیٹن (اورنگ آباد دکن)

مقدمہ

شیخ چاند صاحب ایم۔ اے ایل ایل' بی عثمانیہ یونیورسٹی کے ہونہار طالب علم اور اورنگ آباد کے رہنے والے ہیں۔ ملک عنبر کے حالات لکھنے کیلئے اس وجہ سے وہ ہر طرح موزوں ہیں۔ کتاب کے لکھنے میں انہوں نے بڑی محنت کی ہے اور ایسا مفید سالہ جمع کیا ہے کہ بالغ نظر بھی ان کی سعی کی داد دئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ چند فروگزاشتیں یا کمزوریاں اگر نظر آئیں بھی تو وہ ایسی ہیں کہ کتاب کو شیخ چاند صاحب کی اولین مشق خیال کرنے کے بعد ان پر حرف زنی کرنا بیجا نہ ہوگا اور طبع ثانی کے موقع پر وہ ضرور رفع ہو جائینگی۔

مغل بادشاہوں کے تاریخ نویسوں نے ملک عنبر کو اکثر متبذل ناموں سے یاد کیا ہے لیکن اس کی وفات کے بعد وہ اس کی شجاعت اور حسن تدبیر کی داد دئے بغیر نہ رہ سکے چنانچہ میرزا محمد ہادی تزک جہانگیری کے تکملے میں لکھتا ہے۔

ب

"درین ولا بعرض رسید کہ عنبر حبشی در سنہ ہشتاد سالگی باجل طبعی درگذشت۔ عنبر در فنِ سپاہگری و سرداری و ضوابط تدبیر عدیل و نظیر نداشت اوباش آن ملک را چنانچہ باید ضبط کردہ بود۔ تا آخر عمر روزگار بعزت بسر برد"

شیخ چاند صاحب نے ملک عنبر کی قابلیت پر مختلف پہلو سے بحث کی ہے۔ یہاں تک کہ بحری قوت بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور ایک جگہ لکھا ہے کہ ترکوں نے اس کے جہازوں کو سواحل عرب پر لوٹ لیا۔ اس زمانہ میں مغل سلاطین اور نیز دکن کے بادشاہ اکثر سوداگر جہاز کرایہ پر لے لیا کرتے تھے۔ اور شاید اسی قسم کی کشتیاں ہوں گی جن کو ترکوں نے لوٹا ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ سلیمان اول کے زمانہ میں (۱۵۶۶ء ۹۷۴ھ) ترکوں کو بھی پرتگیزوں کے دیکھا دیکھی ہندوستان میں قدم جمانے کا خیال تھا۔ اور ان کے بیڑے اس غرض سے کئی مرتبہ ہندوستان کے ساحلوں پر آئے لیکن پرتگیزوں کو چونکہ شاہان گجرات کی تائید حاصل تھی اس لئے ان کی سعی بے نیل مرام رہی۔ معلوم ہوتا ہے ملک عنبر کے سامان کی کشتیاں بھی ترکوں نے اس سرد مہری کے جواب میں لوٹی ہوں جو ان کے ساتھ ہند کے سواحل پر پرتگیزوں کے مقابلہ میں والیانِ ہند نے برتی۔ بہرحال یہ مسئلہ مزید تحقیق کا محتاج ہے۔

ملک عنبر نے کھڑکی کو بیشک بڑی رونق دی ہوگی لیکن جہانگیر کے عہد میں یہ شہر تین دن تک اس بُری طرح مسمار رہا کہ اینٹ سے اینٹ بج گئی۔ خود تُوزکِ جہانگیری میں درج ہے۔

"سپاہ ظفر اثر یا سپاہ کینہ خواہ سہ روز در بلدۂ کھڑکی توقف نمودہ شہرے را کہ در مدت بیست سال تعمیر یافتہ بنوع خراب ساختند کہ در بیست سال دیگر معلوم نیست کہ بہ رونق اصلی باز آید"۔

ملک عنبر کے زمانہ کی جو عمارات اب موجود ہیں ان میں اس کا مقبرہ سب میں بہتر ہے۔ اس میں فنِ تعمیر کے لحاظ سے کوئی لطافت یا اہمیت ہو یا نہ ہو لیکن قوت اور سنگینی ضرور نمایاں ہے۔ فنونِ لطیفہ کے لحاظ سے حبشیوں کا کارنامہ ذرا پھیکا ہے۔ لیکن ان کی وفاداری شجاعت اور کاردانی کی مثالیں تاریخ میں جابجا موجود ہیں۔ اور اب بھی جن کو بلادِ اسلامیہ اور افریقہ میں سفر کا اتفاق ہوا ہے وہ جانتے ہیں کہ حبشی غلام کیسے امین اور جان نثار ہوتے ہیں۔

ملک عنبر کے حالات مختلف کتابوں میں منتشر تھے۔ اس وجہ سے اس مشہور سپہ سالار اور مدبر کی قابلیت کا صحیح اندازہ لگانا مشکل تھا شیخ چاندصاحب کا تاریخ دوست اصحاب پر بڑا احسان ہے کہ انہوں نے ان کو بڑی تلاش سے یک جگہ جمع کر دیا ہے اور ایسے ابواب قائم کر دئے ہیں کہ نتیجہ نکالنے میں

سہولت ہوگئی ہے ۔ عثمانیہ یونیورسٹی کو مبارک ہو کہ اس کے ایک نونہال نے یہ مفید کام کیا فقط

غلام یزدانی

حیدرآباد دکن
۴ جولائی سنہ ۱۳ع

پہلا باب

پیدائش اور بچپن

دسویں صدی ہجری کے نصف اول کے اختتام پر سرزمین حبشہ رزم گاہ بنی ہوئی تھی مسلمانوں کے اقتدار وسطوت کو توڑنے کے لیے مسیحی اقوام آرمینی و پرتگالی جان توڑ کوشش کر رہی تھیں۔ یہ دونوں اپنی متفقہ قوت سے مسلمانوں کے خلاف برسر پیکار تھیں۔ مسلمان کافی شکست اٹھا چکے تھے اور دونوں کی متواتر و پیہم جد وجہد نے اُن کو مضمحل و پست بنا دیا تھا۔ غرض ملک ابی سینا ایک سخت اور طویل جنگ کے صدموں اور صعوبتوں سے ہلکان تھا کہ شہر الحرہ کے ایک حبشی قبیلہ ما یہ میں ایک لڑکے نے ۹۵۵ھ میں جنم لیا۔ یہ قبیلہ انتہائی بے مایہ اور وحشیانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ اس قبیلہ میں اس نومولود

کا نام شنبو رکھا گیا جو ہندوستانی لفظ شنبھو کا مرادف ہے۔
شنبتو کے عہد طفلی کی تفصیلات میں پڑنے کی بجائے یہ سمجھ لینا کافی ہے کہ اس کا بچپن ایک وحشی قبیلہ میں گزرا لازمی طور پر وہ تمام حالات اور واقعات جو ایک حبشی بچے پر گزرنے چاہئیں اس پر ضرور گزرے ہونگے [1]

---

[1] یہ باب انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا) بیان الشعرا رشلی حضرمی اور خلاصتہ الاثر محبی سے ماخوذ ہے۔

دوسرا باب

مکہ کا قیام اور تعلیم و تربیت

شبنو طفلی کی خوشگوار منزل طے کرنے ہی پاتا ہے کہ واقعات پلٹا کھاتے ہیں اور اس کے ماں باپ فلاکت و افلاس سے عاجز آکر اس کو بیچ دیتے ہیں۔ بردہ فروش شبنو کو سرزمین حبشہ سے حجاز لاتے ہیں۔ اور مکہ کے قاضی القضاۃ حسین کے ہاتھوں اس حبشی بچہ کو بیچ دیتے ہیں۔ قاضی حسین اپنی اولاد کی طرح شبنو کی تربیت کرتے ہیں، تعلیم دیتے ہیں، یہاں تک کہ حبشی ماں باپ کا وہ بچہ جس نے نادار اور مفلس وحشیوں میں اپنا عہد طفلی بسر کیا تھا عرب کے متمدن شہر کا باشندہ اور اسلامی علوم سے بہرہ مند شائستہ انسان ہو جاتا ہے ؎

چمک اٹھا جو ستارہ تیرے مقدر کا ؛ حبش سے تجھ کو حجاز میں لایا
ہوئی اس سے ترے غمکدے کی آبادی ؛ تری غلامی کے صدقے ہزار آزادی

قاضی حسین نے اپنے اس حبشی غلام کو جس کی وہ تعلیم و تربیت کر رہے

قسبنو کے نام سے پکارنا غالباً گوارا نہیں کیا اور اس لئے عنبر نام رکھا۔ عرب عموماً اپنے غلاموں کو اس قبیل کے نام دے دیتے تھے[1]

---

[1] یہ باب شبلیؔ اور رجی کی کتابوں سے ماخوذ ہے۔

احمد نگر کا قیام

عنبر کی تربیت کے پایۂ اختتام کو پہنچتے ہی اس کے آقا اور
زبردست محسن قاضی حسین کا انتقال ہو گیا ہے اس کی تقدیر نے ایک
اور نیرنگی دکھائی اور اس کو پھر نخاس (بازار بردہ فروشی) کھینچ لائی۔
علامہ شبلی حضرمی اور محمد امین محبی کا بیان ہے کہ کسی تاجر نے اس
کو خریدا اور حجاز سے ہندوستان لایا۔ ہند کی سلطنت کے کسی امیر
نے جس کو عربی میں سنجس خان (چنگیز خان) لکھا جاتا ہے۔ خرید
لیا۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ عنبر چنگیز خاں کا غلام تھا۔ چنگیز خاں نظام الملک بحری
مرتضی نظام شاہ (۹۷۲ تا ۹۹۶) والی احمد نگر کے امراء کبار سے تھا۔ اس
کا اصل نام خواجہ میرک دبیر اصفہانی تھا اور چنگیز خاں خطاب تھا۔ وہ
ریاست احمد نگر کا بڑا ذی اقتدار سپہ سالار اور عہدہ دار تھا۔ اس کی
بدولت عماد شاہیوں کی ریاست برار ۹۸۲ھ میں نظام شاہیوں کی

قلمرو میں داخل ہوگئی تھی۔ احمد نگر کی سلطنت کے مہمات مالی و ملکی میں اس سے بڑی قابل قدر اور یادگار خدمتیں انجام دی تھیں خصوصاً مالی اصلاحات میں اس نے انتہائی تدبر سے کام لیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کا نام احمد نگر کے وزرا و امراء میں بڑی عزت سے لیا جاتا ہے۔ فرشتہ اس کی نسبت لکھتا ہے

"چنگیز خاں نے جو اصابت رائے سے متصف تھا وکالت کی خدمت سے بخوبی عہدہ برآ ہو کر بلدہ احمد نگر کو رشک ارم بنا دیا تھا۔"

محتاج بود ملک بہ پیرایہ چنیں ⁂ آخر مراد ملک روا کرد روزگار

جس زمانہ میں عنبر چنگیز خاں کی غلامی میں آیا۔ اس زمانہ میں حبشی غلاموں کی بڑی قدر تھی۔ سلاطین بہمنیہ کے عہد ہی میں ہزارہا حبشی غلام تھے ان کے بعد عادل شاہیوں اور نظام شاہیوں کی ریاستوں میں بھی کثرت سے ایسے حبشی غلام تھے جو اپنی خصوصیات کی بناء پر بلند اور ممتاز عہدوں پر پہنچے تھے۔ احمد نگر میں خصوصاً بعض حبشی بڑے مقتدر اور ذی اثر فوجی عہدہ دار تھے، یہاں ان کا نام بنام ذکر کرنے کی ضرورت نہیں صرف یہ سمجھ لینا کافی ہے کہ اپنی خصوصیات کی بدولت وہ بڑی قدر و منزلت کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے۔ انہی حالات کے تحت عنبر بھی بک کر چنگیز خاں کے غلاموں کے زمرہ میں داخل ہوا تھا۔

عنبر کی حیثیت جاہل اور غیر مہذب غلاموں کی سی نہ تھی وہ تربیت یافتہ اور شائستہ تھا۔ اس لئے چنگیز خاں نے اس پر خاص التفات کی نظر رکھی ہوگی۔ اور یہی وجہ ہے کہ جب اس نے عنبر میں جنگ و جدل کی خدا داد قابلیت اور حرب و قتل کا فطری رجحان دیکھا تو اس کو فوجی تعلیم دلانی شروع کی۔ چند ہی دنوں میں وہ فنون حرب و سپہ گری کا ماہر بن گیا۔ حجاز سے صاحب القلم ہو کر آیا تھا۔ ہندوستان پہنچ کر جامع السیف والقلم ہوگیا۔

عنبر کی غلامی کا یہ حصہ چنگیز خاں کے ہاں ایسے زمانہ میں گزرا جس میں کئی عظیم الشان واقعات رونما ہو رہے تھے۔ اس دور میں چنگیز خاں ایک ممتاز، مقتدر اور ذی اثر شخصیت تھی، سلطنت کے جز و کل معاملات میں اس کا ہاتھ تھا۔ عنبر کو اس کے تدبر و فراست اور سپہ سالاری و ملک گیری کے عینی مشاہدہ اور بغور مطالعہ کا خوب موقع ملا۔

عنبر کی قسمت میں یہ نہیں لکھا تھا کہ وہ کہیں منضبط اور مستقل سکونت کرے۔ اب تک اس کا قیام ہر جگہ عارضی اور غیر مستقل رہا ہے۔ اس کو زندگی کے مختلف طریقوں سے گزرنا اور مختلف واقعات و حالات سے دوچار ہونا پڑا مختصر یہ کہ اسکی تقدیر ایک اور گردش کا پیام لاتی ہے سنہ ۹۸۲ھ میں چنگیز خاں شہید ہو جاتا ہے۔ چنگیز خاں کی شہادت کا واقعہ بہت ہی

دردناک ہے۔ اس کے المناک و دلدوز ہونے کے قطع نظر اس کا ذکر اس
لئے بھی ضروری ہے کہ اس سے عنبر کی آیندہ زندگی کا رخ بدل جاتا ہے
چنگیز خاں کی شہرت اور ہردلعزیزی نے اس کے چند دشمن اور
رقیب بھی پیدا کر دے تھے جن میں سلطنت کے بعض ممتاز عہدہ دار بھی
تھے انہوں نے موقع بموقع بادشاہ کے حضور میں اس کی نسبت فرضی
نمک حرامی اور بدنیتی کے قصے سنانے شروع کئے۔ بادشاہ نے اس کو
ہر وقت بہتان اور کذب و افترا پر محمول کیا۔ قلعہ فتح آباد (دھارور)
کی تسخیر کے بعد ایک روز دشمنوں نے موقع پایا اور عین اس وقت جب
کہ بادشاہ کی محفل بادہ نوشی گرم تھی یہی وحشت آمیز باتیں سنانی شروع
کیں۔ بادشاہ نے پھر اس کو کینے اور حسد پر محمول کیا۔ لیکن رقیبوں نے
بعض ایسے لوگوں کو ہموار کر کے اپنی تائید کرائی جن پر بادشاہ کو پورا
بھروسہ ہو سکتا تھا" اور بمنت وزاری یہ عرض کی" چنگیز خاں حضور سلطنت
کو ہاتھ میں لے کر اپنے نام کا خطبہ پڑھنا چاہتا ہے نصف لشکر اس کا
پرورش یافتہ ہے۔ اس کا ارادہ بوجہ احسن پورا ہو سکتا ہے اور یہی
وجہ ہے کہ وہ حضور والا کو صبر ایسا لئے پھرتا ہے" بادشاہ نے دوسرے
لوگوں کی تائید پر چنگیز خاں کو طلب کیا اور کہا " ہم اس سفر سے
نہایت دلگیر ہوئے ہیں چاہتے ہیں کہ احمد نگر کی طرف مع الخیر والسعادت

لوٹیں" چنگیز خاں دشمنوں کی دروغ گویوں اور حسد و کینہ سے واقف نہ تھا۔ اس نے عرض کی "چند روز ہوئے کہ حضرت اس مملکت کو قبضۂ اقتدار میں لائے ہیں۔ لایق یہ ہے کہ پانچ چھ ماہ اس حدود میں استقامت فرمائیں تو رعیت دل اس سلطنت کے خاندان پر رکھے اس کے بعد دولت خواہ کو مامور فرمائیں تاکہ وہ چندے اس ملک میں رہ کر نظم و نسق کرے اور بعدہٗ ملازمت میں حاضر ہو" بادشاہ کو اس جواب سے یقین ہو گیا، وہ سخت ناراض ہوا۔ چنگیز خاں نے جب غیظ و غضب کے آثار دیکھے تو بیماری کا بہانہ کر کے دیوان عام میں جانا چھوڑ دیا بادشاہ کو اور بھی زیادہ شبہ ہو گیا۔ ایک حکیم کو زہر آلود شربت کے ساتھ معالجہ کو بھیجا۔ چنگیز خاں نے شربت پینے سے انکار کیا اور آخر میں بپاس وفاداری پی گیا۔ حالت نزع میں بادشاہ کو لکھا "مخلص دولت خواہ میرک دبیر کہ جس کا آفتاب عمر ساٹھ برج طے کر کے بروج ستر میں تھا آستانہ پر سر رکھ کر عرض کرتا ہے جو شربت آب حیات میں ملا کر اس دولت خواہ کے واسطے مرحمت فرمایا تھا، فدوی نے بندوق و شوق تمام پیا، نقد وفا و اخلاص صدق سینہ میں رکھ اب نہاں خانۂ قبر میں کہ اول منزل ہے جاتا ہے۔ وہاں سوائے اعمال کے کوئی ہمدم و مونس نہیں، جب تک میری خاک ہے بادشاہ کو بقا ہو۔ امیدوار ہوں کہ بندہ کو بندگان دولت خواہ سے شمار کریں۔ جو دستور العمل بندہ نے اپنے ہاتھ سے لکھ بھیجا ہے اس

پر عمل فرمائیں ۔ اور اس خیر خواہ کا کالبد خاکی کر بلائے معلی بھیجیں ۔ سید مرتضیٰ، شاہ قلی، صلابت خاں، میرزا محمد تقی نظیری، امین الملک نیشا پوری، قاضی بیگ طہرانی کو جملہ کارآمدنی شمار کر کے ان کے حال سے غافل نہ ہوں ۔ اور جس قدر غریب کہ فدوی کی سرکار میں ہیں انہیں اپنے سلحداروں میں داخل فرمائیں" یہ عرضداشت اور دستور العمل سید حسین کی مصاحبت سے بادشاہ کے پاس بھیجا ۔ اور پلنگ پر تکیہ کیا ۔ دوسرے دن صبح صادق کے وقت شہور ۹۸۲ھ میں اس کا طایر روح پرواز کر گیا [1] ۔

---

[1] فرشتہ

چوتھا باب

گولکنڈے اور بیجاپور کا قیام

جب عنبر کے آقا نے اس طرح شہادت پائی تو اس کو سخت جانکاہ صدمہ پہنچا۔ وہ احمد نگر سے دل برداشتہ ہوا یا اس کو کہیں ٹھکانا نظر نہ آیا تو خود اس نے احمد نگر کو خیر باد کہا یا ایک غلام کی حیثیت سے بک گیا۔ بہر حال اسی زمانہ کے لگ بھگ وہ گولکنڈے میں قطب شاہ کے لشکر میں ملازم ہو گیا۔ یہاں بھی اس کو قرار و قیام نصیب نہ ہو سکا۔ یہاں چونکہ ایک رخنہ سے انقلاب برپا تھا، اس لئے عنبر گولکنڈے سے نکل کر بیجاپور پہنچا۔[1]

بیجاپور میں اس وقت عادل شاہی سلسلہ کا مشہور فرمان روا ابراہیم جگت گرو (۹۸۸ تا ۱۰۳۷) سریر آرا تھا سلطان ابراہیم اکبر اعظم کا ہم عصر تھا۔ اس کا دربار فنون لطیفہ خصوصاً موسیقی و شاعری کا گہوارہ تھا، مختلف علوم و فنون کے کاملین و ماہرین سے شہر بیجاپور پٹا پڑا تھا۔ علم و فن اور ہنر و کمال کے ساتھ سپہ گری و حرب جیسے فنون کو بھی وہاں خوب عروج نصیب تھا۔ جہاں تک راگ رنگ رقص و سرود اور دلچسپیوں کا

[1] تحفۃ الملوک

تعلق ہے اس کا دربار اندر وجمشید کی محفل تھی تو علم وحکمت کے اعتبار سے ہارون و مامون اور اکبر و بکرماجیت کا دربار تھا۔ اور شجاعت و دلیری کے اعتبار سے ریاست بیجاپور بے عدیل وشل سورماؤں سے بھرپور تھی۔
مختصر یہ کہ عنبر بیجاپور میں اس وقت پہنچا، جب اس ریاست کا آفتاب عین نصف النہار پر تھا۔ فرشتہ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بیجاپور میں غلام تھا علامہ تسلی حضرمی مکی اور رفیع الدین شیرازی لکھتے ہیں کہ اس نے فوجی ملازمت اختیار کی تھی۔ رفتہ رفتہ وہ ترقی کرتا گیا اور آخر کار اپنی فطری شجاعت اور ہنر وکمال کی بدولت ایک ممتاز عہدہ پر فائز ہوگیا۔ غالباً یہاں وہ "ملک" کے خطاب سے سرفراز ہوا ہوگا، اور حبشیوں وغیرہ کو اس قسم کے خطاب دئے جاتے تھے۔

ملک عنبر کو یہاں بڑی حد تک آزادی نصیب ہوئی۔ اس کو اپنی طبیعت کی جولانیاں دکھانے کا کافی موقع ملا اور وہ اپنے مذاق کے مطابق ماحول پانے لگا۔ چونکہ عرب میں اس کی تعلیم و تربیت ہوئی تھی اس لئے اس میں عرب کے شہری کے خصائص داخل ہوگئے تھے اور اس کی طبیعت میں عربیت رچ گئی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اب جو اسے ذرا آزادی نصیب ہوئی اور فراغت حصہ میں آئی تو وہ عرب کے اہل کمال کی دل سے قدر کرنے لگا۔ چند ہی دنوں میں اس کے گرد مشاہیر عرب کا جمگھٹا لگ گیا۔

ان میں سے ہر فرد کے لئے اس نے وظیفہ مقرر کیا۔ جو کوئی عرب کو چھوڑ کر ہندوستان آتا تو ملک عنبر اس کے ساتھ لطف و احسان کا سلوک کرتا جیسے جیسے ، دن گزرتے جاتے تھے نامور ان عرب کے حاشیہ نشینوں میں اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ اس کی تنخواہ نے اس کے جود و سخا کا ساتھ چھوڑ دیا اس نے ریاست کے وزیر اعظم سے اضافۂ تنخواہ کی درخواست کی اس کی درخواست پر خاطر خواہ التفات نہ ہوا۔ اس نے جب دیکھا کہ اس کی درخواست رد کی گئی تو وہاں ٹھیرنا ذلت سمجھا اور ۱۰۰۶ھ میں منصب کو ٹھکرا کے چل دیا۔ علامہ شبلی اور محبی لکھتے ہیں کہ "موت کے خوف سے جو بظاہر منتظر تھی نکل گیا" اس بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی بیجاپور میں کسی متقدر اور ذی اثر شخصیت سے دشمنی ہوگئی تھی جس کے باعث اس کو موت کا اندیشہ ہوگیا تھا اس نے اس خطرہ کو محسوس کر لیا اور وہاں ٹھیرنا مناسب نہ سمجھا اور ۱۰۰۶ھ میں بیجاپور کو خیر باد کہا۔

افلاس اور اس سے رہائی

جس وقت ملک عنبر بیجاپور سے چلا تو وہ بالکل تہی دست تھا، اس کے ساتھ سید علی نام کوئی علوی سردار تھے۔ اور علامہ محبّی[1] حضرمی کے بقول اس کے ہمراہ عرب کا جمِ غفیر بھی تھا۔ اس ناداری و افلاس اور غربت و بینوائی میں اسبابِ کمال کی ایک کثیر جماعت کی قدردانیوں کا بار اٹھانا کوئی کھیل نہ تھا، لیکن مورخین کا بیان ہے کہ ان کی امداد سے پہلو تہی کرنے کا اس کو خیال تک بھی نہ آیا۔ اس کو سخت دقتوں کا سامنا کرنا پڑا مگر اس کی پیشانی پر شکن نہ آئی۔ اور اس نے راہِ ثبات سے ہرگز قدم نہیں ہٹایا۔ عسرت و بینوائی کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ وہ نانِ شبینہ کو محتاج ہو گیا، اس پر بھی اس کے پائے استقلال میں لغزش نہ آئی اور اس کی کمرِ ہمت میں خم نہ آیا۔ مصائب و آلام اور رنج و تعب سے گھبرا کے کبھی اس نے دون ہمتی اور پست حوصلگی کا ثبوت نہیں دیا زمانہ کی

---

[1] شبلی اور محبّی۔

ہر ضرب کو اس نے خندہ پیشانی سے برداشت کیا اور رنج و آلام کے تیروں کی پیہم بارش کے لئے اس نے اپنا سینہ کھول دیا۔ اس کی علوہمتی اور بلند حوصلگی کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہوسکتا ہے کہ اس کی بینوائی اور تہی دستی کا علم اس کے حاشیہ نشینوں کو بھی جلد نہ ہوسکا۔ علامہ تبلی حضرمی کا بیان ہے کہ "جب سید علی اس کی فلاکت و نادالی نا داری سے واقف ہوا تو اس نے بارگاہ احدیت میں دعا کی لطیفہ غیبی سے اس کو ایک مدفون خزانہ ملا[1]۔ اس کے حالات نے کشادگی اختیار کی"

ملک عنبر نے اس مال و دولت کو اپنے مشاغل ذوق اور اقتاد کے تقاضوں کی تمام تر نذر نہ ہونے دیا بلکہ عسرت و تنگدستی کی زنجیروں سے چھوٹتے ہی فوج اور پیادوں کی فراہمی میں لگ گیا۔ موقع طلب نوجوان جوق جوق اس کے زمرۂ ملازمت میں داخل ہونے لگے۔ چند ہی دنوں میں اس نے کافی فوج فراہم کر لی۔ اس کے پاس ڈیڑھ سو گھوڑے تھے اور پیادہ سپاہ اس کے علاوہ تھی۔

جب اس طرح اس نے شہرت و قوت حاصل کر لی تو ابہنگ خاں حبشی نے اس کو اپنے ساتھ شریک کر لیا۔ ابہنگ خاں نظام شاہی امرا سے تھا۔ اور اس زمانہ میں بہادر نظام شاہ والی احمد نگر سے برسر مخالفت، ابہنگ خاں حبشیوں کی تربیت و فراہمی میں مصروف تھا ہی کہ ملک عنبر اس سے جا ملا۔ ابہنگ خاں، اس زمانہ میں دوسرے نظام شاہی امرا کے ساتھ چاند بی بی کا مخالف تھا۔ ریاست احمد نگر میں دو فرقے ہو گئے تھے۔ ملک عنبر ابہنگ خاں سے جا ملا تو

---

[1] تحفۃ الملوک۔

اس نے بڑی جانبازیاں دکھائیں۔ چاند بی بی کے لشکر و افواج سے کئی مقابلے کئے چنانچہ اس کا ذکر تحفۃ الملوک میں کسی قدر تفصیل سے درج ہے۔ ہم یہاں بخوف طوالت اس سے درگزر کرتے ہیں۔

والی احمد نگر کی دعوت [illegible] ملک کا قبول کرنا

اس زمانہ میں دستور تھا کہ حکومت کی افواج کے علاوہ ملک میں متمول اور صاحب استطاعت لوگ سپاہیوں کو ملازم رکھ لیتے تھے، جب کبھی حکومت کو ضرورت ہوتی تو وہ مدد کرتے، صلہ میں بڑا اعزاز اور عہدے حاصل کرتے۔

ملک عنبر نے بھی اس دستور کے تحت اچھی خاصی فوج فراہم کر لی تھی۔ جس کی بناء پر وہ ابھنگ خان کا ساتھ دے سکا تھا۔ جب نظام شاہ والی احمد نگر نے جو اکبر اعظم کی فوج کی پیہم و متواتر یورشوں سے سخت نرغہ میں تھا ملک عنبر کی شہرت سنی تو ایک گراں بہا خلعت اور پارچہ بھیجا اور اپنے دربار میں آنے کی دعوت دی۔ ملک عنبر اس کے دربار میں پہنچا اور احمد نگر کے نظام شاہی دربار میں ملازم ہوگیا

یہ وہ زمانہ تھا جب چاند بی بی افواج اکبر اعظم کے مقابلہ میں اپنی شجاعت اور تدبر کے جوہر دکھا رہی تھی، اکبر تسخیر احمد نگر پر تل گیا تھا، پورے دکن کو فتح کرنے

شبلی حضرمی - ممبئی

کے لئے ریاست احمد نگر کو پہلے دست اختیار میں لانا ضروری تھا۔ اس لئے کہ یہ راستہ پر تھی۔ اور بیجاپور اور گولکنڈہ کی سلطنت جنوب میں دور تھیں، جب تک احمد نگر فتح نہ ہو جائے آگے قدم نہیں بڑھ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر نے اس کی تسخیر کے لئے بڑی بڑی کوششیں کیں۔ شہزادہ مراد، عبدالرحیم خاں خاناں، ابوالفضل اور ملک الشعرا فیضی کے ساتھ ایک لشکر جرار بھیجا، اکبری لشکر دکن میں چھاؤنیاں ڈالے برسوں پڑا [illegible] کی صورت نصیب نہ ہوئی۔ شہزادہ مراد بے نیل مرام دکن سے لوٹا اور ۱۰۰۸ھ میں شراب کی نذر ہوا۔ مشہور تاریخی مصرعہ ہے :- از گلشن اقبال نہالے شدہ گم۔ بیڑ کے اکبری جاگیر دار شیر خواجہ کو امرائے نظام شاہی نے بیڑ میں گھیر کے پرگنہ بیڑ کو منہدم کیا۔ یوسف خاں مشہدی اور ابوالفضل ان سے عاجز آگئے۔ اکبر کو خبر ہوئی تو وہ برہم ہوا۔ اس نے ۱۰۰۸ھ میں خاں خاناں کی دختر جاناں بیگم سے شہزادہ دانیال کی شادی کر دی تاکہ خان خاناں اور شہزادہ میں کامل اتحاد ہو جائے اور مراد کی طرح نفاق کی کوئی صورت پیدا نہ ہو۔ دونوں کو اس سال اپنے امرا کی ایک کثیر جماعت کے ہمراہ تسخیر احمد نگر کے لئے بھیجا اور خود بھی دکن کی طرف متوجہ ہوا۔ [1]

ملک عنبر جب سرکار نظام شاہی میں ملازم ہوا تو یہ قیامت خیز ہنگامے برپا تھے۔ اس کو اپنی شجاعت دلیری کے جوہر دکھانے کا کافی موقع ملا۔ اس نے اپنے آقا کے دشمن مغلوں کے مقابلہ میں ہتیار اٹھائے اور ان کو تنگ کرنا

۱۔ تزک جہانگیری

شروع کیا۔ چنانچہ امرائے نظام شاہی کے ہاتھوں شیر خواجہ کے گھیرے
جانے اور یوسف خاں مشہدی اور ابوالفضل کے عاجز ہونے کے جس واقعہ کا
ذکر ابھی اوپر ہوا ہے ملک عنبر اس میں روح رواں تھا۔ مآثر الامراء میں
لکھا ہے کہ شہزادہ مراد کی رحلت کے قبل قلعہ بیڑ اور اس کے اطراف کے
علاقہ کی حفاظت کے لئے بہادر سپاہیوں کی ایک فوج کے ساتھ شیر خواجہ
کو مغلوں کی طرف سے متعین کیا گیا تھا، جب مراد کا انتقال ہو گیا تو موسم
باراں میں ملک عنبر اور فرہاد ۱۵ ہزار حبشی اور دکنی سپاہیوں اور ساٹھ ست
خرام ہاتھیوں کو لے کر آئے اور اکبری فوج کا مقابلہ کرنے لگے۔ شیر خواجہ راجپوتوں
اور دوسرے سپاہیوں کو تقریباً شکست ہو گئی۔ اسی اثنا میں گوداوری کا پانی
اتر گیا، اس لئے ابوالفضل وغیرہم نے مقام شاہ گڑھ سے دریا کو پار کر کے
بروقت مدد دی۔ اس طرح کمک پہنچتے ہی اکبری فوج کی جان میں جان
آگئی اور وہ خوب جم کر لڑی یہاں تک کہ احمد نگر والوں کو بھگا دیا۔

اس واقعہ سے ظاہر ہے کہ ملک عنبر نے اپنی ابتدائے ملازمت ہی میں خاص
شہرت اور اہمیت حاصل کر لی تھی۔ نظام شاہی سلطنت میں ملک عنبر جیسے
جانباز موجود تھے، لیکن امراء کے آپس کے نفاق اور ہمسایہ حکومتوں کی دشمنی
نے رنگ بگاڑ دیا تھا۔ عین اس وقت شہزادہ دانیال اور خان خاناں نے
دکن کا رخ کیا۔ ابوالفضل پہلے ہی سے اپنا لشکر لئے گوداوری کے کنارے

مونگی پٹن میں تھا۔ جہاں سے احمد نگر جنوب مغرب میں ۲۵ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ شاہزادہ نے ابوالفضل کو مسلسل احکام بھیجے کہ تمہاری جدوجہد ہر طرح لایق ستایش ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ دونوں لشکر (یعنے تمہارا اور ہمارا) ایک ساتھ حملہ آور ہوں اور احمد نگر کی مہم ہمارے سامنے سر ہو۔ شہزادہ تیزی سے بڑھا چلا جا رہا تھا کہ راستہ میں بہادر علی خاں والی خاندیس نے روکش کی۔ شہزادہ چاہتا تھا کہ اس روکش کے پیچ و خم راست کرتے چلئے لیکن اکبر جیسا مدبر اس موقع کو کب ہاتھ سے جانے دیتا تھا۔ اس نے حکم دیا کہ احمد نگر کو فتح کرنا مقدم ہے، دکن کی سلطنتوں کی جڑیں پھوٹ اور نفاق کی وجہ سے کھوکھلی ہو چکی ہیں باہمی تنازعات نے ان کی قوت توڑ دی ہے۔ پھر اگر ان میں اتحاد قایم ہو جائے تو تمہیں اسی مشکل کا سامنا کرنا پڑے گا۔ جس کو مراد حل نہ کر سکا اور دکن سے نامراد لوٹا۔ اس لئے جلد سے جلد احمد نگر کو سر کرنے کی فکر کرو، میں خود والی خاندیس کی گوشمالی کروں گا۔ اس فرمان کو پاتے ہی شہزادہ اور خانخاناں بڑھے اور بڑھ کر شہر مونگی پٹن کے باہر ڈیرے ڈالے۔ یہاں مغلوں کے تیس ہزار سواروں کی فوج نے سامان حرب آراستہ کیا اور تسخیر احمد نگر کے لئے یکدم بڑھی کیساب پا اکبر نے بھی اپنا برق رفتار گھوڑا خاندیس کی سرحد میں تھاما۔ یہ حال دیکھتے ہی والی خاندیس نے سر اطاعت خم کیا۔ ادھر اکبر ایک باغی کو [illegible] پہ [illegible] اور ادھر حسد و نفاق نے اپنا

کرشمہ دکھایا اور نظام شاہیوں کی گردن مغلوں کے آگے جھکا دی۔

تفصیل اس کی یہ ہے کہ جب دکن کی سلطنتوں میں حسد و نفاق کی آگ بھڑک اٹھی، احمد نگر باہمی مناقشات کا گھر بن گیا، اور آخرکار نظام شاہیوں کی لاج رکھنے والی دلیر، مغلوں کو اپنا لوہا منوانے والی بہادر نادرۃ الزمانی چاند بی بی اپنے غدار اور کوتاہ اندیش امرا کے ہاتھوں شہید ہو گی، تو اس عفیفہ، باتدبیر، عالی ہمت، دریا دل خاتون کے جانشین نظام شاہی تخت پر تصویر کی طرح بے جان دھرے تھے، یہی وجہ ہے کہ اکبر جو چاند بی بی کے جیتے جی دکن سے مایوس ہو گیا تھا۔ احمد نگر پر متصرف ہو گیا۔

ساتواں باب

تسخیر دکن کے لئے مغلوں کی جد وجہد

اس باب میں ہم مغلوں کی اس جد وجہد اور کارستانیوں کا مختصر ذکر کرتے ہیں جن سے ان کو تسخیر احمد نگر کے لئے کام لینا پڑا تاکہ صحیح اندازہ ہو سکے کہ ملک عنبر کو مغلوں کے اس عزم صمیم کا کس طرح مقابلہ کرنا پڑا

رقعات ابوالفضل کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر اعظم کی یہ دلی آرزو تھی کہ وہ دکن کو اپنی قلمرو میں داخل کرے چنانچہ مختلف تاریخوں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ امرائے اکبری نے اس علاقہ کو حوضۂ تصرف میں لانے کی بڑی بڑی تدبیریں کیں اس کوشش اور جد وجہد کے سلسلہ میں بعض اوقات افواج اکبری نے بڑی بے رحمی ظلم اور وحشت کا ثبوت دیا جس سے اہل دکن بیزار ہو گئے تھے اور مغلوں سے نفرت کرنے لگے تھے۔ فرشتہ کا بیان ہے کہ (مراد) کے زمانہ میں اہل دکن سے مقابلوں کے سلسلہ میں ایک مرتبہ سپاہ

مراد

مغل نے اہل دکن کو پسپا کر کے ان کا پیچھا کیا اور شہر پٹن کو اس بے دردی سے لوٹا کہ "مذکور و اناث آن بلدہ (پٹن) را بستر عورتین محتاج ساختہ" [1] یعنے یہ کہ اس شہر کے مرد و زن بستر کو محتاج ہو گئے۔ اخلاص خاں اور مغل افواج کے مقابلہ کے سلسلہ میں یہ درج ہے "نہر گنگ (گوداوری) کے کنارے دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اور کشت و خون عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگ گئے لشکر بادشاہی نے لوٹ مار سے دل کا ارمان نکالا۔ وہیں پٹن کی طرف گھوڑے دوڑائے شہر مذکور آبادی سے گلزار ہو رہا تھا مگر اس طرح لٹا کہ کسی کے پاس پانی پینے کو پیالہ تک نہ رہا۔ ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے بیزار کر دیا جو ہوا موافق ہوئی تھی وہ بگڑ گئی" [2]

اس وحشت اور ظلم پر نظر کرتے ہوئے ابو الفضل افواج اکبری کے سپہ سالار اعظم خان خاناں کو بار بار مصلحت سے لکھتا ہے کہ پہلے دکن کی رعایا کے دلوں پر قبضہ جماؤ۔ ان سے نرمی اور احسان کا برتاؤ کرو۔ شہزادہ دانیال کو بھی اہل دکن کے جذب قلوب اور دلجوئی کی تلقین کرتا ہے اور اس کو اپنے سپاہیوں اور سرداروں کے دلوں کی تسخیر کی ہدایت کرتا ہے تاکہ وہ دکن کی مہم میں پوری وفاداری اور جاں سپاری سے کام لیں [3]

اکبر اعظم کی تسخیر دکن کی آرزو کا یہ عالم تھا اور امرائے اکبری نے اس

---

[1] فرشتہ۔ [2] دربار اکبری۔ [3] ملاحظہ رقعات ابو الفضل خصوصاً صفحہ ۹۲ نولکشور طبع

کو فتح کرنے کیلئے جان توڑ کوشیش کیں۔ جو علاقہ اس قدر جد و جہد کے بعد حاصل ہوا ہو اس کو اکبر جیسے الوالعزم شہنشاہ کے پنجہ سے چھین لینا آسان نہ تھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ چاند بی بی کے بعد سب کو یقین تھا کہ مغلوں کی چنگل سے دکن کا بچنا محال ہے

آٹھواں باب

حوصلہ شکن ماحول

جب اکبر اعظم "جبراً و قہراً"[1] یا "بہ صد نیرنگ و فسوں"[2] قلعہ احمد نگر اور اس کے اطراف کے تھوڑے سے علاقے کو تصرف میں لایا اور بہادر نظام شاہ کو جو والی و وارث سلطنت تھا قلعہ گوالیار میں محبوس کر دیا تو نظام شاہیوں کے امرا میں ایک بھی ایسا نہ تھا جو ڈوبتے بیڑے کو بچا سکے بظاہر یہ معلوم ہوتا تھا اور سب کو یقین تھا کہ اب نظام شاہیوں کی حکومت کا آفتاب ہمیشہ کے لئے غروب کر چکا ہے اور دکن مغلوں کی قلمرو سے باہر نہیں۔ لیکن ملک عنبر ان تین چار سال کے عرصہ میں اپنے اوصاف و قابلیت کی بدولت بڑے مرتبہ پر پہنچ چکا تھا، وہ بلند ہمت اور اولو العزم تھا۔ اس کے ساتھ چند اور نظام شاہی امرا ملے اور بہادر نظام شاہ کے قید ہونے اور قلعہ احمد نگر کے دست اختیار سے چھن جانے پر انہوں نے اسی خاندان کے ایک شخص مرتضیٰ ولد شاہ علی کو اپنا بادشاہ بنایا۔ قلعہ پرینڈہ

---

[1] مآثر الامرا ذکر فتح خاں۔ عہد بساتین السلاطین۔

میں تخت نشینی کی رسم ادا ہوئی۔ اس مقام کو چند دنوں کے لئے دارالسلطنت قرار دیا اور بادشاہ کے ضروری مصارف کے لئے قلعہ اوسہ اور چند قریے واگذاشت ہوئے ۱؎

اس طرح امرائے نظام شاہی نے اپنا ایک بادشاہ تسلیم کر تو لیا اور برائے نام حکومت قایم کر لی، لیکن اس پر ملک عنبر کا قلب مطمئن نہیں تھا۔ اس کی فطرت نے گوارا نہیں کیا کہ جس جدوجہد اور کوشش میں اس کے آقاؤں نے اپنی پوری قوتیں اور جانیں تک کھپا دیں اس سے روگردانی کرے اور اپنے دشمنوں کے سامنے سر اطاعت خم کرے۔ وہ اٹھا اور مٹی ہوی سلطنت کو از سر نو قایم کرنے اور شوکت رفتہ کو حاصل کرنے پر تل گیا۔ اور مغلوں کے مقابلہ میں کمر باندھی۔ ڈھئی ہوئی حکومت اور کھوئے ہوئے وقار کو دوبارہ قایم کرنا اور اور اکبر اعظم کا مقابلہ کوئی کھیل نہ تھا۔ اس پر بھی اگر کوئی جوان ہمت علم استقلال و مقاومت بلند کرے تو حالات ناموافق تھے، عادل شاہ اور قطب شاہ دونوں نظام شاہیوں کے ملک کو غصب کرنا چاہتے تھے وہ ملک عنبر کی اولوالعزمی اور جانبازی پر کھٹکے اور اس کے دشمن ہو گئے خود نظام شاہیوں کی خراب و برباد مملکت میں ایسے غدار اور غاصب امراء تھے، جو ملک کے مختلف حصوں کو دبائے بیٹھے تھے اور ملک عنبر کی اس کوشش کو اپنے مقصد کے لئے مضرت رساں خیال

۱؎ ماثر الامراء

کرتے تھے وہ بھی اس کے خون کے پیاسے ہو گئے، بعض ایسے بھی تھے جن کو نظام شاہی نمک کا پاس تھا لیکن ایسے حوصلہ آزما اور خطرناک وقت میں ان میں سے کسی کو ہمت تک نہ ہو سکتی تھی کہ محض ملک عنبر کا ساتھ دے سکے صرف راجو میاں دکنی ایک ایسا جواں حوصلہ نکلا، جس نے ملک عنبر کی طرح بلند ہمتی کا ثبوت دیا اور مغلوں کے مقابلہ میں ہتیار اٹھائے۔

راجو میاں، سعادت خاں کے خاص ملازمین سے تھا۔ سعادت خاں نظام شاہی امیر اور ذی اقتدار سپہ سالار تھا۔ مغلوں کی یورشوں کے زمانہ میں وہ پہاڑوں اور پوشیدہ مقاموں میں بسر کرتا رہا۔ اس کے پاس کوئی مشہور قلعہ نہ تھا اور نہ محافظت کا کوئی خاص مقام۔ لیکن مغلوں کے لشکر پر تاخت و تاراج کر کے بہت سا اسباب اور خزانہ جمع کر لیا تھا۔ آخر میں خان خاناں کے قول پر صلح کر لی، اور اس سے ملاقات کے لئے گیا۔ تھوڑا بہت سامان تو ساتھ لے گیا باقی ہاتھی گھوڑے اور دوسرا اسباب راجو میاں کے حوالے کیا۔ ابھنگ خاں نے راجو میاں سے کہا کہ سعادت خاں نظام شاہی ملازموں سے تھا لیکن اب ترک بندگی کر کے مغلوں کی خدمت اختیار رکھی ہے، تو اس کے ملک کو اپنے تصرف میں لا، خدا نے تجھے مہمات امارت دی ہیں تو مرد بن اور جو ملک اس کے تصرف میں ہے اپنے قبضہ میں لا۔ اس کی حفاظت کر کے مغلوں کی تلاش میں رہ شاید دوسرا حصہ ملک بھی تیرے

صرف میں آجائے۔ اس کو اچنگ خاں[1] کا مشورہ بہت پسند آیا، اس پر عمل کرنے لگا۔ رفتہ رفتہ آٹھ نو ہزار سوار فراہم کئے اور ملک عنبر سے مل گیا۔ اور بڑی جرأت دلیری سے کام لینے لگا۔ لیکن چند ہی دنوں میں اس کی نیت بدل گئی۔ وہ ملک عنبر کو بے دخل کر کے خود قابض مطلق ہونا چاہتا تھا۔ ملک عنبر کے راستہ میں یہ بھی ایک سنگ راہ تھا۔

المختصر یہ مخالف، قلبی حوصلہ شکن اور مایوس کن حالات تھے جن کے تحت ملک عنبر ان مقاصد کو پورا کرنا چاہتا تھا۔

۱۔ مغلوں کے تصرف میں جو علاقہ چلا گیا ہے اس کو پھر حاصل کرنا۔

۲۔ ہمسایہ حکومتوں کی دستبرد سے ملک کو محفوظ رکھنا اور ان کی جسارتوں کا خاتمہ کرنا۔

۳۔ ریاست کے غدار اور غاصب امرا و ارکان کا قلع قمع کرنا اور اس کے ساتھ ساتھ۔

۴۔ ملک میں امن و اطمینان قایم رکھنا اور اہل ملک کے فلاح و بہبود کے ذرایع مہیا کرنا۔

جب ملک عنبر نے اپنے مقاصد کی انجام دہی کے لئے کمر چست کی تو راجو میاں نے بھی علم استقلال بلند کیا دونوں نے ان معرکہ آرائیوں اور

---

[1] تحفۃ الملوک

جانبازیوں سے جن کی تفصیل آگے آئیگی ملک کا بڑا حصہ اپنے قبضہ میں لے لیا۔

ملک عنبر پہلے مصرحہ ذیل علاقہ کو اپنے دست اختیار میں لایا۔

مشرق میں قبضۂ بیڑ سے ایک فرسنگ کے فاصلہ سے لے کر سرحد تلنگانہ تک۔ جنوب میں احمدنگر سے چار کروہ کے فاصلہ سے لے کر (شمالاً سرحد کرناٹک تک) اور بیس کروہ دولت آباد سے بندرچیول تک۔

راجو میاں نے اس حصہ کو حاصل کیا۔

شمالاً دولت آباد سے لے کر سرحد گجرات تک۔ اور جنوباً چھ کوس احمدنگر تک۔

ملک عنبر اور راجو نے سلطنت کا بہت بڑا حصہ حاصل کر لیا تھا، مغلوں کے قبضہ میں صرف قلعہ احمدنگر اور اس کے اطراف کا چھوٹا سا علاقہ تھا جو بڑی سرگرمی، جد وجہد "قہر وغضب" اور "صد نیرنگ وفسون" کے ساتھ حاصل کیا گیا تھا، ملک عنبر اور راجو اس کو بھی چھین لینے پر تل گئے تھے۔

مغلوں کی سرگرمیوں کا یہ عالم تھا، اور ادھر امرار نظام شاہی ملک کے مختلف حصوں پر قبضہ جمائے بیٹھے تھے، ہمسایہ حکومتیں گھات میں تھیں غرض امرار اکبری دکن میں ان حوصلہ افزا حالات سے دوچار تھے اور ابوالفضل، خان خانان وغیرہم تو اکبر اعظم کو عرضداشتوں کے ذریعہ یقین دلا رہے تھے کہ اب پورے دکن کی جیت کی بازی ہمارے ہاتھ ہے لیکن

ملک عنبر نے ان کی بڑھتی ہوی امیدوں کو خاک میں ملا دیا اور اکبر اعظم کی دیرینہ آرزو پر پانی پھر دیا۔

ملک عنبر نے سرکار نظام شاہی میں ملازم ہوتے ہی مغلوں کے مقابلہ میں ہتیار اٹھائے تھے، اور ان کو تنگ کرنا شروع کیا تھا چنانچہ شیر خواجہ اور ابوالفضل وغیرہم سے ملک عنبر کے مقابلوں کا ذکر ہم اوپر کر چکے ہیں، اس کے بعد جب چاند بی بی شہید ہو جاتی ہے اور ملک عنبر کے ہاتھ میں زمام اختیار آتی ہے تو وہ مغلوں کو اور زیادہ مایوس کر دیتا ہے۔ چنانچہ اکبر اعظم ہی کے زمانہ میں اس نے ایسی جانبازیاں دکھائیں کہ مغل پریشان ہو گئے اس کا ثبوت ابوالفضل کے ایک اقتباس سے بخوبی ہو سکیگا، ابوالفضل ملک عنبر کی ان جانبازیوں اور کارگزاریوں پر نظر کر کے جن کا ذکر ہم ابھی کرتے ہیں، اکبر کو لکھتا ہے!

"قبلہ من! کیا کہوں اور کیا لکھوں؟ مختصر یہ کہ اگر چار شخص مثل اس کے (شیر خواجہ کے) ہوں اور چار طرف سے حملہ کریں تو عنبر نامراد کیا جان رکھتا ہے؟ بلکہ دکن، سرحد کرناٹک تک مفتوح ہو سکتا ہے اور دکن کی طویل و کہنہ مہمات سر ہو سکتی ہیں"[1]

اس میں شبہ نہیں کہ ابوالفضل نے اپنی عرضداشتوں میں ملک عنبر کو حقارت سے یاد کیا ہے۔ لیکن اس سے ملک عنبر کی اہم حیثیت مسلم ہو جاتی

[1] ذاتی ترجمہ از رقعات ابوالفضل قلمی کتب خانہ آصفیہ۔

ہے اور صاف واضح ہوتا ہے کہ اس نے اپنی شجاعت و دلیری کے جو جو ہر دکھانے شروع کر دے تھے اس کا اثر مغلوں کے بڑھتے ہوئے حوصلوں پر برا پڑا۔ یوں تو ابتدا ملازمت ہی میں ملک عنبر مغلوں کے دست تصرف سے احمد نگر کو چھین لینے اور ان کو دکن سے بے دخل کرنے پر تل گیا تھا، لیکن چاند بی بی کے بعد جب ایک ہراس اور یاس چھا جاتی ہے اور ارکان سلطنت بے دست و پا نظر آتے ہیں۔ تو ملک عنبر اٹھتا ہے اور بڑی جانبازی سے کام لیتا ہے۔

نواں باب

افواج اکبری سے مقابلے

تاریخ کی مختلف کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ چاند بی بی کے بعد ملک عنبر کا پہلا قابل ذکر حملہ سنہ ۱۰۱۰ھ میں مغل سردار علی مردان خاں حاکم تلنگانہ سے ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ مغلوں کی جانب سے بہادر الملک کو حمید خاں کے ساتھ تلنگانہ کی حفاظت کے لئے چھوڑ دیا گیا تھا۔ ملک عنبر نے ملک برید حاکم بیدر کی فوج کو اپنے ہمراہ لیا اور ان سے لڑائی کا آغاز کیا۔ کہا جاتا ہے کہ مغلوں کے سپاہی کم تھے لیکن انہوں نے غرور مردانگی میں پروا نہیں کی اور مقابلہ میں اتر گئے دریائے مانجرہ کے کنارے لڑائی ٹھنی۔ مغل سرداروں کو شکست ہوگئی۔ یہ خبر سن کر علی مردان خاں جو شیر خواجہ کے ساتھ پاتھری کے قریب تھا اس طرف روانہ ہوا اور ملک عنبر کے سپاہیوں سے مقابلہ کرتے

لگا۔ اس کے بہت سے ساتھیوں نے پہلو تہی کیا لیکن اس نے راہ ثبات سے قدم نہیں ہٹایا اور بڑا مردانہ وار مقابلہ کیا لیکن آخر کار وہ ملک عنبر کے سپاہیوں کے ہاتھوں گرفتار ہوا اور اس وقت تک رہا نہ ہو سکا جب تک شیخ ابوالفضل نے ملکی مصلحتوں کے اقتضا سے سرداران دکن سے صلح نہ کر لی۔ اس تقریب میں علی مردان اور دیگر سردار ملک عنبر کی قید سے رہا ہوئے اس فتح سے ملک عنبر کے قبضہ میں تلنگانہ کا وہ علاقہ آ گیا جس پر مغل متصرف تھے ۱

ایک جگہ یہ بھی لکھا ہے کہ جب شیخ ابوالفضل کو علی مردان خان کی شکست کا حال معلوم ہوا تو اس نے اپنے بیٹے شیخ عبدالرحمن کو ایک جرار فوج کے ساتھ بھیجا اور شیر خواجہ کو جو پاتھری میں تھا اس کے ہمراہ کیا۔ ان دونوں نے ناندیڑ کے قریب گوداوری کو عبور کیا اور مانجرہ کے قریب ملک عنبر سے مقابلہ کیا، کہا جاتا ہے کہ یہ دونوں بازی جیت گئے، ۲

ایک جگہ یہ بھی درج ہے کہ ۱۰۱۱ھ کے اوائل میں شہزادۂ دانیال نے دربار اکبری میں ایک عرضداشت بھیجی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک عنبر نے علاقہ بیدر میں فوجی دستے جمع کئے تھے اور اس فوج کو شکست دی تھی جو ملک برید حاکم بیدر نے اس کے مقابلہ کے لئے بھیجی تھی، ملک برید سے اس نے خراج وصول کیا اور قطب شاہی علاقہ پر حملہ آور ہوا،

---

۱ ماثر الامراء جلد اول ص۶۶۴ ۔ ۲ ماثر الامراء ص۱۵۰

فتح پاکر وہاں سے بڑھا اور پاتھری میں مغلوں کے سردار میر مرتضیٰ کو محصور کیا۔ شہزادہ دانیال ملک عنبر کی بڑھتی ہوئی قوت اور ظفر مندیوں کو دیکھ کر گھبرایا۔ اور فوراً خان خاناں کو شاہ علی (سابق والی احمد نگر) کے بیٹے مرتضیٰ کے پاس احمد نگر بھیجا کہ اس میں اور ملک عنبر میں سنجوگ جمنے نہ پائے اور عین اسی وقت شیخ ابو الفضل کو راجو میاں کے مقابلہ کیلئے بھیجا

انہی ایام میں ملک عنبر اور راجو میاں میں کچھ نفاق ہو گیا، دونوں ایک دوسرے کے علاقہ پر غلبہ پانا چاہتے تھے خان خانان کو اس نفاق کا علم ہو گیا۔ فرشتہ کا بیان ہے کہ راجو میاں نے مغلوں سے ساز باز کر رکھی تھی اور ملک عنبر کے علاقہ کو فتح کرنے پر ابھارا بھی تھا، چنانچہ یہی وجہ ہے کہ خان خاناں نے فوراً اپنے آدمیوں کو ملک عنبر کے اس علاقہ پر جو تلنگانہ کی جانب واقع تھا متصرف ہونے کے لئے مامور کیا۔ ملک عنبر نے بھی فوراً فوج جمع کی اور سنہ ۱۰۱۰ھ میں سات آٹھ ہزار سواروں کے ساتھ اس طرف روانہ ہوا۔ مغلوں کے تھانے اٹھا دئے اور اپنے ملک کو مغلوں کے تصرف سے نکال لیا۔ خان خانان نے اپنے بڑے بیٹے مرزا ایرج کو جو زیور شجاعت و تہور سے آراستہ تھا پانچ ہزار انتخابی سواروں کے ساتھ نامزد کیا۔ قصبۂ ناندیڑ کے حوالی میں دونوں صف آرا ہوئے۔ ایک نے بلند نامی کے لئے اور دوسرے نے حفظ ملک کی خاطر نہایت

قہر وغضب سے لڑنا شروع کیا، دونوں بڑی مردانگی سے لڑتے رہے۔ گھمسان کا رن پڑا۔ طرفین سے جانباز سپاہی زخمی ہونے لگے، خون کی نہریں بہہ گئیں۔ بہت سے آدمی مارے گئے، ملک عنبر کی فوج کے میسرہ اور قلب نے کمزوری کا اظہار کیا، مغلوں کے دل بڑھے اور انہوں نے خوب جم کر لڑنا شروع کیا۔ ملک عنبر زخمی ہو کر گھوڑے سے گر پڑا۔ اس کی فوج تتر بتر ہوگئی۔ اس کے مخلص حبشی اور دکنی سپاہیوں نے ہجوم کر دیا اور اس کو سوار کرکے میدان سے لے گئے۔ بیس ہاتھی مع سازوسامان کے مغلوں کے ہاتھ آئے۔ اس فتح پر اکبر اعظم نے مرزا ایرج کو بہادر کا خطاب دیا۔[1]

---

[1] فرشتہ۔ ماثرالامرا وغیرہ

دسواں باب

مغلوں سے صلح

مغلوں کو یہ نمایاں فتح ہوئی، لیکن اس سے نہ تو ملک عنبر کے حوصلے پست ہوئے اور نہ مغلوں کو اطمینان نصیب ہوا پندرہ سال سے وہ مہم احمدنگر میں جان کھپا رہے تھے، خدا خدا کر کے قلعہ احمد نگر اور اس کے اطراف و اکناف کا تھوڑا سا علاقہ دست اختیار میں آیا ہی تھا کہ ملک عنبر نے چھیننے کی کوشش شروع کر دی۔ دکن کے طولانی صعوبتوں سے بھرپور قیام نے ان کو عاجز کر دیا تھا پھر ملک عنبر کی الوالعزمی سے وہ اور بھی زیادہ خایف ہو گئے ادہر مرزا جمال الدین حسین آنجو کو اکبر اعظم نے دربار بیجاپور میں بھیجا تھا۔ وہ شہزادہ دانیال کا پیغام ابراہیم عادل شاہ کی لڑکی کے لئے لے گیا تھا۔ تین سال گذر چکے تھے کوئی اطمینان بخش جواب نہ ملا تھا۔ اس تعویق پر اکبر اعظم پیچ و تاب کھا رہا تھا۔ ابراہیم عادل شاہ برابر لیت و لعل کئے جا رہا تھا۔ وہ ملک عنبر کی جانبازیوں کا انجام دیکھ رہا تھا کہ اگر اس کے بلند ارادے

بار آور ہو گئے اور اس نے مغلوں کو فتح دکن سے مایوس کر دیا تو آنجو کو
بے نیل مرام واپس کر دیا جائے۔ امرار دربار اکبری کو آنجو کی ناکامی کا اندیشہ
لگا ہوا تھا وہ سمجھ رہے تھے کہ ابراہیم عادل شاہ کا لیت ولعل کرنا محض
ملک عنبر کی جوان مردی اور بلند حوصلگی پر منحصر ہے۔ اور اس کی آڑ میں عادل
شاہ اور قطب شاہ دونوں پناہ گزیں ہیں۔ اگر ملک عنبر سے صلح کی گئی اور
اس کو خاموش کر دیا گیا تو مجال نہیں کہ عادل شاہ کچھ جرأت کر سکے چنانچہ
ایسا ہی ہوا۔ جب مغلوں نے دیکھا کہ ملک عنبر کو تازہ شکست ہوئی ہے اور
اور وہ سخت زخمی ہے تو مرزا عبدالرحیم خاں خاناں نے جو اس کے عزم و
بلند سے واقف اور اس کی شجاعت و مردانگی کا قایل و معترف تھا فوراً صلح
و آشتی کی بنیاد ڈالی۔

" خان خاناں پر چونکہ اس کی (ملک عنبر کی) شجاعت و مردانگی کا اثر
بیٹھ چکا تھا اور وہ جانتا تھا کہ ملک عنبر پھر لشکر کشی کی فکر میں ہے اس لئے اس
نے کسی نہ کسی طرح صلح کر لینی چاہی "[1]

ملک عنبر نے جب دیکھا کہ راجو میاں نے جو دکنی اعانت کا دم بھرتا تھا اب نیت
بدل دی ہے اور ملک کے ایک حصے پر تصرف جمائے بیٹھا تماشہ دیکھ رہا ہے
اور موقع بموقع ملک عنبر کے حاصل کئے ہوئے علاقوں پر بھی چھاپے مارنا
شروع کر دیا ہے اور مغلوں کو اس کے خلاف ابھارا ہے، اپنے ایما سے ان کی

---

[1] فرشتہ

جرآتیں بڑھا رہا ہے اور یورشین کروا رہا ہے تو وہ سمجھ گیا کہ ایسے ناموافق حالات اور حوصلہ شکن ماحول میں مغلوں سے متعاومت کرنی مصلحت سے بعید ہے اس لئے فوراً خاں خاناں کی تحریک اور کوشش سے صلح پر رضامند ہو گیا۔ اور خاں خاناں سے ملاقات کی خاں خاناں بڑی تعظیم سے پیش آیا۔ بغل گیر ہوا خاطر مدارات کی اور اکبر بادشاہ سے ملاقات کی خوش خبری سنائی [1]

ملک عنبر خان خاناں سے ملاقات کر کے فوراً لوٹا، رعایا کی دل جوئی کی ملک کو معمور کر دیا اور اس طرح چند روز کے لئے ملک و رعایا کو فتنہ و آشوب سے نجات ملی۔ ملک عنبر خوب جانتا تھا کہ مغلوں نے مصلحت سے صلح کی ہے۔ وہ موقع کی تاک میں ہیں، اس لئے وہ بھی اپنی جگہ ہر طرح تیار رہنے لگا [2]

---

[1] فرشتہ۔ [2] تحفۃ الملوک۔

گیارھواں باب

خانہ جنگیاں

انہی دنوں میں تپنگ راے کول، فرہاد خاں مولد، صندل خواجہ سرا اور دوسرے دکنی سرداروں نے ملک عنبر کا ساتھ چھوڑ دیا اور مرتضےٰ نظام شاہ سے جا ملے، اس کو ملک عنبر کے دفعیہ پر ابھارا اور حوالی اوسہ کو لشکر گاہ بنایا، ملک عنبر نے ان حدود میں اپنے ساتھیوں کی مدد سے نظام شاہ کا مقابلہ کر کے اس کو مغلوب کیا۔ تپنگ راے کو زندہ پکڑ کے قید کیا نظام شاہ گھبرایا اور اپنے ذی اثر اور مقتدر امرا، فرہاد خاں اور ملک صندل کے اتفاق سے ملک عنبر سے صلح کر لی،

صلح کے بعد ملک عنبر نظام شاہ کو لے کر اواخر ماہ ربیع الثانی ۱۰۱۲ھ میں قلعہ پرینڈہ کی طرف روانہ ہوا۔ منجھن خاں قلعہ دار نے جو بیس برس سے وہاں مامور تھا نظام شاہ کو پیغام بھیجا کہ "تم کو اپنا آقا جان کر جگہ دیتا ہوں لیکن

ملک عنبر جو خان خاناں سے ملاقات کر کے اکبر کا نوکر ہو گیا ہے اعتماد نہیں کرتا ہوں اور اسے قلعہ میں جگہ دینے سے معذور ہوں"۔ ملک عنبر نے جواب دیا "چونکہ میں تینگ رائے، فرہاد خاں اور ملک صندل کے غدر سے ایمن نہ تھا اس لئے مصلحتاً خان خاناں سے ملاقات کی، اور بظاہر اس کا طرفدار ہو گیا ہوں ورنہ صمیم قلب سے نظام شاہی غلاموں میں ہوں اور چاہتا ہوں کہ دولت خواہی کے لوازم بجا لا کر اس خاندان کی سلطنت کی حفاظت میں ممکنہ سعی سے کام لوں"۔ ملک عنبر کی ان باتوں کو منجھن نے قبول نہیں کیا اور حرف و حکایات کے دروازے بند کر دے۔ ملک عنبر کو خوف ہوا کہ موقع پا کر منجھن خاں کہیں قوی پشت نہ ہو جائے نظام شاہ قلعہ میں گھس نہ جائے اور منجھن خاں اس کو نظر بند نہ کر لے۔ اس لئے نظام شاہ کو نظر بند کر کے موکلوں کے پاس لے گیا۔ فرہاد خاں اور ملک صندل نظام شاہ کے گرفتار ہونے سے دلگیر ہوئے اور قلعہ کا رخ کیا۔ منجھن خاں نے تقریباً ایک مہینے تک ملک عنبر کے مقابلہ میں علم مدافعت بلند رکھا، لیکن اس کے بیٹے سونا خاں نے قلعہ میں بے اعتدالیاں شروع کر دیں اور قلعہ کے مرد و زن کے ساتھ دست درازی کا آغاز کر دیا سب نے مل کر اس کو مار ڈالا۔ منجھن نے قلعہ میں زیادہ دنوں ٹھیرنا مصلحت سے بعید سمجھا۔ فرہاد خاں، ملک صندل اور دوسرے لوگوں کے ساتھ ابراہیم عادل شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ سب ملازم ہو گئے۔ منجھن خاں کے

بعد قلعہ والوں نے چند دنوں کے لئے حصار کو مضبوط کیا لیکن آخر کار ملک عنبر بحسن تدبیر اس پر متصرف ہو گیا نظام شاہ کو نظر بندی سے رہا کیا اس کے سر پر چتر رکھا اور مخصوص لوگوں کی ایک جماعت کے ساتھ قلعہ پرینڈہ کو نظام شاہ کا مسکن قرار دیا اور خود لشکر اور ہاتھیوں کو لے کر باہر چلا گیا۔

ملک عنبر کی طرف سے جب مغلوں کو صلح کے بعد یک گونہ اطمینان میسر ہو گیا تو انہوں نے فوراً بیجاپور کی طرف توجہ کی' اس پر بھی ابراہیم عادل شاہ شادی کے سوال کو دو سال تک ٹالتا رہا غالباً وہ توقع کر رہا تھا کہ شاید مغلوں سے ملک عنبر کی یہ صلح دیر تک قایم نہ رہ سکے اور پھر بچاؤ کی صورت نکل آئے' لیکن جب اس نے دیکھا کہ ملک عنبر داخلی امور کی اصلاح اور ملک کی اندرونی سازشوں اور بغاوتوں کے رفع دفع میں مصروف ہے اور اسی لئے لیت ولعل کرنے میں گنجایش نہ دیکھی اور ۱۰۱۲ھ میں اپنی لڑکی سلطان جہاں کو اپنے درباری امرا کی معیت میں بھیجا۔ محرم ۱۰۱۳ھ میں شہزادہ دانیال دلہن کی پالکی کے استقبال کے لئے برہان پور سے احمد نگر کی طرف ناسک و دولت آباد کے راستے سے روانہ ہوا۔ ایک جماعت راجو میاں کے پاس بھیجی کہ وہ بھی ملک عنبر کی طرح ملازمت میں حاضر ہو اور جاگیر پا کر واپس ہو۔ راجو میاں نے اس قول پر اعتماد نہ کیا' شہزادہ طیش میں آگیا' اور فوراً اس کے استیصال پر کمر باندھی۔ راجو میاں نے بھی علم جرأت بلند کیا

اور آٹھ ہزار سواروں کے ساتھ اس کے مقابل ہوگیا اگرچہ صف بندی جنگ نہیں ہوئی لیکن مغلوں کے لشکر کے اطراف و جوانب میں تاخت وتاراج کرکے راجو میاں نے بہت کچھ زحمت پہنچائی شہزادہ نے اپنے آدمیوں کو خان خاناں کے پاس جالنہ بھیجا اور کمک چاہی، خان خانان نے کمال عجلت سے پانچ چھ ہزار سواروں کو بھیجا۔ اس سے شہزادہ کو بڑی امداد ملی اور اس کو بڑا اطمینان نصیب ہوا۔ راجو نے تاخت وتاراج بند کردی اور اپنے علاقہ میں چلا گیا۔ شہزادہ اور خان خاناں احمد نگر گئے اور بالکی کو احمد نگر سے مونگی پٹن بڑے تزک و احتشام سے لائے قلعہ پٹن کے باہر دریائے گوداری کے کنارے شادی کے رسوم بڑے کروفر سے ادا ہوئے۔ چونکہ ۱۵ برس رنج وتعب میں گزرے تھے اس لئے بڑی شان و شوکت سے ایک جشن منایا گیا اس فتح عظیم نے سب سختیاں بھلادیں۔ اس کے بعد خان خاناں جالنہ پور گیا اور شہزادہ برہان پور

اس زمانہ کے لگ بھگ نظام شاہ نے ایک جماعت راجو کے پاس بھیجی اور ملک عنبر کی سخت گیری کی شکایت کی۔ ملک عنبر نے دیکھا کہ غلبہ کے آثار راجو کی جانب سے ظہور پذیر ہورہے ہیں تو بہت بے چین ہوا، اپنے آدمیوں کو خان خانان کے پاس کمک طلب کرنے بھیجا۔ خان خانان نے دو تین ہزار سوار میرزا حسین بیگ کی سرکردگی میں فوراً

بھیجے۔ اور مقطع بیڑ مدد کے لئے دیا۔ ملک عنبر کو اس سے ذرا تقویت پہنچی۔ اس نے راجو کو دولت آباد کی طرف شکست دیکر بھگایا عین اس وقت یعنے ۱۰۱۳ھ میں شہزادہ دانیال برہان پور میں شراب کی نذر ہوا۔ اس زمانہ میں خان خاناں برہان پور میں تھا۔ ملک عنبر نے موقع غنیمت جانا فوراً اپنا لشکر فراہم کیا اور انتقام کی غرض سے دولت آباد کی جانب راجو پر لشکر کشی کی۔ راجو تاب مقاومت نہ لا سکا اور فوراً اپنے آدمیوں کو برہان پور بھیج کر خان خاناں سے کمک کی التجا کی۔ خان خاناں بھی برھان پور میں ٹھیرنا خلاف مصلحت جانتا تھا۔ اور وھاں سے نکلنے کے لئے بہانہ ڈھونڈھتا تھا، اور اب جب کہ یہ واقعات رونما ہو رہے تھے تو اس کو موقع ملا۔ اس نے فوراً دولت آباد کا رخ کیا چھ مہینے تک ملک عنبر اور راجو کے لشکروں کے درمیان حایل رھا۔ اور دونوں میں سے کسی کو بھی حملہ آور ہونے نہ دیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان میں سے ایک دوسرے پر غالب ہو جائے، ملک عنبر نے جب یہ کیفیت دیکھی تو وہ سمجھا کہ خان خاناں راجو کا حامی و طرفدار ہے۔ اس کے کہنے پر راجو سے صلح کر لی اور پرینڈہ کی طرف روانہ ہوا۔ خان خاناں ‘ سبر ہا پہونچ گیا۔

ملک عنبر کا خیال تھا کہ راجو کی پہلی لشکر کشی کی بنیاد محض نظام شاہ کے ایما پر ہے اور چونکہ اس سے قبل کہ نظام شاہ نے اس کے خلاف امیر برید

والی بیدر سے مدد بھی چاہی تھی۔ اس لئے اس نے مناسب جانا کہ مرتضیٰ نظام شاہ کو معزول کرکے اس کے خاندان سے کسی دوسرے شخص کو تخت پر بٹھادے ابراہیم عادل شاہ کو ملک عنبر کے ارادوں کی خبر ہوئی تو اس نے فوراً دونوں میں پوری صفائی کرادی۔ عادل شاہ ڈرتا تھا کہ اگر ملک عنبر خانہ جنگیوں میں الجھ گیا تو موقع طلب مغل کہیں غلبہ نہ پا جائیں اور احمد نگر کے ساتھ بیجا پور کو بھی شکار نہ کریں۔ اس نے فوراً دونوں میں مصالحت کرادی تاکہ ملک عنبر یکسوئی کے ساتھ مغلوں کا مقابلہ کرتا رہے جب دونوں میں صفائی ہوگئی تو دونوں دس بارہ ہزار سواروں کے ساتھ جنیر کی طرف روانہ ہوئے۔ جنیر مرتضیٰ نظام شاہ کے جد اعلیٰ اور بانی خاندان کا مسکن تھا۔ اس مقام کو ۱۰۱۱ھ میں مستقر قرار دیا گیا۔ اور راجو کی گوشمالی کے لئے جو ملک عنبر کے خوف سے دولت آباد نہیں جاتا تھا چند مسلمان اور ہندو سرداروں کو بھیجا۔ راجو گرفتار ہوا اور اس کا ملک نظام شاہ کے قبضۂ تصرف میں آیا۔

نظام شاہی مملکت کی زمام حکومت اس وقت سے پورے طور پر ملک عنبر کے ہاتھ میں آئی۔ مرتضیٰ نظام شاہ ولد شاہ علی برائے نام بادشاہ تھا۔ حل و عقد کی باگ ملک عنبر کے قبضۂ قدرت میں تھی، غالباً اس وقت سے ملک عنبر کو وکیل السلطنت اور ملکت مدار کا لقب ملا۔

ملک عنبر نے اپنی جانفشانی، سرفروشی، اولوالعزمی اور تدبر سے نظام شاہی

سلطنت کی عمارت تو کھڑی کر دی تھی لیکن اس کی بنیادیں متزلزل تھیں اور ہرگز یہ امید نہ تھی کہ وہ قائم رہ سکے گی اس پر غور کرتے ہوئے مورخ عصر فرشتہ سنہ ۱۰۱۰ میں صاف لکھتا ہے:-

"بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خاندان (نظام شاہی) روبہ انحطاط ہے اور دہلی کے بادشاہ اس کو اپنی مملکت کا تتمہ بنانے کی طمع کرتے ہیں اور موقع کی تاک میں ہیں پھر نہ معلوم ارادۂ قادر بے چوں کیا ہے۔"

واقعات اور حالات ایسے ضرور تھے جن سے یہی اندیشہ ہوتا تھا۔ لیکن شہزادہ دانیال کا شراب کی نذر ہونا، سلیم کی بغاوت، ابوالفضل کی شہادت یہ سب حادثات اکبر کے لئے روح فرسا ثابت ہوئے اور اس نے بھی سنہ ۱۰۱۳ میں "عرش" کو "آشیانہ" بنالیا تھا۔ اس کے بعد جہانگیر کے سریر آرا ہوتے ہی خسرو کی بغاوت، یہ سب ایسے واقعات ظہور میں آئے جنہوں نے مغلوں کو تقریباً سنہ ۱۰۲۰ھ تک پوری تیاری کے ساتھ دکن کا رخ کرنے نہ دیا یہی وہ وقفہ ہے۔ جس میں ملک عنبر کو کسی قدر امن اور اطمینان نصیب ہوا۔ اسی اثناء میں اس نے غیر معمولی قوت حاصل کر لی اور اس قابل ہو گیا کہ اپنی مدت العمر مغلوں کو فتح دکن کی ہوا تک نہ لگنے دے۔ یہ فرصت نہ صرف فوجی قوت حاصل کرنے میں خرچ ہوئی بلکہ ان ایام میں اس نے امن و امان اور

ملکی ومالی تنظیم کی ایسی بنیاد ڈالی کہ گو اس کو بقیہ عمر بھی مغلوں اور دوسرے دشمنوں سے لڑتے بھڑتے گزارنی پڑی اور کبھی راحت اور اطمینان نصیب نہ ہوا۔ لیکن علم وفن، تعمیر وتمدن اور مہمات مالی وملکی کے متعلق اس نے ایسے کارنامے انجام دئیے کہ جن کا ایسے پرآشوب زمانہ میں پورا ہونا غیر ممکن نظر آتا ہے۔

ہم بیان کر آئے ہیں کہ اس وقت تک ملک عنبر نے ملک کو داخلی فتنہ وفساد سے پاک کر دیا تھا اب اس کو اندیشہ تھا تو مغلوں ہی کا۔ ورنہ ہمسایہ حکومتیں خود مغلوں کی دھاک سے خاموش تھیں۔ اور اپنی اپنی خیر منا رہی تھیں۔ مغل بھی شمالی ہند میں اپنے اندرونی معاملات کی اصلاح میں مصروف تھے۔ اس اثنا میں ملک عنبر نے وہ تمام علاقے جو غیروں نے چھین لئے تھے از سر نو فتح کئے۔ عادل شاہ اور قطب شاہ سے بھی ان محالات کو تصرف میں لایا جو انہوں نے غصب کر لئے تھے، ان علاقوں کو بھی دست اختیار میں لایا جو کبھی نظام شاہی حکومت سے تعلق نہ رکھتے تھے۔ چنانچہ اس نے ملکاپور (برار) تک علاقہ جو برہان پور سے ۸ کروہ تھا اور قلمرو مغلیہ میں شامل تھا فتح کیا۔ سورت (گجرات) پر تاخت کی۔ اب اسکی قلمرو میں سرحد تلنگانہ سے ساحل بحیرہ عرب تک اور شمالاً جنوباً نربدہ سے سرحد کرناٹک تک کی سرزمین داخل تھی۔

مہم دکن پر جہانگیر کی تیاریاں

جہانگیر نے ۱۰۱۴ھ میں سریر آرا ہوتے ہی دکن کی طرف بطور خاص توجہ کرنی چاہی لیکن خسرو کی بغاوت اور فتنہ کے سبب ۱۰۲۰ھ تک اس مہم کا ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔ پھر جب ادھر سے فراغت اور چین نصیب ہوا تو دکن کے معاملات پر نظر ڈالی۔

دکن کی مہمات پر خان خاناں مامور تھا۔ ان تمام شکستوں اور پسپائیوں کا الزام جو دکن کے معاملات میں ہوئیں خان خاناں کو دیا گیا۔ خان خاناں برہان پور میں تھا، مخالفوں کو اس کی عدم موجودگی میں خوب موقع ملا۔ انہوں نے دل کھول کر برائیاں کیں اور یہ علانیہ کہا گیا کہ وہ ملک عنبر سے سازباز رکھتا ہے۔ ابوالفضل نے بھی اس الزام کی بنیاد میں بڑا زبردست حصہ لیا تھا۔ چنانچہ اس نے اکبر اعظم،

شہزادہ مراد، دانیال اور جہانگیر کو متعدد بار صاف صاف لکھا ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ابوالفضل کے وہ اقتباسات درج کئے جائیں جن میں اس نے خان خاناں کو ملک عنبر کی دوستی کا الزام دیا ہے۔

آگرہ سے سندیں دانیال کو ایک عرضداشت میں لکھتا ہے۔

"عبدالرحیم بدکردار عنبر روسیاہ برگشتہ، روزگار کے ساتھ یک دل و یک زبان ہو کر فیلسوفی کر رہا ہے خدا ے عزوجل حق پر ہے، ناحق کو اس کی درگاہ میں رواج نہیں۔ انشاءاللہ تعالیٰ اس کا کام ہمیشہ تنزل میں رہے گا اور اس خاندان سے شرمندہ ہوگا آقائے ابوالفضل! جہاں تک ہو سکے اسے اپنے ارادوں سے آگاہ نہ کیجئے"۔[1]

جہانگیر کو لکھتا ہے:

"کئی دفعہ اس کی (عبدالرحیم خان خاناں کی) بے باکیاں اور نادرستیاں دیکھ لی ہیں، اور صریح کارہائے ناشائستہ اس سے ہوے ہیں چنانچہ اس کے خطوط جو غیر برگشتہ، روزگار کو لکھے تھے وہ کاغذ ہاتھوں سے لے کر شاہزادے کو دکھائے نقل درگاہ والا (دربار اکبر) میں بھیج دی کچھ نہ ہوا اور اس کا کچھ بھی نہ کر سکے۔ میں نامراد کس حساب اور کس شمار میں ہوں"[2]

---

[1] ملاحظہ ہو رقعات ابوالفضل قلمی مخزونہ کتب خانہ آصفیہ۔ یہ ترجمہ محمد حسین آزاد کا ہے

[2] صدبار اکبری۔

اپنے عرضداشت میں پھر دانیال کو لکھتا ہے:۔

"مہم دکن کو سہل نہ جانیں۔ وہ ایک کہنہ و لنگ مہم ہے دشمن گھات میں ہے ان چند لوگوں کے ساتھ کہ جو محرم راز ہیں، بیٹھا کیجئے اور مشورت کیجے، کیونکہ دیوار ہم گوش دارد، عنبر روسیاہ کے وکیلوں کو ہمیشہ (اپنی محفل میں) حاضر جانئے۔ ابھی مجلس والا میں کوئی بات ہونے نہ پائی کہ اس تک پہنچ گئی اور وہ آگاہ ہوگیا۔ قبلہ من! عبدالرحیم سے خبردار رہیئے اور اس پر یکدلی کا بھروسہ نہ کیجے اس کی زبان اس کے دل سے موافقت نہیں کرتی ہے .... اس سے خبردار رہیئے کیونکہ سب کے دلوں میں اس کی جگہ ہے اور وہ عنبر کا جاسوس ہے۔ اور اس کے جاسوس حد و شمار سے باہر ہیں۔ ایک ایک حرف کو وہ ہزار جاسوس سے اس تک پہنچاتے ہیں اور وہ ہزار طریقوں سے عنبر کو کہتا ہے۔ ہر وقت اس کے دماغ میں عنبر بس رہا ہے۔ یہ جو دکن کی مہم تعویق میں پڑ گئی ہے۔ کس کی بدولت ہے؟ فردوس آشیاں مرحوم و مغفور شہزادہ مراد نے اس کے سر کرنے میں کوئی تقصیر نہیں کی تھی اور قریب تھا کہ تمام ملک دکن مفتوح ہو جائے۔

(ہمارے فتح مند گھوڑوں کے سم وہاں تک پہنچ گئے تھے کہ
جہاں باد شمالی کا گزر نہیں اور خیال کو راہ نہیں۔ ہمارے تھانے
بیٹھ گئے تھے اور ہم نے دکنیوں کے سینوں پر اپنی منزلیں بنائی
تھیں۔ ایسے معاملہ کو کس نے درہم برہم کر دیا اور ایسی بنی بات
کس نے بگاڑی ؟" [1]

دنیوی جاہ و جلال دوست کے ساتھ دشمن بھی پیدا کر دیتے ہیں۔
خان خاناں کے دربار اکبری میں کئی رقیب اور دشمن بھی تھے؛ چنانچہ تاریخوں
میں ابوالفضل اور خان خاناں کی رقابت کی داستانیں موجود ہیں۔ ابوالفضل
کے مجرد بیان پر۔ تسلیم کر لینا کہ خان خاناں ملک عنبر سے ساز باز رکھتا تھا کسی
طرح مناسب نہیں۔ خان خاناں ملک عنبر کے "عزمہائے بلند" سے واقف
تھا اور اس کی دلیری و شجاعت کا قایل۔ وہ حکمت عملی سے دکن کی مہم سر کرنا
چاہتا تھا" لیکن ملک عنبر بھی فراست و تدبر سے نا آشنا نہ تھا وہ بھی ان چالوں
سے خوب واقف تھا کیا عجب ہے کہ جب جہانگیر خان خاناں کے بدخواہوں
کی مسلسل غیبت سے اس سے ناراض ہو گیا تو ملک عنبر نے معاملات کو پیچیدہ
بنانے کے لئے ایک نئی چال چلی ہو۔ اور اپنے ملازم کے ذریعہ جہانگیر تک یہ لگا
دی ہو کہ خان خاناں ملک عنبر سے ساز باز رکھتا ہے اس کے خطوط خان خاناں

---

[1] ترجمہ از رقعات ابوالفضل قلمی کتب خانہ آصفیہ۔

یے ملازم عبدالسلام کے پاس موجود ہیں۔ یہ ہمارا قیاس ہے ممکن ہے کہ ملک عنبر کا کوئی ملازم اس سے برگشتہ ہو کر مغلوں سے جا ملا ہو بہر حال اس خبر سے اور ملک عنبر کی مسلسل فتح مندیوں سے جہانگیر کو یقین ہو گیا کہ تو اس نے عبدالسلام کو قتل کرا دیا اور خان خاناں پر سخت عتاب کا اظہار کیا۔ اس کو برہان پور سے بلایا۔ خان خاناں سنہ۱۰۱۱ھ برہان پور سے دہلی پہنچا۔ جہانگیر غضب ناک ہوا سخت ملامت کی۔ خان خاناں کے مخالفین یہ سمجھے کہ اب حضرت کی ہوا بگڑی، طعن و تشنیع کے لئے اپنی زبان دراز کر دی۔ خان خاناں ناچار ہو رہا۔

اس اثنا میں یہ خبر پہنچی کہ ملک عنبر نے قلعہ انتور (جو اس پہاڑی پر واقع ہے جو خاندیس کو سطح مرتفع دکن سے الگ کرتی ہے اور جو خان خاناں کی بدولت قلمروئے مغلیہ میں شامل ہوا تھا) کو فتح کر لیا۔ یہ خبر پہنچتے ہی جہانگیر غصہ میں پیچ و تاب کھانے لگا اور بہ نفس نفیس مہم دکن پر جانے کا عزم کیا جہانگیر کی عزیمت دکن کی خبر جب اس کی والدہ کو ہوئی تو وہ مضطرب ہو کے جہانگیر کے پاس روتی ہوئی آئی اور منع کیا۔ ہم اس کی نصیحت کو تفصیل سے لکھتے ہیں۔ اس میں خان خاناں کی سفارش کا بھی پہلو ہے۔

اس نے کہا :-

"تیرے دونوں نوجوان بھائی جو خلافت اور مملکت کے ہر طرح لائق تھے دکن کی مہم کے نذر ہوئے۔ دکن کی مہم کا قصد نیک شگون نہیں ہے۔ اگر دکن کی سرزمین زر و جواہر سے پٹی پڑی ہے تو بھی تجھکو اس کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھنا چاہیئے۔ حق تعالیٰ نے تجھکو ہندوستان جیسی وسیع و عریض مملکت فرمانروائی کے لئے بخشی ہے۔ تجھکو اس پر قناعت کرنی چاہیئے اور لالچ کو دل میں جگہ نہ دینی چاہیئے۔ اگر دکن کی مہم ناگزیر ہے تو اپنی درگاہ کا مخلص فدوی خان خانان ہے وہ موروثی وفاشعار ہے اس نے کبھی بندگی اور فدویت کی راہ سے قدم نہیں ہٹایا اس دولتخواہی میں اس نے ایسے درخشاں کارنامے انجام دئے ہیں کہ ہمیشہ یادگار رہیں گے۔ تسخیر گجرات اور مہم دکن میں اس نے جان سپاری کے وہ جوہر دکھائے کہ تیرے پدر نامدار کی تلوار کی دھاک دنیا پر بیٹھ گئی اب تو اس مہم جاں ستاں پر اسی وفاشعار کو مامور کر دے اور اس کی سرکردگی میں ایک جان سپار لشکر بھیجدے بفضل حق تیرا بخت رسا اور تیرا اقبال بلند ہے۔ امید ہے کہ تیرا ہی عزم بار آور ہو۔"

جہانگیر پر اپنی مہربان ماں کی نصیحت اور بعض مشیروں کی صلاح کا یہ اثر ہوا کہ اس نے دکن کا ارادہ فسخ کر دیا اور خان خاناں کو بلایا اس سے بہت لطف کا برتاؤ کیا۔ دلاویز لفظوں میں اس کی تسلی کی اور ہر طرح کی مہربانی و کرم کے وعدے کئے۔ طرح طرح سے اس کے دل کو رام کیا۔ خان خاناں جگر سوختہ تھا پہلے دکن کی دشواریاں دکھائیں۔ عادل شاہ، قطب شاہ اور دیگر راجگان دکن کے خیل و حشم اور افواج و عساکر کا بیان کیا۔ ملک عنبر کے عزم ہائے بلند کا ذکر کیا اور پھر عرض کیا کہ ان طعنہ زنوں اور دروغ بافوں کو ذرا بھی دکنیوں کی حالت اور معالات دکن کی پوری خبر نہیں اور نہ انہوں نے وہاں کی سختیاں جھیلیں ہیں۔

کجا دانند حال ما سبکساران ساحل ہا

اب موقعہ ہے اگر حضور اُن میں سے کسی کو متعین کر دیں اور فدوی کو کفش برداری کی عزت دیں تو ایک طرف تو وہ بھی تجربہ کریں گے اور دوسری طرف فدوی کو سعادت قرب حاصل ہو گی۔ جہاں گیر نے بہلا پھسلا کر اس کو ہموار کر لیا۔ خان خانان اس شرط پر رضامند ہوا کہ اس فوج کے علاوہ جو پہلے سے دکن میں موجود ہے بارہ ہزار فوج اور دس لاکھ روپیہ عطا کیا جائے تو دو سال کے اندر مہم دکن کو سر کر لوں گا۔ جہاں گیر نے اس کو پنج ہزاری کا منصب عنایت کیا اور مہم دکن پر مامور کیا۔ دوسرے چند امرا کو بارہ ہزار سوار کے ساتھ

اس کے ہمراہ کیا اور دس لاکھ روپیہ نقد دیا۔

اس مدد کے ملتے ہی خان خاناں تسخیر دکن کے قصد سے برہان پور میں قیام گیر ہوگیا اور دکن کے حکمرانوں سے میل جول اور اختلاط بڑھانے لگا۔ ان کو خطوط لکھے۔ ملک عنبر کو بھی ایک خط لکھا جس میں بڑی دوستی اور خلوص و محبت کا اظہار کیا۔ کہا جاتا ہے کہ ملک عنبر نے بھی خان خاناں سے ملاقات کی اس کے سات آٹھ مہینے بعد جہانگیر کو کچھ خیال ہوا۔ اس نے اپنے بیٹے شہزادہ پرویز کو دکن کی مہم پر بھیجا اس کو بیس ہزار سوار دس ہاتھی اور بیس لاکھ روپیہ عنایت کئے۔ آصف خاں کو اس کا اتالیق مقرر کیا۔ امیر الامرا اور اس کے قبیل کے کئی امیروں کو اس کے ہمراہ کیا اور جب دیکھا کہ کمک کی اور ضرورت ہے تو دس بارہ ہزار سوار پھر خان خاناں کو مرحمت کئے۔

تیرھواں باب

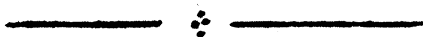
افواج جہانگیری کے مقابلہ میں تیاریاں

ملک عنبر پہلے ہی سمجھ چکا تھا کہ مغل نچلے نہیں بیٹھینگے اور پھر جب اس نے دیکھا کہ جہانگیری افواج نئے جوش وخروش اور پورے ساز و سامان کے ساتھ آرہی ہیں تو مورخین لکھتے ہیں کہ اس نے عادل شاہ اور قطب شاہ سے دولت نظام شاہیہ کے حفظ ناموس کے لئے مدد مانگی - اور انھوں نے محض اسی خیال کے تحت مدد کی - لیکن ہمارا خیال ہے ان سلاطین کو ملک عنبر نے آگاہ کر دیا کہ اگر اس کا ساتھ نہ دیا گیا تو دونوں حکومتوں کی خیر نہیں، وہ اب تک مغلوں سے لڑتا بھڑتا رہا۔ اب بھی اگر اس کو مورچے پر دے کر دونوں سلطنتیں پناہ لیں تو یہ ممکن نہیں - چنانچہ جب ملک عنبر نے دونوں ریاستوں سے مدد طلب کی تو فوراً قبول ہوئی بیجاپور سے قلعہ قندھار ملا - یہ وہ قلعہ ہے جس کو ۹۹۵ھ میں برید شاہ سے برہان

نظام شاہ نے فتح کیا تھا اور ۱۰۲۳ھ میں عادل شاہ نے نظام شاہی قبضہ سے چھین لیا تھا۔ یہ قلعہ ملک عنبر نے خزانہ اور آلات وساز حرب کی نگہداشت کے لئے واپس لیا۔ اور اپنا خزانہ اور ساز و سامان اس میں جمع کر دیا۔ اس کے متعلقین اس قلعہ میں فروکش ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ بیجاپور سے دس ہزار چیدہ سوار اور تین لاکھ ہن جو نعل بندی کے لئے طلب کئے تھے ملے۔ گولکنڈہ پر سولہ لاکھ روپئے کا سوال تھا قطب شاہ نے فوراً پورا کر دیا۔ عادل شاہ سے ایک شرط یہ بھی تھی کہ ملک عنبر کے بڑے بیٹے عزیز الملک (عبد العزیز فتح خاں) کے ساتھ عادل شاہ کے خانہ زادوں میں سے کسی ایک کی لڑکی بیاہی جائے یہ شرط بھی پوری ہوئی۔ اور یاقوت خاں کی لڑکی جو دربار بیجاپور کے مخصوصین سے تھا نکاح میں دی گئی یاقوت خاں کو ابراہیم عادل شاہ اپنا فرزند کہتا تھا' اپنے حرم سے ایک لڑکی کو اس کے نکاح میں دیا تھا۔ اس سے جو لڑکی ہوئی تھی وہ عزیز الملک سے منسوب ہوئی۔ اور شادی کے رسوم فوراً بڑی دھوم دھام سے ادا ہوئے۔ اس کے علاوہ برید شاہ سے بھی کچھ طلب کیا تھا جو فی الفور پورا کر دیا گیا۔

ملک عنبر نے محض اس امداد پر اکتفا نہیں کیا اور نہ وہ اس برتے پر لڑ سکتا تھا۔ اس نے خود اپنی قوت بہت بڑھائی تھی۔ اور فوجی تنظیم نہایت

عمدگی سے کی تھی ۔ فوجی تعلیم کا ذکر ہم علیحدہ باب میں کریں گے
یہاں صرف یہ جان لینا کافی ہے کہ اس نے واقعات اور
اور حالات کا صحیح اندازہ کر کے فوجی نظام قائم کرنے میں غیر
معمولی ہوشیاری سے کام لیا تھا ۔ جس کی بنا پر وہ مغلوں
کی زبردست فوجی قوت کا کامیابی کے ساتھ مقابلہ کرتا رہا ۔

⁂

چودھواں باب

جنگ کا آغاز

پہلا مقابلہ ملک عنبر کی فتح

خان خانان اور ملک عنبر کی خط و کتابت اور ملاقات کا حال معلوم نہ ہو سکا لیکن جب مغلوں کی فوجیں پورے ساز و سامان کے ساتھ برہان پور میں جمع ہو گئیں تو وہ جنگ کیلئے بالکل آمادہ تھے۔ ملک عنبر سے صلح کا پیمان باندھا تھا اس لئے جنگ آغاز جلد نہ ہو سکا۔ کوئی وجہ معلوم نہیں کہ یہ صلح کیوں قائم نہ رہ سکی۔ قرین قیاس یہ ہے کہ مغلوں کی یہ صلح جنگ کی تیاری کے لئے تھی۔

صلح ہے اک مہلت سامان جنگ ۔۔۔ کرتے ہیں بھرنے کو یاں خالی تفنگ

اب جب مغلیہ افواج پوری تیاریوں کے ساتھ جمع ہوگئیں تو خانخاں نے کسی نہ کسی بہانے چھیڑ شروع کر دی اور شہزادہ کے پہنچتے ہی حکم دیا کہ نظام شاہی ملک پر حملہ آور ہوں۔ ملک عنبر نے بھی فوراً جنگ کیلئے کمر باندھی اپنی فوج کے ساتھ عادل شاہ کے دس ہزار اور امیر مرید کے دو ہزار سپاہیوں کو لے کر مقابلہ کے لئے سرحد پر جا پہنچا۔ اس نے اپنی سرحد کو بڑی عمدگی سے محفوظ کر دیا تھا تاکہ دشمن ملک میں گھسنے نہ پائے۔ جب ملک عنبر اپنی فوج کے ساتھ عادل شاہی اور بریدشاہی سپاہیوں کو لے چلا تو خان خاناں کو خبر ہوئی۔ اس نے جہانگیر کو لکھا اہل دکن کا بڑا اجتماع ہے دکن میں جو شاہی افواج ہیں ان سے کام نہیں چل سکتا۔ مزید کمک کی ضرورت ہے جہانگیر نے سنتے ہی پھر دکن کا عزم کیا لیکن اپنی ماں اور امرا کے روکنے سے رک گیا۔ اور روپیہ اور فوج خان خاناں کی مدد کو بھیجی۔ ملک عنبر نے جب یہ رنگ دیکھا تو اس نے بھی عادل شاہ سے مزید امداد طلب کی، مگر ابراہیم عادل شاہ مجبور تھا۔ دھونی دکرناٹک میں شورش ہوگئی تھی اور بغاوت کا اندیشہ تھا۔ مفسدوں نے جب دیکھا کہ عادل شاہ

کی فوجیں ملک عنبر سے مل کر مغلوں کے مقابلہ میں گئی ہیں تو فساد برپا کر دیا، عادل شاہ اس کے رفع و دفع میں مصروف تھا اس لئے تین چار ہزار سپاہیوں سے زیادہ نہ بھیج سکا ملک عنبر نے بھی دس ہزار مرہٹوں کو فوراً جمع کیا اور فوجی تربیت کر کے ان کو مقابلہ کے لئے لایا۔ دونوں فوجیں مقابل ہوگئیں۔ ملک عنبر کے فوجی مرہٹوں نے لوٹ کھسوٹ مچائی مغلوں کی فوج کے گرد و نواح میں دس کوس تک رسد کا نشان تک نہ چھوڑا۔ کھڑی کھیتی کو جلا کر بھسم کر دیا دونوں فوجوں سے بہادر سپاہی قتل ہوئے مغلوں کے دس ہزار سپاہی اور جانور مر گئے۔ لاشوں کے سڑنے سے جنگل کی ہوا خراب ہوگئی۔ مغلوں کی فوج بہت خستہ حال اور بے دم ہونے لگی کھیتی کے جل جانے سے قحط کی مصیبت اس کے سوا تھی۔ مگر مرہٹے لوٹ مار اور تاخت و تاراج میں بالکل تازہ دم تھے شہزادہ پرویز گھبرایا۔ اس نے امراء سے مشورہ کیا۔ انھوں نے صلاح دی کہ دکن میں داخل ہو جانا چاہیئے تاکہ قحط کی سختی دور ہو جائے۔ خان خاناں نے جو اس وقت برہان پور میں تھا دکن میں داخل ہونے سے روکا اور کہا کہ آج کل گرما کے موسم میں

ہر جگہ علوفے اور آذوقے کی کمی ہے۔ مناسب ہے کہ برہان پور مراجعت فرمائی جائے[1] اور جب فوجیں ذرا سستا لیں تو تو حملہ آور ہونا مفید ہوگا' امرائے دہلی خان خاناں کے مشورہ کو خاطر میں نہ لائے، اور عادل آباد تک شہزادہ کو بڑھا لائے، خان خاناں بھی ساتھ تھا' ایک کوہستان میں شہزادہ کی فوج پھنس گئی۔ بے موسم بارش خوب برسی۔ مرہٹے جو دائیں بائیں آگے پیچھے مغلوں کو لوٹتے آرہے تھے ایسے موقع پر اور بھی دلیر ہوگئے اور خوب دل کھول کر لوٹ مار اور قتل و غارت کی دھوم مچا دی۔ مغلوں کی فوج سخت تنگی میں پڑ گئی۔ امرائے دہلی اپنی سوء تدبیری پر نادم ہوئے خان خاناں سے معذرت کی، اور کہا کہ کوئی تدبیر ایسی نکل آئے کہ برہان پور واپسی ممکن ہو۔

بساتین سلاطین میں لکھا ہے کہ خان خاناں نے ملک عنبر اور ابراہیم عادل شاہ کو بڑی منت سے لکھا کہ اس فوج میں جہانگیر بادشاہ ہند کا بیٹا ہے اس کو گزند نہ پہنچے، اور وہ بعافیت تمام برہانپور پہنچ جائے۔ خان خاناں کے ذریعہ صلح کی شرائط طے ہوئیں شرائط بہت سخت تھیں اور مغلوں کی شان

---

[1] " حوالی برہان پور "

کے منافی۔ جب پرویز واپس برہانپور گیا تو ملک عنبر نے احمدنگر کی طرف توجہ کی۔ دس برس سے اس پر مغلوں کا قبضہ تھا۔ مرہٹوں نے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ قلعہ دار خواجہ بیگ مرزا صفوی جو شاہ طہماسپ صفوی کے عزیزوں میں تھا۔ بڑی مردانگی سے مقابلہ کرتا رہا۔ مگر جب پرویز کی شکست کا حال معلوم ہوا اور محصور فوج ہراساں ہوی تو مجبوراً اس کو قلعہ خالی کر کے برہانپور جانا پڑا۔ ۱۰۱۹ھ میں دس سال کے بعد قلعہ احمدنگر ملک عنبر کے قبضہ میں آگیا۔

پندرھواں باب

دوسرا مقابلہ ملک عنبر کی فتح

جہانگیر کو جب شہزادہ پرویز کی شکست کا حال معلوم ہوا تو اس کو سخت رنج ہوا۔ بنگال کی مہم سے جو اسی زمانہ میں سر ہوئی تھی اتنی خوشی اس کو نہیں ہوئی جتنا رنج دکن میں ناکامی سے ہوا۔ اب اس نے یہ تجویز کی کہ دکن کے قریب کے تمام شاہی صوبوں کی فوجیں متفق ہو کر یک وقت حملہ آور ہوں تاکہ اب تک جو نقصان اٹھانا پڑا اس کی مکافات ہو جائے۔ سب سے پہلے خان اعظم کو بیس لاکھ روپیہ بارہ ہزار سوار اور چند حلقۂ فیل مرحمت ہوئے۔ مہابت خان کو اس سوا اور لشکر دیا کہ وہ خان اعظم کو فوج دے کر بعجلت برہانپور پہنچا دے اور ان حدود

میں اس کی سرداری کا حکم امرا کو سنا دے۔ اور دکن کے حالات سے واقف ہو کر خان خاناں کو ہمراہ لیتا آئے۔

عبداللہ خان حاکم گجرات کو ناسک تبرنبک کے راستے سے دکن جانے کا حکم ہوا۔ اس کے ہمراہ رام داس، سیف خاں، خانِ عالم، علی مردان بہادر، اور ظفر خان جیسے معتبر امرا تھے۔ کل فوج چودہ ہزار کے قریب تھی۔ برار کی جانب سے جانے کے لئے خان جہاں لودھی کو پہلے ہی سے حکم ہو گیا تھا۔ اس کے ہمراہ راجہ مان سنگھ امیرالامرا اور دیگر امرا تھے۔ دونوں سپہ سالاروں کو حکم ہوا کہ منزل بمنزل نقل و حرکت سے ایک دوسرے کو مطلع کرتے رہیں، اور ایک معین تاریخ پر دونوں جانب سے حملہ آور ہوں

عبداللہ خان جب گھاٹیوں کو عبور کرتا ہوا سرحد دکن میں پہنچا تو چاہا کہ تنہا اپنی فوج سے حملہ آور ہو کر بازی جیت جاؤں اس سے نام بلند ہو گا۔ ملک عنبر کو خبر پہنچی کہ عبداللہ خان سرحد پر پہنچ گیا ہے اور اس کے ہمراہ زبردست لشکر ہے۔ تو اس نے اپنا توپ خانہ بھیج دیا، جنوب میں ڈچ اور پرتگیز تھے اس لئے توپ و تفنگ کا رواج ان کی

وجہ سے دکن میں زیادہ ہو گیا تھا۔ ملک عنبر کا توپ خانہ جہانگیر کے توپ خانہ سے اچھا تھا۔ اس نے عبداللہ خان کی فوجوں کے مقابلہ میں کئی ہزار آتش فشاں بان بھی مقرر کئے، یکہ تاز خوش اسپ مرہٹے آگے بڑھے، مغلیہ افواج سے چار چار یا پنج یا پنچ کوس دورہ کر چھاپے مارنا شروع کیا، لوٹ مار مچائی، برگے گرمی سے مار دھاڑ شروع کر دی۔ باربرداری کے چوپائے اور اونٹ چھین کر لیجانے لگے۔ ملک عنبر کے لشکر کا غلبہ ہوتا جاتا تھا اور ہر روز اس کی فوج میں اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ کوئی مستقل صف بندی جنگ نہ ہوئی لیکن عبداللہ خان کی آدھی فوج تلف ہوگئی۔ عبداللہ خاں تنگ آگیا ساتھیوں سے مشورہ کیا۔ سب نے صلاح دی کہ گجرات واپس ہونا مناسب ہے۔ دوسری بار زبردست لشکر سنگین توپخانے اور جنگی ہاتھیوں کے ساتھ آنا چاہیئے۔ ناچار واپس ہونا پڑا۔ ہراول لشکر کو جو دولت آباد کے قریب پہنچ گیا تھا۔ واپس ہونے کا حکم دیا گیا۔ اہل دکن نے تعاقب کیا۔ چنداول لشکر کا سپہ سالار علی مردان تھا اس نے

بڑی مردانگی سے مقابلے کئے لیکن مرہٹوں کی تاخت و تاراج اور وقت بے وقت کی لوٹ مار نے اس کو کو بھی تنگ کر دیا تھا اندھیری راتوں میں دائیں بائیں چھاپے مارتے تھے اور آتش فشاں بان پھینکتے تھے۔ ایک مرتبہ دس بارہ ہزار سواروں نے علی مردان کو گھیر لیا۔ اس نے بڑی بہادری سے مقابلہ کیا لیکن آخر کار کاری زخم کھا کے گرفتار ہوا۔ مرہٹے زندہ ملک عنبر پاس لے گئے۔ ملک عنبر نے دولت آباد کے قلعہ میں اس کو رکھا۔ علاج کے لئے جراح مقرر کیا۔ زخم کاری کھایا تھا، جانبر نہ ہو سکا اقبال نامۂ جہانگیری میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ کسی نے اس کے سامنے کہا "فتح آسمانی است"۔ اس نے جواب دیا "فتح آسمانی است مگر میدان از ماست" ملک عنبر کے سپاہیوں نے بکلانہ کی سرحد تک لشکر شاہی کا تعاقب کیا۔

جہانگیر کے حکم کے مطابق دونوں لشکر متفقہ طور پر حملہ آور نہیں ہوئے بلکہ آپس کے نفاق کی وجہ سے خان جہاں اور دوسرے سرداروں نے عبداللہ خاں کا ساتھ دینے میں کوتاہی کی اور آہستہ آہستہ مدد کو جانے لگے وہ بھی ان کی

کمک سے بے نیاز رہا۔ جب شکست کی خبر خان جہاں لودھی کو لگی تو وہ راستہ سے لشکر سمیت لوٹ گیا۔ اور عادل پور (قریب برہانپور) شہزادہ پرویز پاس چلا گیا۔ عبداللہ خاں بھی شکست کھا کے گجرات چلا گیا۔ یہ واقعات سنہ ۱۰۲۱ھ کے ہیں۔

سولھواں باب

تیسرا مقابلہ۔ ملک عنبر کی شکست

مسلسل شکستوں اور پسپائیوں سے جہانگیر کا عجب حال ہوگیا تھا ان پسپائیوں کا سبب ملک عنبر تھا۔ اس نے یہ سوچا کہ کسی طرح اس بانی فساد حبشی کا خاتمہ کر دیا جائے چنانچہ جہانگیر لکھتا ہے کہ ملک عنبر کو قتل کرنے کیلئے ۱۰۲۴ھ میں بہادر راجپوتوں کی ایک جماعت مقرر ہوئی راجپوت گھات میں لگے رہے۔ ایک روز ان کو موقع ملا، وہ سب ملک عنبر پر ٹوٹ پڑے، زخمی ہوا لیکن اس کے سپاہیوں کو اطلاع ہوئی، انھوں نے بچا لیا۔ اگر زخم ذرا کاری لگتا تو اسکا کام تمام تھا۔

تزک جہانگیری

یہ تدبیر بھی بروئے کار نہ آئی؟ دلی آرزو گھٹ کے رہ گئی
اور جب عبداللہ خاں کی شکست کا حال معلوم ہوا تو غصہ
میں پیچ و تاب کھانے لگا۔ اس نے ابوالحسن سے مشورہ
کیا، اس نے صلاح دی کہ دکن کی کہنہ و لنگ مہم کو خان خانان
ہی سر کریگا، دوسرے امراء نے بھی تائید کی۔ جہانگیر نے
خان خانان کو جو بلا لیا گیا تھا، ابوالحسن کے ہمراہ دکن
جانے کا حکم دیا۔

اسی اثناء میں بعض دکنی امیروں نے امرائے جہانگیری سے
صلح و آشتی کی گفت و شنید کا آغاز کیا۔ ابراہیم عادل شاہ
نے دوستی و دولت خواہی کا طریقہ اختیار کیا اور کہا کہ
اگر معالات دکن میرے تفویض کر دئے جائیں تو بادشاہ
کے گئے ہوئے اضلاع دلا دونگا۔ جہانگیر نے خود اس کا
تصفیہ نہیں کیا بلکہ خان خاناں پر چھوڑ دیا ؎

ابراہیم عادل شاہ جب مغلوں سے مل جانے آمادہ ہوگیا
تو ملک عنبر کے بعض امیروں کی نیت میں فتور آیا، وہ بھی کسی

؎ واقعات جہانگیری

بات پرکشیدہ خاطر ہو کر مغلوں سے جا ملے، ان میں اودے رام۔ جادو رائے، بابو رائے کائتھ اور آدم خان حبشی مشہور ہیں۔ ان کے علاوہ چند اور سردار بھی تھے یہ سب سردار شاہنواز خان پسر خان خاناں کے پاس گئے جو بالاپور دیرار ہیں اپنے باپ کی طرف سے سردار فوج تھا۔ شاہنواز خان نے خوشی کے شادیانے بجوائے ہر ایک کو خلعت، جواہر اونٹ، ہاتھی عطا کئے۔

جب یہ سب سردار مغلوں سے جا ملے اور ابراہیم عادل شاہ کی نیت بھی ڈانوا ڈول نظر آنے لگی، تو شاہنواز خان کی ہمت بڑھی، اس نے فوراً ملک عنبر کے مقابلہ میں کمر باندھی لشکر اور توپ خانے کو لے چلا۔ ملک عنبر نے اس فوج کے مقابلے کیلئے جو بادشاہی محالات میں پھیلی ہوئی تھی اور بادشاہی پرگنوں سے تحصیل زر کر تی تھی محل دار خان، یاقوت خان آتش خان ولد دلاور خان کو ملک عنبر نے امراء سمیت ایک زبردست توپ خانے کے ساتھ بطریق ہراول بھیجا۔ ملک عنبر کے سپاہی سب طرف سے جمع ہوئے اور بادشاہی فوج کے مقابل ہو گئے۔ پہلے ہی حملہ میں ملک عنبر

کی فوج کو شکست ہو گئی۔ یہ خبر سنتے ہی ملک عنبر کے سینے میں غیرت کی آگ بھڑک اٹھی۔ خود لشکر کو آراستہ کیا۔ بے شمار پیادے، جنگی ہاتھی، اور توپ خانہ دولت آباد کی طرف سے لے چلا۔ تیزی سے یہاں تک بڑھتا چلا گیا کہ دونوں لشکروں کے درمیان چھ کروہ کا فاصلہ رہ گیا۔ درمیان میں ایک نالہ حائل تھا۔ یاقوت خاں ملک عنبر کی فوج کے طریق جنگ سے خوب واقف تھا، اس نے میدانی لڑائی کو مناسب نہ سمجھا اور جنگ کیلئے ایسی جگہ تجویز کی کہ جس کے قریب کیچڑ اور دلدل سے بھرا ہوا نالہ تھا۔ نالہ کے روبرو اطراف میں دلیر سپاہی، برق انداز اور تیر انداز مقرر کئے۔ ان کی کمک کیلئے عقب میں جا بجا فوجیں مقرر کیں کہ وہ گولوں، بانوں اور دوسرے ہتھیاروں سے اپنے لشکر کی مدد کرتے رہیں، اور دشمن کے لشکر کو درہم برہم ملک عنبر نے بھی دو روز میں اپنی فوج آراستہ کر لی۔ سپاہیوں اور جنگی ہاتھیوں اور توپ خانے کو درست کیا تیسرے روز لڑائی کا آغاز ہوا۔ گولے اور تفنگ کی ضرب و تیر و بان کے صدمے سے بہت سے لوگ ضائع گئے

ناہموار زمین، دلدل اور کیچڑ کی وجہ سے بہت سے سپاہی تنگ آ گئے۔ فوج کا اچھا خاصا حصہ دلدل اور کیچڑ میں پھنس گیا۔ ایک طرف تو سپاہی اور گھوڑے وغیرہ کیچڑ میں پھنس جاتے تھے اور دوسری طرف سے ان پر تیر، بان اور گولے برستے تھے۔ سپاہیوں کے ساتھ صدہا ہاتھی اور تازی گھوڑے بھی مارے گئے۔ یہ حال دیکھ کر اہل دکن کو کمک دینے والی فوج بھی پلٹ جاتی تھی۔ مغلوں کی فوج مردوں زخمیوں اور زندوں کو کچلتی جاتی تھی۔ یہ رنگ دیکھ کر ملک عنبر آپے سے باہر ہو گیا، وہ یکبارگی اپنے دلاور ساتھیوں سمیت حملہ آور ہوا۔ اور ایسا لڑا کہ لشکر شاہی میں زلزلہ ڈال دیا، قریب تھا کہ بادشاہی لشکر ہزیمت اٹھائے اور راہ فرار اختیار کرے لیکن شاہ نواز خاں اور یاقوت خان نے دیکھا کہ ایسی بنی بات بگڑ رہی ہے فوراً ملک عنبر کے مقابلے میں سیل رواں کی طرح آئے، اس بہادری سے لڑے کہ ملک عنبر کو پلٹ جانا پڑا۔ وہ دولت آباد کی طرف چلا گیا۔ اس کے بہت سے ہاتھی، گھوڑے اور تین تلواونٹ جن پہ بان اور کارخانوں کا بار لدا ہوا تھا بادشاہی لشکر کے

ہاتھ آئے۔ مغلوں کے لشکر نے اس کا کھڑکی (اورنگ آباد) تک تعاقب کیا۔ اس شہر میں گھس پڑے اور تین روز تک لوٹ مارا اور قتل و غارت کا بازار گرم کیا، تین روز کے بعد واپس ہوئے۔ اس لڑائی میں جو امرا شریک تھے۔ وہ سب انعام واکرام اور الطاف و مراحم خسروانہ سے سرفراز ہوئے۔ یہ واقعات ۱۰۲۴ھ کے ہیں۔

ستھواں باب

شہزادہ خرم مہم دکن پر۔ اہل دکن سے صلح

جہانگیر نے دیکھا کہ پرویز اور دوسرے سرداروں سے دکن کی مہم سر نہ ہو سکی اور وہاں کے معاملات میں یکسوئی پیدا نہیں ہو سکتی۔ تو اُس نے امرا سے استصواب کیا۔ سب نے صلاح دی کہ شہزادہ خرم کو مہم پر مامور کرنا چاہیے اور اُس کے ہمراہ جرار لشکر بھیجنا چاہیئے۔ جہانگیر نے ۱۰۲۵ھ میں پرویز کو الہ آباد کا صوبہ دار مقرر کیا اور خرم کو مہم دکن پر مامور کیا خود بھی اُس کی حوصلہ افزائی اور پشت گرمی کے لیئے مالوہ کا قصد کیا۔ خرم کے منصب میں اضافہ کیا بیس ہزاری ذات اور دس ہزار سوار دو اسپہ، سہ اسپہ (یعنی تیز رو)

سوار مقرر کیا - چار رقب خلعت قیمتی خنجر، مرصع شمشیر زر و جواہر سے جڑا ہوا پر تلا غرض کہ وہ جملہ مال غنیمت جو اکبر کے زمانہ میں احمد نگر کی مہم میں ہاتھ آیا تھا اور جس کی قیمت ایک لاکھ روپئے تھی مرحمت کیا - مرصع ساز و سامان کے ساتھ دو راس گھوڑے، اور طلائی ساز کے ساتھ دو نر و مادہ ہاتھی عنایت کئے - اس کے علاوہ دو تسبیحیں جن میں سے ایک کو اکبر سر پر باندھتا تھا اور دوسری کو حمایل کی طرح گردن میں ڈالتا تھا عطا کیں اور ایک گرانمایہ مالا بھی عنایت ہوئی۔ اس کے سوا امرا کی ایک جماعت بھی شہزادہ کے ہمراہ گئی۔ ان کو بھی انعام و اکرام سے سرفراز کیا - اور دکن کی مہم پر رخصت کیا۔ اور خود مالوہ کی طرف چلا -

خرم نے جمعہ سلخ شوال ۱۰۲۵ھ کو دکن کی طرف کوچ کیا، اور برہانپور کا رخ کیا - راستے میں چھوٹے بڑے راجوں کو مطیع کرتا ہوا اندہ تک پہنچا - ابراہیم عادل شاہ کی نیت پہلے ہی سے متزلزل ہو رہی تھی، ملک عنبر کے امراء بھی کسی بات پر کشیدہ خاطر ہو کے شاہ نواز خاں سے جا ملے تھے اور ملک عنبر کو شاہ نواز خان کے ہاتھوں شکست ہو

اٹھانی پڑی تھی، ان حالات کے مدنظر جب ملک عنبر نے
دیکھا کہ خرم تیاریوں کے ساتھ دکن آرہا تھا تو اس نے ابراہیم
عادل شاہ کے سفیروں کے ساتھ اپنے سفیر بھی خرم کے پاس
بھیجے۔ خرم نے آب نربدا پر پہنچ کر ان سفیروں کو واپس
کیا۔ اور علامی افضل خاں اور رائے رایاں کو بیجاپور بھیجا۔
اور میر مکی مخاطب بہ معتمد خاں اور جادو داس کو حیدرآباد
دونوں کے نام فرمان لکھا جس میں وعدہ وعید کئے اور یہ
اشعار بھی لکھے۔ جن میں جنگ کی خرابیوں اور صلح کے
فوائد کی طرف اشارہ ہے۔

دو شعلہ زیک شمع دارم بچنگ — یکی نور صلح و یکی نار جنگ
بود نور صبح شبستاں فروز — ولے نار جنگم بود خانہ سوز

جب بادشاہ کے ایلچی بیجاپور پہنچے تو ابراہیم عادل شاہ
نے شہر سے پانچ کروہ دور ان کا استقبال کیا اور جہانگیر کا
غائبانہ ادب و احترام کیا، جو محالات اس نے بادشاہی
علاقے سے حاصل کئے تھے واپس کیے، چھ لاکھ روپیہ نقد
اور پانچ ہاتھی، پچاس عراقی گھوڑے جن کی قیمت ساٹھ ہزار
روپے تھی جواہرات اور دوسرے مرصع آلات بھی بھیجے

افضل خان اور رائے رایاں کو دو لاکھ روپیہ دیا اور پندرہ لاکھ روپیہ کا دوسرا ساماں بھی دیا۔ قطب شاہ نے ابتداً ایلچیوں کی طرف توجہ نہیں کی لیکن جب دیکھا کہ دوسرے صلح کر رہے ہیں تو اس نے بھی تحفہ تحارف بھیجے۔ ایلچیوں کا احترام کیا۔ ملک عنبر نے بھی ان محالات کو واپس کرنے کا وعدہ کیا جن کو اس نے بادشاہی علاقے سے فتح کیا تھا۔ قلعہ احمد نگر کی کنجیاں بھی حوالے کرنی پڑیں۔ رائے رایاں نے قلعہ کی کنجیاں لیں، خرم نے فوراً جاں سپار خاں کو بھیجا۔ بیرام خان میر بخشی افواج خاصہ کو ایک فوج کے ساتھ اس کے ہمراہ کیا اور گھاٹ تک جا پہنچا تھا نے بھی جا چلا گیا۔ جاں سپار خاں خرم کے حکم سے قلعہ احمد نگر پر قابض ہو گیا۔ جس روز اس کامیاب صلح کی خبر خرم کو ہوئی تو وہ فرط مسرت سے بے خود ہو گئے۔ اس نے اس کا نام مبارک شنبہ رکھا۔ وقائع اور تقویم شاہی میں اس کا وہی نام برقرار رہا۔

خرم نے جہانگیر کی خدمت میں خوشخبری کا پیغام دیکر عبداللہ خان کو بھیجا، اس نے خطاب سیف خان پایا۔

عادل شاہ کے نام بادشاہ نے یہ پیغام بھیجا۔

شادی زالنماس شاہ حرزم
بفرزندی باشہور عالم

ابراہیم عادل شاہ کو فرزندی کا جب خطاب ملا تو اس نے اس خوشی میں بہت سے تحفہ تحایف بھیجے، اس طرح رفتہ رفتہ جب ابراہیم عادل شاہ نے جہانگیر سے مراسم بڑھائے تو اس کی شبیہ مانگی۔ جہانگیر نے شاہ جہاں کے توسط سے تصویر بھیجی، اس پر اپنے ہاتھ سے یہ شعر لکھے ؎

اے سوئے تو دایم رحمت ما | آسودہ نشین بسایہ دولت ما
سوئے تو شبیہ خویش کردیم رواں | تا معنی ما بینی از صورت ما

اس تصویر کے ساتھ ایک گراں بہا لعل خاصہ بھی بھیجا فرمان لکھا کہ ملک عنبر اور قطب شاہ کے جو علاقے شاہی حوضۂ تصرف میں آگئے ہیں وہ بطور انعام عادل شاہ کو دیے جائیں۔ اس سے عادل شاہ ایک فخر محسوس کرنے لگا، اور دوسرے والیان دکن پر اپنا تفوق جتانے لگا۔ حرزم نے دکن کا پورا بندوبست کیا۔ خان خاناں کو خاندیس اور برار کا حاکم مقرر کیا۔ اور بالاگھاٹ کے علاقے کا انتظام شاہ نواز خاں کے تفویض کیا۔ اپنی خاص فوج میں سے تیس ہزار سوار، سات ہزار پیادوں اور برقندازوں کو بھی

دکن میں متعین کر دیا اور باقی ۲۵ ہزار سوار اور ۲ ہزار توپچی کو لے کر بادشاہ سے ملنے گیا۔ ۱۱ شوال سنہ ۱۰۲۵ھ کو حاضر دربار ہوا شاہجہاں کا خطاب پایا بہت عزت ہوئی

اٹھارواں باب

ملک عنبر کی تیاری اور فتح یابیاں

ملک عنبر کو شاہ نواز خان کے ہاتھوں شکست کھانے کا سخت رنج تھا اس کے علاوہ جب مغلوں نے والیان دکن سے صلح کی، تو اس میں ابراہیم عادل شاہ سے شرائط طے کی گئیں اور ملک عنبر کو قابل اعتنا نہ سمجھا اور اس سے صرف تعمیل شرائط کے لئے کہا گیا۔ اس کے غم و غصہ میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ وہ موقع کی تاک میں تھا۔ اس نے پہلے تو ملک کا داخلی انتظام کیا۔ فوج فراہم کی، معتبر امرا کو جمع کیا۔ ان سرداروں کو جو مغلوں سے جا ملے تھے واپس بلا لیا۔ آدم خاں حبشی، جادھو رائے، بابو رائے کانتھ، اودا رام اور دوسرے سرداروں نے مغلوں سے

قطع تعلق کرلیا۔ آدم خان اور ملک عنبر میں کچھ ان بن ہو گئی جس کے سبب آدم خان قلعۂ دولت آباد میں قید ہو کر مارا گیا۔ بابورائے اور داورام ابراہیم عادل شاہ کی سرحد میں گئے۔ اس نے ان کو داخل ہونے نہ دیا واپس ہوئے۔ بابورائے کا کام تو اس کے ایک دوست نے تمام کیا۔ اوراؤدارام ملک عنبر سے لڑ کر شاہ جہاں کے پاس چلا گیا۔

اسی زمانے کے لگ بھگ یعنی سنہ ۱۰۳۰ھ میں جہانگیر کشمیر کی سیر کو گیا۔ اب ملک عنبر کو موقع ملا۔ وہ پہلے ہی قوی پشت ہو گیا تھا۔ اب جو جہانگیر کی سیر و سیاحت کی خبر سنی تو فوج کشی شروع کی۔ اس کی فوج کی تعداد کم و بیش پچاس ہزار تھی۔ اس نے احمد نگر کے اطراف اور بالا گھاٹ سے مغلوں کو بے دخل کرنا شروع کیا۔ سب امراسمٹ کر داراب خاں کے پاس جمع ہو گئے، وہاں کو ان کو چین نہ ملا تو بالاپور پہنچ گئے۔ وہاں بھی ملک عنبر کی فوج پہنچی اور حملہ آور ہوئی۔ راجہ نرسنگ دیو نے عنبری فوج پر حملہ کیا۔ منصور حبشی زندہ گرفتار ہو اور مارا گیا۔ بالاپور کے قرب و جوار میں چونکہ سخت ہنگامے ہوئے تھے اس لئے یہاں مغلوں کے لشکر کو رسد نہ مل سکی۔ ناچار

برہان پور سدھارنا پڑا۔ ملک عنبر کی فوج نے یہاں بھی پیچھا نہ چھوڑا اور برہان پور کا محاصرہ کیا۔ چھ مہینے تک محاصرہ رہا۔ اس عرصہ میں ملک عنبر نے پایاں گھاٹ، خاندیس برار وغیرہ کے بادشاہی علاقہ کو فتح کر لیا اور وہاں سے برابر تحصیل وصول کرنا شروع کیا۔

جہانگیر کے سردار بہت ہراساں ہو گئے اور عرضداشتیں بھیجے لگے۔ خاں خاناں نے تو صاف لکھدیا کہ اگر اکبر کی طرح عمل نہ فرمایا جائے تو اس کہن سال خانہ زاد کو رخصت دی جائے[1]۔ امرا کی مسلسل اور پریشان کن عرضداشتوں پر جہانگیر نے پھر تہیہ کر لیا کہ شاہ جہاں کو مہم دکن پر پورے ساز و سامان کے ساتھ بھیج دیا جائے۔ سب سے پہلے اس نے مالوے اور احمد آباد سے بیس لاکھ روپئے بطور امداد بھیج دے۔

---

[1] عمل صالح

انیسواں باب

شاہجہاں سے متواتر مقابلے اور صلح

جب جہانگیر کو معلوم ہوا کہ دکن میں ملک عنبر نے غیر معمولی اقتدار حاصل کر لیا ہے اور دکن، خاندیس اور برار کے شاہی علاقے پر متصرف ہو گیا ہے تو اُس نے شاہجہاں کو پوری تیاری کے ساتھ مہم دکن پر جانے کا حکم دیا۔ اس کو مروارید قادر، چارقب خلعت، شمشیر، مرصع خنجر، نقرئی ساز کے ساتھ ہاتھی، زرین زین اور مرصع ساز و ساماں کے ساتھ دو گھوڑے عنایت کئے۔ ایک کروڑ دام انعام میں دے۔ پہلے تیس ہزاری ذات کا منصب، بیس ہزار دو اسپہ سوار اور چالیس کروڑ دام کا انعام اس کو حاصل تھا اب اس میں اضافہ کر کے پچاس کروڑ دام کر دیا

بیس۲۰ نامور معتبر امرا کو اس کے ہمراہ کیا۔ سب کو خلعت۔ خنجر گھوڑے اور ہاتھیوں سے بلحاظ مراتب سرفراز کیا۔ راجہ بکرماجیت کو خلعت، خنجر مرصع اور گھوڑے اور ہاتھی دئے۔ افضل خاں اور دیگر آٹھ سرداروں کو خلعت اور گھوڑے دئے۔ اور بقیہ دس امرا کو صرف خلعت دیا۔ دوسرے چند نامدار امرا جیسے عبداللہ خاں، ابوالحسن، لشکر خاں، سردار خاں، سید نظام معتمد خاں میر بخشی بھی ساتھ تھے۔ ان کے ہمراہ احدیوں، برقندازوں کی کثیر فوج تھی اور پچاس لاکھ روپیہ بھی نقد ساتھ کیا۔

شاہ جہاں اب پوری قوت اور فوج کے ساتھ روانہ ہوا۔ ملک عنبر کی بڑھتی قوت سے وہ سخت اندیشہ مند تھا وہ تیزی سے بڑھتا چلا جا رہا تھا، حتٰے کہ دریائے چنبل تک پہونچا۔ یہاں جب اس مہم جانستاں کا خیال کیا جس پر وہ مامور تھا تو لرز گیا۔ اس نازک وقت میں جناب باری میں امداد کا طالب ہوا۔ جہانگیر نے شاہ جہاں کی چوبیس۲۴ سال کی عمر میں اس کو جشن وزن سالگرہ کے موقع پر شراب پلائی تھی۔ اب جب ایسا نازک وقت آ پہنچا، اس نے درگاہ الٰہی میں بہ خلوص نیت التجا کی کہ اب شراب سے لبوں کو آلودہ نہ کرونگا

چاندی سونے کے جام وسبو اور مرصع ظروف جو بزم عشرت کی زینت اور محفل سرور کی رونق تھے شہزادہ کے سامنے توڑ دئے گئے اور ارباب استحقاق پر تقسیم ہو گئے ۔ شراب ناب کی صراحیاں آب چنبل میں انڈیل دی گئی ۔ یہاں سے بسرعت تمام روانہ ہوا ؎

چند اشاہی کہ در عہد شباب
شد زتوبہ ہمچو پیران کامیاب

آرام و آسایش کو اپنے اوپر حرام کر لیا اور اس لشکر کے ساتھ جو قطرات باراں اور ریگ رواں کی طرح بے شمار فوجیوں پر مشتمل تھا، باد صرصر کی طرح اجین کی سرزمین میں پہنچا۔ اس عرصہ میں ملک عنبر نے اپنی تاخت و تاراج بڑی وسعت اور سرگرمی کے ساتھ کی ۔ اس کی فوجیں مالوے کی سرزمین میں گھس گئیں آٹھ ہزار سپاہیوں کے ساتھ منصور بخشی نے مانڈو شادی آباد کے قلعہ دار محمد تقی پر محاصرہ کرنے کی پوری تیاریاں کر لی تھیں ۔ وہ گھبرایا اور شہزادہ شاہ جہاں کے پاس آدمی بھیجا کہ یہ وقت کمک کا ہے ورنہ اندیشہ ہے کہ شادی آباد سے بھی ہاتھ دھونا پڑے ۔ شاہ جہاں نے فوراً ابوالحسن کو پانچ

ہزار سواروں کے بطریق ہراول بھیجا جب انہوں نے سنا کہ شاہ جہاں کی فوجیں عظیم الشان تیاریوں کے ساتھ قریب پہنچ گئیں تو سات آٹھ ہزار کی فوج ساتھ ٹھیرنا مناسب نہ جانا۔ اس لئے وہ لوٹ گئے۔

اس عرصہ میں شاہ جہاں کا خیمہ شادی آباد پہنچ گیا۔ ملک عنبر بھی تیار تھا۔ اس کی سپاہ کی تعداد ساٹھ ہزار کے قریب تھی اور وہ حوالی برہانپور میں بطریق محاصرہ پھر رہی تھی۔ جب یہ خبر پہونچی تو بعض مقربوں نے صلاح دی کہ کمکی فوج جمیعت بادشاہی اور سرکاری لوگ سفر کے سرانجام میں پیچھے رہ گئے ہیں مناسب ہے کہ ان کے آنے تک حوالی قلعہ مانڈو میں توقف فرمایا جائے۔ شاہ جہاں نے ایک نہ مانی اور ۱۶ ہزار سوار جو اس کے پاس موجود تھے ان کو لیکر دریائے نربدا کو عبور کیا۔ دریا کے کنارے سے عبداللہ خاں جو عمدہ کمکی تھا دو ہزار سواروں کے ساتھ شاہ جہاں سے ملا۔ اب شاہ جہاں نے فوج بندی شروع کی۔ عبداللہ خان ایک آزمودہ کار سردار تھا اس لئے اس کو ہراول مقرر کیا۔ راجہ بکرماجیت کو برنغار اور خواجہ ابوالحسن کو جبرنغار مقرر کیا۔

اور خود قلب پر متعین ہو گیا۔ برہانپور نربدا سے چار منزل پر تھا، لیکن ملک عنبر کی فوج اس قدر مسافت اپنی تاخت میں ایک دن میں طے کر سکتی تھی۔ اور شب خون کا بہت اندیشہ تھا، اس لئے شاہ جہاں نے اپنے لشکر کی حفاظت راتوں کو بھی دن کی طرح کی۔ جب وہ برہانپور کے قریب پہنچا تو خان خاناں اور داراب خان نے عرض کیا کہ آپ کی تشریف آوری کے باوجود ملک عنبر کی فوجیں یہاں سے نہیں ہٹی ہیں۔ بلکہ چار پانچ کوس کے فاصلہ پر موجود ہیں، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی قوت بہت بڑھ گئی ہے، اب مناسب یہ ہے کہ برسات کے باقی دو مہینے دریائے پورنا کے کنارے جو یہاں سے ۱۴ کوس کے فاصلہ پر ہے گزارے جائیں، اور بارش کا موسم گزر جائے تو دشمن پر چڑھائی کی جائے۔ شہزادہ نے توقف کو مضر خیال کیا اور یہ سمجھ کر دشمن کی قوت روز بڑھتی جائیگی اور ذرا سی کاہلی میں وہ فراخ حوصلہ اور بلند ہمت ہو جائیں گے۔ اس لئے فوراً چڑھائی کی تیاری شروع کر دی۔ اس نے بخشیوں اور دیوانیوں کو حکم دیا کہ جن لوگوں کی جاگیریں ملک عنبر کے قبضے میں چلی گئی ہیں اور جن کی جاگیریں دور ہیں انہیں تنخواہوں کے مطلوبے نیائے اور

ضابطہ کی کارروائی کے بغیر چھ چھ ماہ کی تنخواہ دیدی جائے، اور
اگر ساتھ کا خزانہ کفایت نہ کرے تو ان کے ساتھ معتبر سزاول
مقرر کئے جائیں کہ جہاں کہیں سرکاری روپیہ موجود ہو وہاں سے
لاویں۔ منتظموں کو حکم دیا کہ جس کے پاس گھوڑے یا باربرداری
کی سواری اور سامان حرب نہ ہو، اس کے لئے فوراً مہیا کر دیں،
یہ احکام جاری کئے اور خود بھی صبح کی نماز سے عشا تک برابر
انتظامات میں مصروف رہا۔ دو ہی تین دن میں چالیس لاکھ
روپیہ فوج پر تقسیم ہو گیا، افواج اچھی طرح مہیا اور تیار ہو گئیں تو
پانچ سرداروں کے ماتحت تیئس ہزار سوار کئے گئے۔ ان سرداروں
میں عبداللہ خان واراب خان اور خواجہ ابوالحسن تو شاہی امرا
تھے ہی، راجہ بکرماجیت اور راجہ بھیم داس بھی ساتھ تھے،
انھوں نے بھی اپنے سپاہی جمع کئے۔ شاہ جہاں نے راجہ بکرماجیت
کو سات ہزار سوار اور تمام فوج کی کمان دی، اور داراب خان کو یہ
رتبہ بخشا کہ جنگی معاملات میں مشورہ اس کے روبرو محفل میں ہوا کرے
لڑائی میں چنداول پر دکنیوں کی بڑی مار دھاڑ رہا کرتی تھی، اس
لئے حکم دیا کہ ہر روز ایک سردار باری باری سے چنداول کی عمدگی
سے نگرانی کیا کرے۔ جب یہ سب انتظامات ہو گئے تو بادشاہی

فوج ۲۵ جمادی الاول ۱۰۳۲ھ کو روانہ ہوئی۔ اور ۳۰ جمادی الاول کو برہان پور کے قریب چار پانچ کوس پر دریائے تاپتی سے اتری۔

ملک عنبر نے بھی پوری احتیاط اور ہوشیاری سے کام لیا۔ عادل شاہ اور قطب شاہ نے خاطر خواہ مدد نہیں دی۔ عادل شاہ تو مغلوں سے مل ہی گیا تھا۔ اس لیے اس سے اگر کسی قسم کی مدد بھی ملی ہو گی تو وہ شمار اور لحاظ کے قابل نہیں، اگر یہ دونوں سلطنتیں بھی ملک عنبر کی طرح اپنی پوری قوتیں صرف کرتیں تو افواج جہانگیری کی مجال نہ تھی کہ وہ بھولے سے بھی دکن کا رخ کرتیں۔

پہلا مقابلہ جب جہانگیری لشکر دریائے تاپتی سے گزر کے دو تین کوس بڑھا تو یاقوت خاں جو ملک عنبر کا بڑا نامی گرامی سردار تھا ایک کوس پیشقدمی کر کے چنداول پر ناگہانی آپڑا اور شاہ جہاں کی تمام فوج کو تتر بتر کر دیا۔ بادشاہی لشکر میں ایک تزلزل پیدا ہو گیا۔ اس روز چنداول کی نگرانی پر خواجہ ابوالحسن کی باری تھی، وہ پہلے ہی سے منتظر تھا، اور اپنے ساتھیوں سمیت بڑی ہوشیاری سے نگرانی کر رہا تھا، دکنیوں کا خوب جم کر مقابلہ کیا۔ یاقوت خاں کے پانسو آدمی مارے گئے اور چھ سو گرفتار ہو گئے، اس کو مقابلے سے منہ موڑنا پڑا اور وہ پلٹ

کر فوراً واپس ہوا اور عادل آباد کے گھاٹ کے پار چلا گیا۔ اس کا بہت سا نہ سامان مثلاً اونٹ، گھوڑے، چھتری پالکی علم نقارہ وغیرہ مغلوں کے ہاتھ آیا۔ ابوالحسن کے ساتھیوں میں دو سو الہ وردی بیگ اور شیر بہادر زخمی ہوئے۔ شاہ جہاں کی فوج نے دشمن کا تعاقب دریائے پورنا تک کیا اور عادل آباد سے پلٹ کر ملکاپور کا رخ کیا۔

دوسرا مقابلہ ابھی شاگرد پیشہ اور خدام لشکر کے پیچھے راستے ہی میں تھے اور داراب خان اور بکرماجیت لشکر کے گرد پھر کے ترتیب سے آ رہے تھے کہ ملک عنبر کی فوج کے سردار ولاور خان اور آتش خان چودہ پندرہ ہزار سوار سمیت یکایک آپڑے ایک طرف سے تین ہزار آدمیوں نے مغلوں کے لشکر پر بان برسانا اور دوسری طرف سے بھیر کو لوٹنا شروع کیا جس سے ایک تہلکہ مچ گیا اور آشوب و غلغلہ پڑ گیا۔ راجہ بکرماجیت اور راجہ بھیم نے بھی خوب جم کر مقابلہ کیا۔ ملک عنبر کی فوج کو لوٹ جانا پڑا، مگر واپس ہوتے ہوتے پھر یکایک پلٹ پڑی اور لشکر کے بیچ میں گھس کر بزن و بکش کی صدا بلند کرنے لگی اور وہاں سے پھر نکل گئی۔ داراب خان نے اپنی فوج لیکر ایک

کوس تک تعاقب کیا اور دو سو آدمی مار ڈالے۔

تیسرا مقالہ اس کے بعد شاہ جہاں کی فوج جب بالاگھاٹ سے نظام شاہی عمل داری میں داخل ہوئی تو پورا لشکر اکھٹا کرنے کے لیے دو روز قیام کیا۔ یہاں سے ملا محمد تقی ایک ہزار سوار کے ساتھ برار گیا اور محمد خان نیازی کچھ فوج لے کے خاندیس روانہ ہوا تاکہ بادشاہی علاقوں پر قبضہ کریں۔ اس مقام سے جب شہزادہ کا لشکر دو کوچ میں چودہ کوس آگے بڑھا تو ملک عنبر کا ہر اول جس کے سردار یاقوت خان ولاور خان حبشی، آتش خان، جادو رائے، ہتنگ راؤ اور ساہوجی بھوسلہ تھے مغلوں کے لشکر پر جس کا سردار راجہ بکرماجیت تھا آسمانی بلا کی طرح ٹوٹ پڑا۔ ادھر ادھر سے بان برسانا شروع کیا۔ راجہ بکرماجیت بڑی جوانمردی سے لڑتا رہا۔ اس کی مدد کو سید صلابت خان، سید علی، سید جعفر، سید مظفر (خدادست بارہہ اور ساداتِ بارہہ وکن فوراً آگئے)۔ بڑا گھمسان کا رن پڑا۔ ہتنگ راؤ کے بیٹا عنبر کے کئی فوجی سپاہیوں کے ساتھ مارا گیا، شاہ جہاں کی فوج سے بھی چند سردار مارے گئے۔ سید علی، جمشید خان برادر فرہاد خان (جو مانڈو میں شاہ جہاں کے پاس آگیا تھا) اور سید مظفر کے دو برادرزادے

قتل ہوئے، اس کے بعد وکنی پلٹے اور پلٹ کر پھر یاقوت خان مغلیہ لشکر پر ٹوٹ پڑا اور ازسرنو اس میں تنزلزل ڈال دیا۔
اس حملے میں شاہ جہاں کے پانچ زبردست سردار صادق بہادر عبدالکریم بیگ، گدا بیگ، خواجہ طاہر اور باقی بیگ مارے گئے۔ کشتہ سپاہیوں کی تعداد کا حال معلوم نہیں۔ یاقوت خاں کی فوج میں ملک عنبر کا ایک نامور سردار تھا سات سو آدمیوں کے ساتھ قتل ہوا۔ یاقوت خان کو میدان چھوڑنا پڑا۔

متعدد جھڑپیں

مختصر یہ کہ ان قابل ذکر مقابلوں کے علاوہ ہر روز اس طرح جدال و قتال اور حرب و ضرب کا بازار گرم ہوتا رہا شاہ جہاں کا لشکر پیہم دھاوے اور اچانک حملوں کو برداشت کرتا ہوا آگے بڑھتا گیا اور عین موسم بہار میں ۷ ار جمادی الثانی سنہ ۱۰۳۰ھ کو کھڑکی فتح نگر کے قریب پہنچ گیا۔

چوتھا مقابلہ کھڑکی کی خرابی

کھڑکی کے قریب تین کوس کے فاصلہ پر چیتل تھا نے جب مغلوں کا لشکر پہنچا تو ملک عنبر کی فوج نے مقابلہ کیا مغلیہ لشکر نے تعاقب کیا۔ ملک عنبر نے جب یہ رنگ دیکھا تو بہت فکرمند ہو گیا، اس نے مرتضیٰ نظام شاہ کو کھڑکی سے نکالا اور دولت آباد لے گیا۔ ضروری اشیاء بھی

وہیں چھپا دیں۔ پھر اپنی فوج کو ترتیب دینا شروع کیا اس عرصہ میں شاہ جہاں کی فوج کھڑکی پہنچ گئی۔ شہر میں گھس کر تین روز تک لوٹ مچائی۔ تین روز کی مسلسل لوٹ کھسوٹ میں اس کو ویران و خراب اور جلا کر خاک کر دیا۔ ملک عنبر بیس برس سے اس کو آباد کر رہا تھا اور بیس سال کی مسلسل تزئین و آرائش سے اس کو بارونق بنا کر دارالسلطنت مقرر کیا تھا، مگر اس بیدردی سے لٹا کہ برباد ہو گیا۔

پانچواں مقابلہ

تین روز کے بعد ۲۲ جمادی الثانی کو جو مغلیہ لشکر کے کوچ کی تاریخ تھی، اس روز بھی زبردست لڑائی ہوئی بہت سے دکنی مارے گئے، عبداللہ خان نے اس روز فتح پائی۔

یہاں کیا بات پیدا ہوئی کہ مغلیہ لشکر نے ملک عنبر اور نظام شاہ پر دولت آباد میں حملہ نہیں کیا۔ بلکہ کھڑکی سے نکل گیا۔

قلعۂ احمد نگر کا محاصرہ

ملک عنبر کی ایک فوج نے قلعۂ احمد نگر کا محاصرہ ایک مدت سے کر رکھا تھا۔ جہانگیر کی طرف سے خنجر خان احمد نگر کا قلعہ دار تھا، اس نے اب تک روک رکھا تھا۔ عین اس وقت اس کو رسد کی تنگی ہوئی رفتہ رفتہ نوبت نازک وقت آ گیا تھا، ملک عنبر کو مستحکم قلعوں کی ضرورت تھی

اس لئے اس نے اپنے داماد اور سردار جوہر حبشی کو تاکید کی کہ احمد نگر کو
جلد خالی کرالے۔ دکنیوں نے محاصرہ کو بڑی سختی سے جاری رکھا،
ادھر شاہ جہاں کی فوج کو بھی رسد کی ضرورت تھی اور احمد نگر
کو بچانا بھی ضرور تھا اس لئے مغلوں کے فوجی سرداروں نے احمد نگر
سے جوہر حبشی کو ہٹانے اور قلعہ میں ذخیرہ پہنچانے کا تہیہ کر لیا۔
اس ارادہ سے کوچ کیا اور چاہا کہ اس کام کو پورا کرکے ناسک
ترنبک کی طرف چلے جائیں، جہاں غلے اور آذوقے کی بہتات
اور ارزانی ہے۔ جب احمد نگر کی طرف فوج روانہ ہوئی اور خنجر خاں
کو اس کی خبر ہوئی تو اس کی جان میں جان آئی، وہ ہمت کرکے قلعہ
سے نکلا اور جوہر حبشی پر حملہ آور ہوا دو تین سو آدمیوں کو قتل اور
زخمی کرکے انکو قلعہ سے ہٹا دیا۔

چھوٹا مقابلہ اس اثنا میں احمد نگر کے نصف راستے تک مونگی پٹن
کے قریب بان گنگا کے کنارے شاہ جہاں کا لشکر
پہنچ گیا تھا، ملک عنبر نے بھی اس کی روک تھام کے لئے آدمی
بھیجے تھے۔ جوہر حبشی بھی احمد نگر سے ہٹ کر ان سے آکر مل گیا تھا۔
راستے میں کوچ و مقام کے وقت راتوں کو اس کی فوج نے شب خون
سے مار دھاڑ مچا دی تھی۔ ملک عنبر کی یہ فوج دو حصوں میں منقسم

لشکر پر مونگی پٹن سے دو کوس کے فاصلہ پر حملہ آور ہوئی، شاہ جہاں کی فوج کے سرداروں نے چار پانچ ہزار آدمی رسد اور بار برداری کی نگرانی کو چھوڑے اور لشکر کے حصے کئے۔ داراب خاں اور راجہ بھیم نے فوج کے ایک حصہ کو لے کر یاقوت خاں پر جس کے ساتھ پندرہ سولہ ہزار کی فوج تھی حملہ کیا۔ بڑی سخت لڑائی کے بعد یاقوت خاں کی فوج پسپا ہوئی، دوسری طرف سے عبداللہ خاں، راجہ بکرماجیت اور خواجہ ابوالحسن ملک عنبر کی فوج کے دوسرے حصہ پر ٹوٹ پڑے۔ یہ حصہ ۲۰ و ۲۵ ہزار سپاہیوں پر مشتمل تھا۔ دلاور خاں، آتش خاں اور جادو رائے اس کی کمان کر رہے تھے۔ دونوں فوجوں میں بڑے معرکہ کا مقابلہ ہوا۔ دکنی خوب جم کر لڑے مغلیہ لشکر کے چھیتڑے بکھیر بکھیر دئے۔ خواجہ ابوالحسن اور راجہ بکرماجیت نے بڑی جوانمردی سے مقابلہ کیا۔ طرفین سے بے شمار آدمی مارے گئے۔ آخر کار دکنیوں کو پسپائی ہوئی۔

ساتواں مقابلہ

ادھر مغلوں کی فوج نے یہ کام کیا اور ادھر خاندیس اور برار میں محمد تقی اور دوسرے سرداروں نے جو پرگنوں پر قبضہ حاصل کرنے گئے تھے بڑے نمایاں کام کئے۔ ملک عنبر نے ان کے مقابلے میں جادو رائے کو آٹھ ہزار

سوار کے ساتھ محال باسم لینے کے لئے بھیجا۔ اس نے محمد تقی کا مقابلہ کیا، لیکن چونکہ راجہ بھیم کی مدد محمد تقی کو مل گئی اس لئے جادو رائے نے بزدلی کا اظہار کر کے شکست کھائی اور نمک حرامی کر کے شاہجہاں کے پاس چلا گیا۔ اس سے یہ ہوا کہ خاندیس اور برار سے ملک عنبر کے قبضہ کی گرفت کمزور ہو گئی۔

صلح مسلسل لڑائیوں اور پیہم مقابلوں سے طرفین کافی مضمحل ہو گئے تھے، اور اب چاہتے تھے کہ صلح کی طرح ڈال دی جائے۔ ایک طرف تو اندرون ملک رعایا کا بڑا نقصان ہو رہا تھا اور دوسری طرف جدال و قتال میں ہزارہا آدمی ضائع جا رہے تھے اس لئے ملک عنبر چاہتا تھا کہ جنگ کا خاتمہ کر دیا جائے۔ دوسری طرف شاہجہاں کی فوج بھی بڑی ضیق میں تھی۔ غلے اور آذوقے کی گرانی تھی، دوسرے جہانگیر کی علالت کی خبریں مسلسل پہنچ رہی تھیں اس لئے مغل بھی دل سے صلح کے آرزومند تھے۔ صلح کی گفتگو شروع ہوئی۔ راجہ بکرماجیت کے پاس ملک عنبر کے سفیر شرائط طے کرنے آئے۔

ملک عنبر نے کہا پہلی مرتبہ جب صلح ہوئی تو بالا بالا ابراہیم عادل شاہ سے شرائط طے کی گئیں اور مجھ سے صرف تعمیل کے لئے پوچھا گیا۔

مجھے اس سے بڑا رنج ہوا اور اسی لئے میں نے بادشاہی علاقے پر قبضہ کرلیا ۔ اب اگر مجھ سے شرائط طے ہو جائیں ۔ تو ان کی تعمیل کرونگا ۔ مغل اطمینان کرنا چاہتے تھے کہ آیا حقیقت میں ملک عنبر صلح پر آمادہ ہے یا نہیں ۔ انھوں نے اطمینان کرنے کی یہ صورت نکالی کہ اگر ملک عنبر قلعہ احمد نگر کا محاصرہ اٹھاوے اور وہاں سامان رسد جانے دے اور راستہ میں مزاحمت نہ کرے تو سمجھنا چاہیے کہ وہ آمادہ ہے ملک عنبر کو خبر ہوئی تو اس نے محاصرہ اٹھا دیا اور بلکہ بکرماجیت نے ایک ہزار بندوقچیوں کے ساتھ جو ایک لاکھ روپیہ بھیج دیا وہ بھی بے روک ٹوک احمد نگر پہنچ گیا ۔ اب مغل سمجھ گئے کہ صلح ممکن ہے تو انھوں نے شاہ جہاں سے کہا کہ ملک عنبر بھی ۔ خواہشمند ہے مناسب ہے کہ صلح کرلی جائے ۔ شاہ جہاں تو چاہتا ہی تھا ۔ بہت خوش ہوا ۔ صلح کی شرائط طے ہوئیں ۔

اکبر کے زمانہ سے اس وقت تک جو ملک مغلوں نے فتح کیا تھا ، ملک عنبر اسے واپس کرے ، اور وہ علاقے بھی دے جن کی نسبت شاہ جہاں اور ملک عنبر میں طے ہوا تھا کہ دونوں کا بالاشتراک قبضہ رہے ۔ اور جس کی تعمیل میں ملک عنبر نے

اب تک نہیں دیا تھا، یہ علاقہ ۳۵ لاکھ روپیہ کا تھا، لیکن بالاستثنا کسی قبضہ کی کوئی صراحت نہیں تھی کہ یہ کیا قبضہ تھا۔ نظام شاہ سے بارہ لاکھ عادل شاہ سے بیس لاکھ اور قطب شاہ سے ۲۰ لاکھ اس طرح جملہ پچاس لاکھ روپیہ پیش کش اور جنگ کے ہرجانے کی بابت ادا کرنے کا اقرار ہوا۔ ملک عنبر نے ذمہ لیا کہ قطب شاہ سے وہ روپیہ وصول کریگا، اور عادل شاہ کی نسبت یہ کہا کہ شاہ جہاں خود وصول کرے۔

جب یہ شرائط طے ہو گئیں تو مغلوں کے انتظامات عمل میں آئے۔ شاہی فوج نمرتی کی طرف چلی گئی۔ بالاگھاٹ میں کوئی قلعہ نہ تھا اور احمد نگر سرحد پر واقع تھا اس لئے کھرک پور کے اوپر نمرتی کے قریب ایک قلعہ بنایا، ظفر نگر اس کا نام رکھا، اور اسے صدر مقام قرار دیا، راجہ بکرماجیت اور داراب خاں آٹھ ہزار سوار کے ساتھ وہاں قیام گیر ہو گئے، عبداللہ خان اس مقام سے چھ کوس کے فاصلہ پر "ارہ" میں ٹھیر گیا۔ ابوالحسن پیپلی میں جو وہاں سے دو کوس کے فاصلہ پر تھی سردار خان اور اس کا بھائی، روہنگیر کے قریب دیول گام میں، خنجر خاں، سربلند خان، جانسپار خان تین تین ہزار سواروں کے ساتھ

علی الترتیب احمد نگر، جالنہ پور اور بیڑ میں یعقوب خان بدخشی ہو نگی پٹن میں اور راو داجی لام اور دوسرے دکنی سردار ماہور میں متعین ہو گئے ۔ برہان پور سے دیول گام تک جگہ جگہ پر تھانے بیٹھ گئے، غرض کہ ملک کا بڑا مضبوطی سے انتظام کیا اور اپنی جگہ ہر طرح کیل کانٹے سے لیس رہنے لگے ۔ یہ انتظامات ہوتے ہی شہزادہ نے ابراہیم عادل شاہ کے پاس حکیم عبداللہ گیلانی کو، ملک عنبر کے پاس راجہ بکرماجیت کے بھائی کہنر داس کو اور قطب شاہ کے پاس قاضی عبدالعزیز کو روپیہ وصول کرنے بھیجا، اور زمیندار گونڈوانہ کے پاس راجہ بھیم پیش کش لینے گیا۔ ابراہیم عادل شاہ نے روپیہ دینے میں تامل کیا، وجہ یہ بتائی کہ ملک عنبر سے بالا ہی بالا شرائط صلح طے کی گئیں، اس سے ملک عنبر کو مجھ پر تفوق حاصل ہوتا ہے شاہ جہاں نے پھر افضل خاں کو بھیجا یہ پہلے ابراہیم عادل شاہ سے مل چکا تھا ۔ وہ ابراہیم عادل شاہ کو سمجھا کے پیش کش لایا، جس میں نقد اور جواہرات کے ساتھ (۶۰) ہاتھی بھی تھے ۔ اس وقت بھی سابق کی طرح افضل خاں کو بیجاپور سے دو لاکھ روپئے ملے ۔ قاضی عبدالعزیز قطب شاہ سے ۱۰ لاکھ کا پیش کش لایا جس میں ایک سو ہاتھی بھی تھے ۔ کہنر داس

ملک عنبر سے ۱۲ لاکھ کا نقد و اسباب لایا۔
اس کے ساتھ ہی جہانگیر کی خدمت میں افضل خاں کے ہاتھ شاہ جہاں نے عرضداشت بھیجی تھی، جس سے بادشاہ بہت خوش ہوا، شاہ جہاں کو وہ کلغی بھیجی جو شاہ عباس نے تحفۃً بھیجی تھی، افضل خاں شاہ جہاں کا دیوان مقرر ہوا۔
اس میں شبہ نہیں شاہ جہاں کو بڑی کامیابی ہوئی لیکن یہ اس کی دلیری، شجاعت اور سپہ سالاری کا ثبوت نہیں ہے یہ کامیابی جیسا کہ جہانگیری دربار کے انگریز سفیر ٹامس رو نے لکھا ہے رشوتوں کی بنا پر نصیب ہوئی عادل شاہ اور قطب شاہ نے خاطر خواہ اور دل سے ملک عنبر کی امداد نہیں کی وہ ملک عنبر سے برسرِ پرخاش تھے اور اس سے حسد و تعصب رکھتے تھے، وہ ملک عنبر سے بڑھ کر مغلوں کی طرفداری کرتے تھے۔ اگر وہ ملک عنبر کی خاطر خواہ امداد کرتے اور اس کو تنہا نہ چھوڑتے تو مغلوں کو دکن سے مایوس اور ہمیشہ کے لئے بے نیل مرام لوٹنا پڑتا۔ مغلوں کو عادل شاہ وغیرہ کی طرف سے کوئی اندیشہ نہ تھا۔ چنانچہ خود شاہ جہاں ایک فرمان محررہ ۱۰۴۲ھ میں جو ابراہیم عادل شاہ کے بیٹے کے نام ہے لکھتا ہے "عادل خان مرحوم

(تمہارا باپ) ہمارے ساتھ اخلاص رکھتا تھا اور ہم بھی اس پر خاص عنایت رکھتے تھے تا دم مرگ اس نے کوئی تقصیر نہیں کی جو کچھ کیا اس کے غلام ملک عنبر نے کیا۔ تمہارے باپ کے ہاتھ میں استقلال اور اختیار جیسا کہ معاملات میں ہونا چاہئیے نہ تھا''

ان بیانات سے صاف ظاہر ہے کہ ملک عنبر خاص اہمیت رکھتا تھا اور عادل شاہ وغیرہ اس کی اچھی طرح مدد نہیں کرتے تھے۔ ورنہ وہ مغلوں کو مایوس کر دیتا۔ اس موقع پر بھی مغل تنگ آ گئے تھے، غلہ اور آذوقہ نہ ملنے سے وہ بہت پریشان تھے، قلعۂ احمد نگر کے محصورین بھی عاجز آ گئے تھے اگر ملک عنبر ذرا سختی کرتا تو مغلوں کو بری طرح دکن سے بھاگنا پڑتا، لیکن مخلوق کے تباہ و برباد ہونے کا اندیشہ تھا اور عادل شاہ و قطب شاہ سے بھی خاطر خواہ امداد کی توقع نہ تھی اس لئے صلح پر آمادہ ہو گیا

بیسواں باب

مغلوں کے باہمی تنازعات ملک عنبر کا اقتدار اور فتح

شاہ جہاں کی فتوحات دکن سے جہانگیر بہت خوش ہو گیا تھا۔ لیکن نور جہاں اور شاہ جہاں میں پیچیدگیاں پڑ گئیں اس سے معاملات درہم برہم ہو گئے۔ شاہ جہاں اور جہانگیر کے تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ نور جہاں نے جہانگیر کو شاہ جہاں کی طرف سے خوب برہم کر دیا تھا۔ حتےٰ کہ وہ اس کی درخواستوں اور عرضداشتوں پر توجہ نہیں کرتا تھا۔ اب آخرکار یہ طے ہوا کہ شاہ جہان کو دکن، برار اور خاندیس کے شاہی مقبوضات کا حاکم بنا دیا جاتا ہے وہ وہ وہاں رہے اور باہر قدم نہ رکھے ورنہ نقصان اٹھائیگا۔ شاہ جہاں پہلے ہی سے یہ چاہتا تھا لیکن اس کی آرزو تھی کہ وہ

بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر غلط فہمیوں کا ازالہ کرے دروغ
بافون، مفسدوں اور حاسدوں کی سازش کا راز فاش کرے لیکن جہانگیر
کچھ ایسی غلط فہمی میں مبتلا تھا کہ حرف و حکایات کے دروازے بند کر دیئے
شاہ جہاں خاموش ہو رہا اور مالوے کے راستے سے دکن کا رخ
کیا جہانگیر کے پاس عرضداشتیں آئیں کہ وہ راستے میں شاہی عمال
سے چھیڑ چھاڑ کرتا جا رہا ہے تو اس نے شہزادہ پرویز اور مہابت خان
کو چالیس ہزار سوار، زبردست توپ خانے اور بیس لاکھ روپے
کے ساتھ اس کے مقابلہ کے لئے بھیجا۔

شاہ جہاں نے ملک عنبر کے فوجی مرہٹوں کی امداد سے
مقابلے کئے لیکن چارو ناچار دکن چھوڑنا پڑا اور وہ مچھلی پٹن جو
قطب شاہ کی سرحد پر تھا، پہنچا، وہاں سے اڑیسہ کا قصد کیا
بادشاہ کو خبر ہوئی اس نے فوراً پرویز اور مہابت خاں کو
لکھا کہ دکن کا بندوبست کر کے اڑیسہ جائیں قاضی عبدالعزیز
شاہ جہاں کا آدمی تھا لیکن جب وہ عرضداشت لے کر جہانگیر
کے پاس آیا تو مہابت خان کی حوالات میں دیدیا گیا، اس
کو ناچار مہابت خان کا ملازم ہو جانا پڑا۔ اس کو مہابت خان
نے ابراہیم عادل شاہ کے پاس برسم رسالت بھیجا، ملک عنبر

نے مہابت خان کو لکھ بھیجا کہ وہ دیوگاؤں میں ملاقات کرنا چاہتا ہے اور چاہتا ہے کہ دکن کا انتظام اس کے تفویض کر دیا جائے۔ ادھر عادل شاہ کی جانب سے قاضی عبدالعزیز کا نوشتہ آیا۔ اس میں لکھا تھا کہ ابراہیم عادل شاہ اظہار بندگی کرتا ہے اور چاہتا ہے کہ ملا محمد لاری کو وکیل مطلق السلطان جان کر اس کو خدمت میں رہنے کی اجازت دی جائے۔ مہابت خان نے دیکھا کہ اگر ملک عنبر کا ساتھ دیا جائے اور اس کی نگرانی میں ملک دکن دیا جائے تو وہ اس قدر مقتدر رہو جائیگا کہ پھر دکن سے ہمیشہ کیلئے مایوس ہونا پڑیگا۔ اس نے تدبیر یہ کی کہ ابراہیم عادل شاہ کو ملا لیا۔ اس کا خاص آدمی برہانپور میں رکھا۔ اس سے ملک عنبر کو امداد کی توقع نہ تھی بلکہ جو کمک اب تک ملتی تھی اب اس کی بھی امید نہ رہی۔ شاہ جہاں نے بہار و بنگال میں فتوحات کا سلسلہ جاری کر دیا۔ پرویز اور مہابت خان کو متواتر احکام آرہے تھے کہ شاہ جہاں کے مقابلے کو جائیں۔ مہابت خان پہلے کچھ دنوں دکن کے انتظام میں لگا رہا۔ ملا محمد لاری کو بیجاپور سے بالاگھاٹ کی ایک بادشاہی فوج کے ہمراہ بحفاظت تمام

برہانپور بلایا اور شہزادہ سے ملایا، معہ پانچ ہزار سواروں کے سربلند رائے کو اُس کے ساتھ کیا، برہانپور کا نظم و نسق ان دونوں کے تفویض کیا، ملا محمد کے بیٹے معین الدولہ کو ہزار سوار کے ساتھ شہزادہ پرویز کی خدمت میں بطور یرغمال رکھا۔ اُس کے بعد شہزادہ پرویز کو اڑیسہ و بہار کی طرف بھیج دیا، اور خود ملا محمد لاری کے ساتھ برہانپور میں کچھ دنوں انتظام دکن میں لگا رہا۔

ملک عنبر نے جب دیکھا کہ ملا محمد لاری برہانپور جا رہا ہے تو وہ ذرا اندیشہ مند ہوا، لیکن ساتھ ہی ارادہ کر لیا کہ ابراہیم عادل شاہ سے بدلہ لینا چاہیئے جب تک اُس کو زبردست زک نہیں پہنچائی جائیگی وہ عین موقع پر ساتھ دینے سے پہلو تہی کیا کریگا اور جس طرح اب نقض عہد کر کے مغلوں سے جا ملا ہے اس طرح ہمیشہ کیا کریگا۔ اور جس طرح اب دکن کے انتظام کا ذمہ لے کر پوری بنی بات بگاڑ دی ہے اسی طرح ہمیشہ معاملات بگاڑا کریگا۔ ملک عنبر نظام شاہ کو کھڑکی سے قندھار لے گیا جو تلنگانہ (ولایت قطب شاہ) کی سرحد پر ہے اپنے بچوں کو معہ احمال و اثقال قلعہ دولت آباد میں رکھا۔ کھڑکی کو خالی کر دیا اُس طرح محفوظ کر کے مشہور کیا کہ قطب شاہ سے

اپنا زر مقررہ وصول کرنے جا رہا ہے جو وہ ہر سال ۶ ہزار روپئے
کی تعداد میں ادا کرتا تھا اور دو سال سے ادا نہیں کر رہا تھا۔
قندہار سے قطب شاہ کے ملک کی سرحد میں قدم رکھا تو
اس نے ملک عنبر کو رقم باز یافت کر دی، اور عہد و سوگند سے
اس کو مطمئن کر دیا۔ ملک عنبر وہاں سے بیدر پہنچا۔ مغلوں سے مل
جانے کے بعد ابراہیم عادل شاہ نے بیدر پر اپنا بڑا تسلط جما لیا
تھا۔ بیدر پادشاہ کو معہ اہل و عیال بیجاپور میں قید کر کے بیدر میں اپنے
آدمی بغرض حراست مقرر کئے تھے[1]۔ ملک عنبر نے ان کو زبون
کیا اور اس شہر کو خوب لوٹا۔ وہاں سے بیجاپور کا رخ کیا۔
ابراہیم عادل شاہ قلعۂ بیجاپور میں متحصن ہوا۔ اور روک تھام کرتا
رہا۔ اپنے چند آدمی برہان پور ملا محمد لاری کو طلب کرنے بھیجے۔
اور اس کے ساتھ جس قدر فوج تھی اس کو بھی حکم دیا کہ وہ بھی
چلی آئے۔ مغلیہ مقبوضات دکن کے حکام کو لکھا کہ ملک عنبر
ناحق میرے مقابل ہو گیا ہے۔ اس موقع پر میری امداد فرمائی
جائے۔ سربلند رائے حاکم ایلچپور نے مہابت خان اور

---

[1] بساتین السلاطین

پرویز کو لکھا جو شمالی ہند میں شاہ جہان سے برد آزما تھے ۔
مہابت خان نے جواب دیا کہ فوراً ابراہیم عادل شاہ کی مدد
کی جائے ۔ سربلند رائے نے ملا محمد لاری کے اصرار پر پہلے
ہی تین لاکھ ہون (بارہ لاکھ روپئے) مد خرچ کیلئے متعدوں کو
دئے تھے اور جب اجازت ملی تو سربلند رائے تھوڑی سی
فوج کے ساتھ برہان پور میں ٹھیرا رہا ۔ اور لشکر خان، میرزا منوچہر
عنبر خان حاکم احمد نگر، جان سپار خان حاکم بیڑ اور دیگر امرا کو
ملا محمد لاری کے ہمراہ ابراہیم عادل شاہ کی کمک کو بھیجا جب
ملک عنبر کو خبر ہوئی تو اس نے حکام مقبوضات مغلیہ کو لکھا
کہ وہ ان سے یہ خواہش نہیں رکھتا ہے ۔ اس کی امداد ابراہیم عادل شاہ
کی بہت قدیم چشمک ہے ۔ نظام شاہوں اور عادل شاہوں میں تلخی بہت
قدیم سے ہے ۔ اس معاملے میں دخل دینا مناسب نہیں، لیکن
مغلیہ سرداروں نے ایک نہ مانی اور برابر اس کے سر پر چڑھے آئے
ملک عنبر نے مصلحت اسی میں دیکھی کہ مقابلہ نہ کیا جائے، وہ
بیجاپور سے نکلا ۔ عادل شاہی اور جہانگیری فوجیں اس کا تعاقب
کرتی چلی جاتی تھیں، ہر چند وہ بھاگتا جاتا ہے ۔ اور لکھا جاتا
تھا کہ اس معاملہ میں مغلوں کا دخل ایک ناروا سی بات ہے

اگر ایسا ہی اس کا فی الحقیقت کوئی قصور رہے ہے تو اس کو معاف کر دیا جائے، اس سے دونوں فوجیں اور توی پشت ہو گئیں اور اس کا برابر تعاقب کرتی چلی گئیں۔ جب احمد نگر سے پانچ کوس موضع بھاتوری کے قریب ایک میدان میں ملک عنبر پہنچا، تو اس کو موقع ملا اس نے فوج آراستہ کی، دونوں فوجوں نے لڑنا شروع کیا۔ ملک عنبر کی فوجی حبشیوں نے بلائے سیاہ کی طرح ملا محمد لاری پر یورش کی، دونوں طرف سے برابر کے حملے ہو رہے تھے کہ اتفاق سے ایک گولہ ملا محمد لاری کے لگا وہ گھوڑے پر سے گرا۔ اس کی فوج نے راہ فرار اختیار کی، اس کے ساتھ جہانگیری فوج بھی بھاگ نکلی۔ ملک عنبر کی ایک تازہ دم فوج نے ان کا تعاقب کیا۔ بے شمار پیادے سوار تہ تیغ کئے گئے۔ عادل شاہی ذی مرتبہ امیر اور سردار اسیر ہوئے جہانگیری امرا جو قید ہوئے لشکر خان، ابوالحسن میرزا منوچہر عقیدت خان وغیرہ تھے خنجر خان زخمی ہوا۔ اور میدان سے جان بچا کر بھاگا قلعہ احمد نگر میں دم لیا فولاد خاں عادل شاہی امیر جو ملک عنبر سے عداوت رکھتا تھا قتل ہوا۔ یہ جنگ جنگ بھاتوری نام سے مشہور ہے۔ اس کی تاریخ "عنبر فتح کرد" کسی نے

کہی ہے۔ ملک عنبر نے سن کر اس کی سادگی کی داد دی کہ بچہ بھی جانتا ہے کہ عنبر نے فتح کیا۔ باقی امرا کو طوق و سلاسل پہنا کر دولت آباد بھیج دیا گیا، ایک روایت ہے کہ امرائے اسیر کو پکڑ کر اپنے سامنے بلایا۔ بادشاہی قیدیوں کو الگ کیا سب سے عتاب آمیز لہجہ میں کہا کہ ملا محمد لاری کے مارے جانے سے تم نے راہ فرار اختیار کی تم میں سے کوئی زخمی یا کشتہ نہیں۔ کیا یہ پاس نام و ننگ ہے اور اسی کا نام نمک حلالی ہے، سب کو سو سو کوڑے لگانے کا حکم دیا۔ سب سے پہلے جس شخص کی باری آئی وہ ایک لطیفہ گو شاعر تھا اس نے کہا میں پانصدی منصب رکھتا ہوں، جو لوگ دو ہزاری سہ ہزاری منصب رکھتے ہیں، ان کو بھی اتنے ہی انعام کا حکم ہے۔ اور میں پانصدی منصب رکھتا ہوں مجھے اس قدر انعام میں نے تو سنا تھا کہ ملک عنبر منصف اور عادل ہے کیا یہ شرط انصاف ہے کہ مرتبوں میں لحاظ نہ کیا جائے۔ ملک عنبر کو یہ بات بہت پسند آئی اس نے کوڑے لگانے سے منع کر دیا ملک عنبر نے جب یہ میدان جیتا تو وہ شولاپور پہنچا۔ جو نظامیوں اور عادل شاہیوں میں قدیم باعث نزاع تھا، اس کو ۱۰۳۳ھ میں فتح کیا۔ وہاں سے نکل کر نورس پور تک اور اس کے متصل پہنچ گیا

جس کو ابراہیم عادل شاہ نے بہت خوبصورت طریقہ سے آباد کیا تھا۔ اس کو لوٹا، اور اس کے بعد جہانگیری مقبوضات پر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ ملکاپور اور نواح برہان پور تک آبادی کو بے نشان کر دیا۔ اور تقریباً بادشاہی مقبوضات پر قابض ہو گیا [1]

---

[1] تزک جہانگیر اقبال نامہ جہانگیری منتخب اللباب عمل صالح وغیرہ

اکیسواں باب

شاہ جہاں کو امداد دینا

جب جہانگیر کو ملک عنبر کے غیر معمولی اقتدار حاصل کرنے کی خبر پہنچی تو اس کو بہت رنج ہوا، وہ لالہ زار کشمیر کی سیر کے بعد لاہور روانہ ہوا۔ اس عرصہ میں شاہ جہاں جہاں بھی شمالی ہند سے شکست کھا کر دکن آ رہا تھا۔ جب وہ بلد کی سرحد میں پہنچا تو ملک عنبر نے اس کا ساتھ دینا شروع کیا۔ عادل شاہ تو پرویز سے مل گیا تھا۔ ملک عنبر نے تنہا رہنا مناسب نہ جانا وہ شاہ جہان سے مل گیا۔ اس کے آتے ہی اپنی فوج یاقوت خان کی سرگروگی میں حوالی برہانپور میں تاخت و تاراج کرنے بھیجی۔ اور شاہ جہاں لکھا کہ جلد دکن چلے آو۔ شاہ جہاں بھی چلا آیا اور دیوگاؤں

میں خیمہ زن ہو گیا۔ عبداللہ خان، محمد تقی مخاطب شاہ قلی کو ایک فوج کے ساتھ متعین کیا کہ وہ یاقوت کے ساتھ متفق ہو کر برہانپور کا محاصرہ کریں۔ اس کے بعد خود بھی اس کی طرف متوجہ ہوا۔ تین مرتبہ حملہ کیا، لیکن سود مند نہ ہوا۔ جب سید جعفر کے گولہ لگا، تو دکنی فوج منتشر ہو گئی۔ اسی عرصہ میں خبر پہنچی کہ مہابت خان خان خاناں اور پرویز اپنی فوجوں سمیت بنگال سے دریائے نربدا پر آ گئے ہیں۔ تو شاہ جہاں نے بالا گھاٹ کا رخ کیا۔ اس اثنا میں اس کے مزاج میں ضعف پیدا ہو گیا۔ مسلسل روحانی تصدیعات سے اس کی صحت پر برا اثر پڑا۔ اس حالت میں اس کے دل میں آیا کہ باپ سے معافی مانگنی چاہیئے۔ عرض داشت لکھی۔ جہانگیر نے اس شرط پر معافی کا وعدہ کیا کہ شاہ جہاں اپنے دونوں بیٹوں دارا شکوہ اور اورنگ زیب کو ملازمت میں بھیجے۔ رہتاس و راسیر گڑھ کے قلعے بادشاہی آدمیوں کے قبضہ میں دے دے جائیں تو بالا گھاٹ اس کو عنایت ہو گا۔ شاہ جہاں نے شرائط کو پورا کیا اور ناسک کی طرف بتاریخ ۲۔ جمادی الثانی ۱۰۳۵ھ کوچ کیا

بائیسواں باب

ملک عنبر کی وفات اور اس کی حکومت کا انجام

یہ واقعات ۱۰۳۵ھ میں رونما ہو رہے تھے۔ ملک عنبر نے بہت کافی اقتدار پیدا کر لیا تھا، قدیم نظام شاہیوں کے زمانہ میں جو علاقہ قلمرو میں داخل تھا اس سے کچھ زیادہ ہی ملک عنبر نے اپنی قلمرو میں شامل کر لیا۔ کم و بیش بیس برس اس کو جنگ و جدل اور حرب و پیکار میں گزارنا پڑا۔ اس عرصہ میں مسلسل نبرد آزمائی سے اس قابل ہو گیا تھا کہ دشمنوں کو مقابلہ کی ہوا تک نہ لگنے دے۔ اب اس کو کسی قدر اطمینان ہوا تھا۔ اور قریب تھا کہ وہ دوسرے پائدار اور مفید کاموں میں خاطر خواہ ہاتھ ڈالتا کہ اجل کا پیغام پہنچا، ۲۴ شعبان ۱۰۳۵ھ کو اسے لبیک کہا،

روایت ہے کہ اسے زہر دیا گیا تھا لیکن شبلی اور بھی کہتے ہیں ہے کہ سخت بخار آیا تھا جس سے وہ جانبر نہ ہو سکا۔ قرین قیاس یہ ہے کہ وہ طبعی موت سے مرا ۔وہ کافی عمر رسیدہ تھا، اس کا سن اسی برس کا تھا۔ اس لئے جب کہ وہ کسی مہم سے واپس آ رہا تھا ایک موضع میں وفات پائی جو مونگی پٹن کے بغرب میں چھ سات کوس کے فاصلہ پر ہے اور اب ضلع احمد نگر میں واقع ہے کہا جاتا ہے کہ ملک عنبر کی جائے وفات کی مناسبت عنبر پور نام رکھا گیا کسی تاریخ میں لکھا گیا ہے کہ کھڑکی کے قریب وفات پائی۔ یہ مقام کھڑکی سے ۱۰ - ۲۰ کوس کے فاصلے پر ہے قریب اسے نہیں کہہ سکتے، عنبر پور کی تسمیہ کے متعلق شبہ ہوتا ہے کہ شاید یہ نام اس لئے رکھا گیا ہو کہ بعد کو یہی موضع ملک عنبر کے مزار کے روشن چراغ کیلئے انعام میں دیا گیا تھا۔ لیکن عام روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک عنبر نے یہیں وفات پائی اور اس کو غسل بھی یہیں دیا گیا جس جگہ غسل دیا گیا تھا وہاں ایک مزار کی شکل بنائی گئی ہے۔ اب تک وہاں ۲۴ شعبان کو ہر سال عرس ہوتا ہے

عنبر پور سے جنازہ خلد آباد روضہ گیا۔ جنازے کے ساتھ

ہزارہا مرد وزن آہ وبکا کرتے جاتے تھے اور کپڑے پھاڑتے جاتے تھے۔ بہ زار و نالی کہتے جاتے تھے کہ آج کے کی طرح اہل ہند کو کبھی روز بد دیکھنا نصیب نہ ہوا تھا۔ شاہ راجو قتال اور شاہ منتخب الدین رح جیسے بزرگان دین کے مزاروں کے درمیان اُس کا مقبرہ ہے، جس کو اُس نے اپنی زندگی میں تعمیر کرایا تھا۔

دکن میں ملک عنبر کی وفات کو بڑا المناک سانحہ سمجھا جاتا ہے اور اہل دکن اپنی بڑی بدنصیبی خیال کرتے ہیں۔ فاضل شاعروں اور لایق ادیبوں نے بہترین مرثیے لکھے۔ نظم و نثر میں تاریخیں کہیں، ایک تاریخ جس کو ملک عنبر کا درباری ادیب و مورخ شلی بہترین خیال کرتا ہے ''الجنتہ المثواہ'' (جنت اُس کی آرام گاہ ہے)۔

ملک عنبر کے بعد دکن کا رنگ بگڑ گیا۔ نظام شاہی عمل داری میں دوسرے امرا اور خود اُس کا بیٹا فتح خان تھا لیکن وہ تدبیر، فراست، شجاعت اور سپہ سالاری کے آثار کسی میں نہ تھے جن کی بدولت ملک عنبر نے عزت و شان کے ساتھ ملک کی حفاظت کی اور اُس عظمت و دبدبہ سے زمانہ اُس کی دھاک

بڑے بڑے جہانداروں پر بیٹھ گئی تھی، اس میں کاشبہ نہیں اس کا بیٹا اور دوسرے امراء چھ سات برس مغلوں سے مقابلے کرتے رہے لیکن آپس کے نفاق، اور بادشاہ وامراء کی نااہلی سے کام بگڑتا گیا۔ وہ ملک فتح کر لیتے تھے، لیکن اس کی سنبھال اور اس کا نظم و نسق نہ کر سکتے تھے۔ ملک عنبر میں یہ دونوں باتیں تھیں۔ وہ فاتح بھی تھا اور صاحب تدبیر حاکم بھی اگر اس میں تدبیر و فراست کی خوبیاں نہ ہوتیں تو اس کی فتح مندیاں اور ظفر یابیاں قزاقی سمجھی جاتیں وہ فاتح بھی تھا اور منتظم و مدبر بھی اس کے بعد ان خوبیوں کا کوئی شخص احمد نگر جیسے نازک اور اہم علاقے میں نہ نکل سکا، یہی وجہ ہے کہ رفتہ رفتہ نظام شاہی سلطنت جو ۸۹۵ھ میں قایم ہوئی تھی ڈیڑھ سو سال کی جہانبانی کے بعد تمتہ، مملکت مغلیہ بن گئی۔ اور اس کے کچھ عرصے بعد بیجاپور وگولکنڈہ کی ریاستوں کا بھی خاتمہ ہو گیا جو احمد نگر کے سہارے زندہ تھیں،

یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ ملک عنبر کی وفات پر دکن سے تنظیم و تادیب اور سیاست و مرکزیت رخصت ہو گئے اور خانہ جنگی، قزاقی، غارتگری اور لوٹ مار کے لئے راستہ صاف ہو گیا۔

تیسواں باب

فوجی نظام

ملک عنبر کے سوانح میں سب سے اہم اور نمایاں چیز اس کا
فوجی نظام اور جنگی انتظامات ہیں اس پر آشوب حوادث سے
بھر پور اور قلیل مدّت میں اس نے کسی طرح ایسی سپاہ
فراہم کی اور ان میں نبرد آزمائی کی زندہ و بے تاب روح
پھونکدی کہ شہنشاہان مغل اکبر و جہانگیر کی افواج قاہرہ کو پیہم
شکستیں کھانی پڑی یہ بہت دلچسپ مبحث ہے اس پر سے سرسری
گزر جانا مناسب ہیں ذیل کی سطروں میں ہم کس قدر تفصیل سے
اس پر روشنی ڈالیں گے۔

پہلے ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ احمدنگر میں ملک عنبر سے قبل فوج

اور جنگی معاملات کا کیا حال تھا، اور جب ملک عنبر وہاں
کارفرما ہوا تھا، تو اس نے کیا انقلاب کیا، اس کیلئے ضروری ہے
کہ احمد نگر کی گزشتہ تاریخ پر ایک نہایت اجمالی اور سرسری نظر
ڈالی جائے ہم فرشتہ کا ایک اقتباس پیش کرتے ہیں، جس
سے پوری حقیقت روشن ہو جائیگی اور ماضی و حال کا سلسلہ بندھ
جائیگا، فرشتہ اہل احمد نگر کے ذوق حرب کے متعلق لکھتا ہے:۔
"ملک دکن میں یکایکی (ڈوئیل)* کا رواج احمد نظام شاہ
بحری والی احمد نگر (۸۹۶ھ تا ۹۱۵ھ) کی یادگار ہے۔ کیونکہ
وہ شمشیر بازی خوب جانتا تھا اور اس فن سے انتہائی رغبت
رکھتا تھا۔ اور چونکہ یہ قدیم رسم ہے کہ بادشاہ کے پسندیدہ ہنر
کے طالب و خواہاں اس زمانے کے لوگ ہوتے ہیں اس لئے اس
زمانہ کے بھی چھوٹے بڑے اپنے اکثر اوقات اسی میں صرف کرتے
تھے۔ احمد نگر کے تمام محلوں میں بجائے مکتب خانوں کے جن
کے قیام کا بلاد اسلام میں دستور ہے، شمشیر بازی کیلئے اکھاڑے
بنائے گئے تھے، کوئی امر اس سے بہتر نہیں سمجھا جاتا تھا۔ ہر مجلس
اور ہر انجمن میں اس کے سوا کسی اور چیز کا چرچا نہ تھا۔ اس طرح
شمشیر بازی نے پوری رونق اور رواج پایا۔ اور جب یہ ملک دکن کی

* ۔ ملاحظہ ہو حاشیہ صفحہ ۱۱۹

فتنہ خیز آب و ہوا کا اقتضا ہے، ہر شخص نے زبان لاف و گزاف کھول دی تھی اور انا ولا غیری کا دعویٰ کرنے لگا تھا۔ اور دوسرے کو اس فن میں مسلم نہیں سمجھا تھا۔ کسی معاملہ میں جوانوں میں مخشونت اور تنازع پیدا ہو جاتی تھی وہ مرافعہ احمد نظام شاہ کے پاس لے جاتے تھے، وہ حکم دیتا تھا کہ مدعی اور مدعی علیہ ہمارے سامنے شمشیر بازی کریں جو شخص حریف پر پہلے وار کرے وہ بہتر ہے، الغرض ہر روز جوان مدعی ہو کر دیوان عام میں جماعت جماعت حاضر ہوتے لگے اور شمشیر بازی کرنے لگے نوبت یہاں تک پہنچی کہ ہر روز دو[۲] تین جوان دیوان عام میں قتل ہونے لگے اور ان کے لاشیں وہ ان کے ورثا کیجانے لگے۔ اس کے بعد وہ بزرگ اس بات سے متنفر ہوا، اور یہ مقرر کیا کہ اسکے حضور میں یہ عمل واقع نہ ہو، بلکہ قلعہ کے دروازہ کے باہر کہ جہاں کالا چبوترہ واقع ہے یہ امتحان ہوا کرے۔ اور ان دونوں فریقین کے طرفدار

لے برگز مترجم فرشتہ کا نام ہے کہ مرہٹی میں اسکا نام ایک اوتمک بازی ہے۔ اس میں ایک تلوار سے کام لیا جاتا تھا اور دواونگ میں تلوار اور ڈھال دونوں سے اس کا کچھ ہی نام کیوں نہ ہو لیکن یہ کھیل شوقیہ ہی ہے

جو ایک دوسرے سے دعویٰ رکھتے ہیں دخل نہ دیں۔ ان کو چھوڑ دیں
تاکہ وہ حسب دل خواہ ایک دوسرے سے شمشیر بازی کریں، یہاں
تک کہ ان میں سے ایک غالب ہو اور دوسرا مغلوب ہو جو ہوس میں جنگ کر کے
مارا جائے اس کا کوئی قصاص اور پرسش نہیں۔ یہ بدعت دکن کے
مسلمانوں کی مرغوب خاطر ہوئی، اور احمد نگر سے نکل کر سلاطین ہند کی
وساطت سے۔ دکن کے تمام شہروں میں نہ صرف سرایت کر گئی
بلکہ شائع اور رائج ہو گئی۔ دلوں سے اس عمل بد کی قباحت اس
طرح محو ہو گئی کہ اب تک (سنہ ۱۰۱۷ھ) مملکت دکن کے طلبہ، مشاہیر
ملوک، امراء اور خوانین اس ایک یکی (ڈوئیل) پر کرتے ہیں اور
اس کو بڑی حیثیت اور قابلیت سمجھتے ہیں اور اگر ان کے فرزند
یک یکی نہ لڑیں تو شجاعوں میں شمار نہیں کئے جاتے ہیں اور ان
کی سرزنش کی جاتی ہے راقم الحروف محمد قاسم فرشتہ نے سنہ ۱۰۱ھ
میں بیجاپور میں مشاہدہ کیا ہے کہ سید مرتضیٰ اور سید حسین دونوں
صحیح النسب سید تھے سفید ریش تھے، ابراہیم عادل شاہ (۹۸۸ تا
۱۰۳۵ھ) کے دربار میں ان کی کمال عزت تھی۔ سب لوگ ان کو
دکن کے معقول لوگوں سے شمار کرتے تھے یہ دونوں تین سفید ریش
دکنیوں سے جو آپس میں بھائی تھے اور لوگوں میں شہرت رکھتے تھے

ایک امر سہل کے واسطے بازار میں تکرار ہوگئی ۔ پہلے سید مرتضیٰ بیٹا جو بیس سالہ جوان تھا باپ کی حمایت میں ایک دکنی سے یک کی کرکے قتل ہوا۔ اس وقت سید مرتضیٰ اپنے بیٹے کو مقتول دیکھ کر دوسرے دکنی سے جنگ میں مشغول ہوگیا اور اس نے بھی بیٹے کی طرح عدم کی راہ لی ۔ جب سید حسین نے اپنے بھائی اور بھتیجے کو اس حال میں دیکھا تو ان تین دکنیوں میں سے ایک کے مقابل ہوگیا ۔ اور (آخر کار) اپنے چہرہ پر گرد ڈالی ۔ ابھی ان تین سیدوں کی لاشیں بازار بیجا پور سے اٹھنے بھی نہ پائی تھیں کہ وہ تینوں دکنی بھی جنھوں نے مقتولوں کے ہاتھوں کاری زخم کھائے تھے اپنی جان قابض ارواح کے سپرد کر گئے ایک لحظہ میں چھ خانوادے بلا عداوت سابق ماتم گسار ہوگئے ۔ اور ان کے خاندان پر تباہی آگئی ۔ حقیقت یہ ہے کہ دکن کے مسلمان شمشیر بازی اور پٹہ بازی میں بے نظیر و بے مثل ہیں اور جب تک کوئی شخص اس فن میں کمال حاصل نہ کرے تلوار سے ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا ۔ مدعا اس تقریر کا یہ ہے کہ چونکہ دکن کے اکثر لوگ زمین پر شمشیر بازی کی ورزش کرتے ہیں اس لئے سواری، تیر اندازی نیزہ بازی چوگان بازی سے بے بہرہ اور عاری ہیں ۔ اور یہی

وجہ یہ ہے کہ جنگ فوج میں علی الخصوص جب کہ مخالف دکنی نہ ہو
عاجز مطلق ہو کر زبون تر ہو جاتے ہیں لیکن خانہ جنگی اور کوچہ و
بازار کی جنگوں میں شمشیر زندہ اصغرانہ ہیں۔ دولت سلاطین بہمنیہ
کے انقراض بعض بادشاہوں نے اس مملکت میں حکومت کی ہے
نے اس فعل بد کے دفعیہ کی کوشش نہیں کی بلکہ اس کی ترویج کی سعی کی ہے
سوائے حضرت صاحب قران ابراہیم عادل شاہ ثانی کے دکن کے عہد
بابت یکی کے معاملہ نے پوری تخفیف پائی ہے۔ امید ہے کہ یہ عمل شنیع
کسی زمانہ میں کسی ملک میں بھی نہ ہوگا" فرشتہ کے اس اقتباس سے
صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دکن میں فن شمشیر زنی عام طور پر شائع تھا اور
دکنی مسلمان بالخصوص اس میں ماہر یکتا تھے اسی لئے ان کو شیر درندہ
مردانہ کہا ہے۔ شجاعت و دلیری کے یہ اوصاف اہل احمد نگر
میں موجود تھے شمشیر بازی کا شوق ان میں اس قدر عالمگیر ہو گیا اور
عام ہوگیا تھا۔ رعایا میں ایسے حربی جوہر پیدا ہوگئے تھے لیکن
عیب یہ تھا کہ وہ سواری سے ناواقف تھے اس لئے میدانی جنگ
میں کام نہیں دے سکتے تھے۔ ملک عنبر نے ان کے ذوق حرب
و شجاعت کے نقطۂ نظر میں اصلاح اور غیر معمولی انقلاب پیدا کر دیا
فن حرب کو مسلمانوں تک مخصوص نہیں رکھا بلکہ دکن کی تمام قوموں میں انتہائی عام

کردیا۔ اپنی ایک نئی اور وسیع فوجی تنظیم کی اور اس کو کامیاب بنانے میں بڑی جدوجہد کی۔ عرب مورخین دکشلی اور بہمی الملک عنبر فوجی نظام کے متعلق لکھتے ہیں۔

"ملک عنبر نے حبشی غلاموں کو خریدنا شروع کیا تجار حبشیوں کو اس کے دربار میں لاتے اور بھاری قیمتوں پر بیچتے تھے کہا جاتا ہے کہ اس نے دو ہزار حبشی غلام خریدے تھے جس حبشی غلام کو وہ خرید لیتا تھا پہلے اس کو قرآن اور کتابت کی تعلیم دی جاتی تھی پھر سپہ گری کی تعلیم دی جاتی تھی، سواری، تلوار کا استعمال اور لٹھ بازی خاص طور پر سکھائے جاتے تھے جب وہ مختلف جنگوں میں لڑتا پھرتا تو اچھا شہسوار ہو جاتا۔ سیاست و تدبر کا ماہر بن جاتا پھر اس کو مرتبہ کے لحاظ سے ترقی دی جاتی منصب میں اضافہ کیا جاتا قابلیت جدوجہد اور صنعت و تدبر کے اعتبار سے اس کو فضیلت حاصل ہوتی"

مورخین کے بیان پر سرسری نظر ڈالنے سے خواہ مخواہ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا حبشی غلاموں کی اس قلیل تعداد سے مغلوں کے دل بادل لشکروں کا مقابلہ ممکن تھا۔ اور کیا ان کے بیچ تنہا راتوں و مسافر کو مسلسل تیس سال تک پسپا اور مغلوب کرنا کوئی کھیل تھا؟ حقیقت یہ ہے

کہ اس بیان سے ملک عنبر کے جنگی کارناموں اور فوجی انتظامات پر کچھ روشنی نہیں پڑتی۔ اس کے زیادہ اہم، نمایاں اور زندہ و دائم کارنامہ کی کچھ حقیقت ذیل کے بیانات سے روشن ہوتی ہے:۔

"عنبر در فنون سپہ گری و سرداری و شوایت و تدبیر و کارگزاری عدیل و نظیر نداشت و طریق قزاقی را کہ باصطلاح اہل دکن برگی گری گویند خوب دریافتہ بود و اوباش آن ملک را چنانچہ باید ضبط کردہ تا آخر عمر پایۂ عزتش از جائے نہ رفت و روزگارش بعزت بسر آمد در ہیچ تاریخ بہ نظر در نیامدہ کہ غلام حبشی باین مرتبہ رسیدہ باشد"

(اقبال نامہ جہانگیری)

"عنبر در فن سپاہ گیری و سرداری و ضوابط تدبیر عدیل و نظیر نداشت او باش آن ملک را چنانچہ باید ضبط کردہ بود و تا آخر عمر روزگار را بہ عزت بسر بود"

(تزک جہانگیری)

"(ملک عنبر) در فن سپاہ گری و سرداری و قواعد درست اندیشی و کارگزاری یگانہ و یکتا بود راہ و روش قزاقی را (کہ باصطلاح دکن برگی گری نامند) خوب فراگرفتہ چنبر ہراں وادباشان

ان ملک را از قرار واقع سرحساب نگاہ می داشت ۔۔۔۔

"چوں در ہندوستان ہنگامہائے چند از فروکش کردن شاہزادہ سلیم وارتحال عرش آشیانے وبعضے در زیدن سلطان خسرو باندک فاصلہ از ہم برپا شد ملک عنبر بخاطر آسودہ در اعداد سواد شوکت واستیلا ساعی فرداں بکار برد وسپاہ بسیار فراہم آورد"

(ماثر الامراء)

ان مورخین نے ملک عنبر کی واجب تعریف کی، لیکن فوجی تنظیم کا ذکر کسی قدر اہانت سے کیا ہے اور صاف لکھا ہے کہ صرف بوشوں اور زجیرہ سروں کو اس نے اپنی فوج میں داخل کیا تھا، اور ان کو قزاقی سکھائی تھی۔ اس اہانت و حقارت کی کے وجوہ صاف اور روشن ہیں۔ صاحب تزک جہانگیری شہنشاہ جہانگیر مدۃ العمر ملک عنبر کا رقیب و حریف اور سخت دشمن رہا۔ تزک میں جا بجا ملک عنبر کے استیصال کی تدابیر کا ذکر ہے۔ جہانگیر بادشاہ نے اپنی پوری قوت سے اس کو مغلوب کرنے کی کوشش کی لیکن سب بے فیض ثابت ہوئیں جہانگیر اپنے کو ہند کی وسیع و عریض سلطنت کا شہنشاہ سمجھتا تھا وہ اپنی مخالفت اور مقابلہ کو منافی شان و عظمت سمجھتا تھا پھر جب ملک عنبر

نے بے جان حکومت کی زمام اپنے ہاتھ میں لی اور شہنشاہ جہانگیر کے مقابلہ میں تلوار اٹھائی تو اس کو سخت پیش آیا۔ طرح طرح سے اس کے استیلاو سرزنش کی کوششیں کیں سب ناکام تھیں۔ ایک بھی پیش نہ جا سکی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ تزک میں بار بار طیش و غصہ میں آ کر بہ حقارت ملک عنبر کو "عنبر سیاہ رو" "عنبر بداختر" "عنبر تیرہ بخت" جیسے الفاظ سے پکارتا ہے۔ اس سے ملک عنبر کی عظمت و شان اور اہمیت کا قوی ثبوت ملتا ہے۔ جہانگیر کا ملک عنبر کو اس طرح یاد کرنا اور اس کو حقارت سے پکارنا لازمی اور قدرتی ہے۔ تکملہ جہانگیری (اقبال نامہ) کا مولف جہانگیر کا خاص ملازم تھا جو کچھ وہ لکھتا تھا۔ جہانگیر اس پر نظر ثانی کر کے ترمیم تصحیح کیا کرتا تھا۔ وہ کتاب بھی لازمی طور پر اس جذبہ سے پاک نہیں ہو سکتی۔ ماثر الامراء کے مولف عالمگیر اور آصف جاہ اول کے زمانہ میں گزرے ہیں۔ ان کے ماخذ اوپر کی کتابیں تھیں اور اگرچہ انہیں راست صحیح واقعات سے واقفیت بھی ہوئی ہوگی تو چونکہ مغلوں سے کسی نہ کسی طرح توسل رکھتے تھے اس لیے پوری آزادی سے نہیں لکھ سکتے تھے تاہم ان مورخین کے صحیح ذوق تاریخ نویسی نے اجازت نہیں دی کہ ملک عنبر کی دوسری خوبیوں پر مخاصمت سے پردہ ڈال دیا جائے۔ انھوں نے دل سے اس کی تعریف

بھی کی ا۔ بعض ایسے اشارے چھوڑے جن سے حقیقت چھپ نہیں سکتی۔ مختصر یہ کہ مستند اور معتبر ماخذات سے یہ بات روشن ہوتی ہے کہ ملک عنبر کی فوجی تنظیم اس سے کسی قدر مختلف طریقہ اور وسیع پیمانہ پر تھی اس نے اوباش اور جیترہ سروں کو اس طرف داخل نہیں ہونے دیا تھا جس طرح بیان کیا جاتا ہے۔ اس کی فوج میں مہاراشٹر کے عمائد اور معتقدر امراء ملازم تھے، لکھوجی جادھو سایاجی اننداراؤ، سیواجی مستدھوی سکھا رام سوکاسی اودا جیرم بالوراد وغیرہم اس کے متوسلین و ملازمین تھے۔ مرہٹوں کو خدمتیں دینے کا سلسلہ نظام شاہی سرکار میں تھا۔ اس دربار سے نہ صرف دنیا دار مرہٹے وابستہ تھے بلکہ مہاراشٹر کے ایسے مقدس بزرگ بھی توسل رکھتے تھے جن کے نام دیوتاؤں کے ساتھ جیسے بانٹے جاتے مثلاً جیانند سوامی جو بعہد سلطان حسین نظام شاہ، دولت آباد میں صیغۂ حساب میں ملازم تھے۔ اس زمانہ میں سادھو اور سدگرو (مرشدِ کامل) ہونے کی حیثیت سے ان کی عالمگیر شہرت تھی۔ صاحب تصانیف تھے اور ہندوؤں کے مقدس علوم کے ماہر یکتا۔ ان کے مرید بھی اور شاگردوں میں بعض ایسی واجب التقدیس ہستیاں ہیں جن کے نام چننے اور سننے سے اہل مہاراشٹر کے قلوب اب تک راحت و تسکین

پاتے ہیں۔ مرہٹی کا مشہور ویدانتی سادھو شاعر اور مصلح ایکناتھ[1] اس کی روشن مثال ہے۔ انگریز اور ان کی تقلید میں مرہٹہ مورخین اس کو بھکتی تحریک کے زبردست بانیوں میں شمار کرتے ہیں۔ اس نے اہل مہاراشٹر کو دماغی غلامی اور روحانی پستی سے نکالنے کی بڑی کامیاب اور قابل قدر کوشش کی ہے۔ یہ فلسفی سادھو شاعر اور ہر دلعزیز مصلح بھی نظام شاہی سرکار میں خدمتیں انجام دے چکا ہے چنانچہ ہندوؤں کے متعدد تاریخی ماخذات سے اس کی شہادت ملتی ہے:-

"ایک روز کا اتفاق ہے کہ دشمنوں کی فوج دولت پر حملہ آور ہوئی اس کے مقابلہ کیلئے بادشاہی (نظام شاہ کی) فوج جمع ہونے لگی، جنارحن سرکاری ملازم تھے۔ ان کی شرکت بھی ضروری تھی۔ لیکن وہ گیان دھیان میں لگے ہوئے تھے۔ اس لئے ایکناتھ نے ان کا لباس پہنا اور ان کی جگہ فوج میں شریک ہو گیا۔ دونوں فوجوں میں گھمسان لڑائی ہوئی (عقیدت کیش سوانح نگار کا بیان ہے کہ) کہ آخر کار ان کے طفیل میں دولت آباد کی فوج کو فتح نصیب ہوئی"[2]

---

[1] ایکناتھ کی مفصل سوانح عمری ہم نے لکھی ہے جو عنقریب چھپ کر شائع ہوگی۔ مجلہ عثمانیہ جلد ۳ شمارہ ۲ میں ایکناتھ پر ہمارا ایک مضمون شائع ہوا ہے۔

[2] مہیپتی (۱۷۱۵ تا ۱۷۹۰ء) متوطن راہوری ضلع احمد نگر، مرہٹی کا مستند شاعر تھا۔ بقیہ بر صفحہ آئندہ

اس بحث سے تو ہم نے ضمنی طور پر یہ بتایا ہے کہ بادشاہان احمد نگر کے دربار سے نہ صرف دنیادار مرہٹے بلکہ ہندوؤں کے مقدس بزرگ وابستہ تھے اس سلسلہ میں ہم یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ ملک عنبر نے نہ صرف حکومت کی روایت کو برقرار رکھا بلکہ اس میں انقلاب انگیز اضافے کئے ہیں۔ اس کے دربار میں ہندوؤں کے علما و مشائخین تھے اور ملک عنبر نے ان کو جاگیریں دی تھیں، چنانچہ ملک عنبر کے ایک فرمان سے ثابت ہوتا ہے کہ شاہ جی (ولد سیواجی) کا پروہت دامودر بھٹ ملک عنبر کا متوسل تھا اور رامیشور بھٹ جو ہندوؤں کے واجب التقدیس گرو سے تعلق رکھتا تھا۔ ملک عنبر کا سپاہی تھا ۔ یہ فرمان دیوان ارباب الرسوم والقضاۃ کے باب میں درج کیا جائیگا[1]

ہندو پنڈتوں، سادھوؤں اور بھٹوں کے ساتھ ملک عنبر کا یہ احسان اور سلوک اس کی مذہبی رواداری اور بے تعصبی کا ثبوت دیتے ہیں۔ لیکن ان سب کے علاوہ اس کا تمام مہاراشٹر پر ایک احسان دایم ہے، وہ احسان کیا ہے؟

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۲۸ نے اس میں مہاراشٹر کے شاہی ہیروؤں کے حالات بہت پرلطف طریقہ سے بیان کئے ہیں۔ اس کی نظمیں بڑی موثر اور دلپذیر ہیں۔ اس کی مشہور کتاب بھگتا لیلا امرتا ہے یہ بیان ماخوذ ہے صفحہ ۲۰، ملاحظہ ہو صفحہ ۱۴۹ تا ۱۵۱

"اہل مہاراشٹر میں تیر وآزمائی، جنگجوئی کی ایک زندہ
بے تاب روح پھونکنا صبر و پیکار اور اولوالعزم کاری کے جوہر ان میں پیدا
کرنا ہے

ملک عنبر نے جب دیکھا کہ دکن میں جنگجو سپاہیوں (جو صرف مسلمان تھے) کی تعداد بہت ناکافی ہے اور شمالی ہند کے مسلمان راجپوت وغیرہ اقوام کے مقابلہ میں بہت کم ہے تو اس کی نظر مرہٹہ قوم پر پڑی، وہ صحت مند، مضبوط، جفاکش اور سخت کوش نظر آئی۔ اس نے اس کے افراد کو فوجی تربیت کرنی اور فن حرب کی تعلیم دینی شروع کی۔ چند ہی دنوں میں ان میں سپاہیانہ جوش و ولولہ پیدا کر دیا اور جانفروشی کی ایسی روح ان میں پھونک دی کہ مغلوں کو دکن سے مایوس کر دیا۔ اس خصوص میں ہم کسی قدر تفصیل سے بحث کریں گے۔

مورخین نہایت اہانت سے لکھتے ہیں کہ اس نے اوباش اور غیرہ سروں کو فوج میں جگہ دی اور ان کو قزاقی سکھائی۔ اوباش اور غیرہ سروں سے ان کی مراد مرہٹہ قوم کے وہ بے شمار افراد ہیں جن کو ملک عنبر نے اپنی فوجی ملازمت میں داخل کیا تھا۔ معتبر اور غیر جانبدارانہ ذرائع سے ہم اس کی تردید کر چکے ہیں۔ مستند روایات، واقعات اور اس آثار پر جو اب تک ملک میں باقی ہیں۔ ایک نظر ڈالنے سے یہ معلوم ہوتا ہے اور یہ حقیقت بھی ہے کہ مرہٹوں کی جو تعداد بحیثیت

کاروبار کیلئے ضروری سمجھی جاتی تھی اس کو تو اپنے کاموں میں لگا دیا جاتا تھا۔ اور ایسے افراد کو جن کے بغیر زراعت کے ضروری کام انجام پا سکتے تھے فوجی تعلیم دلائی جاتی تھی۔ لٹھ، نیزہ اور تلوار وغیرہ کو استعمال سکھایا جاتا تھا اور سواری کی خاص طور پر تعلیم دی جاتی تھی۔ جنگ میں لڑنے اور دشمنوں سے مقابلہ کرنے کے طریقے سکھائے جاتے تھے۔
اس جماعت کو بھی جو زراعتی کام انجام دیتی تھی۔ فوجی تعلیم سے محروم نہیں رکھا جاتا تھا۔ جب وہ ضروری کاروبار کر چکتے تھے تو فرصت کے ایام میں (اخیر بارش و اوایل سرما) فوجی تعلیم حاصل کرتے تھے اس طرح چند ہی دنوں میں مہاراشٹر کے قریہ قریہ میں کسانوں کی جگہ سپاہی نظر آنے لگے۔

ملک عنبر نے گو مرہٹوں میں سپاہیانہ جوش و ولولہ پیدا کر دیا تھا لیکن شمالی ہند کے موروثی اور پیشہ ور سپاہیوں کا مقابلہ آسان کام نہ تھا۔ مغلیہ افواج کے پٹھان، راجپوت اور دیگر قوموں کے آباؤ اجداد سے سپہ گری چلی آرہی تھی۔ اس لیئے ان کہنہ عمل سپاہیوں کی خوبیاں مرہٹوں میں پیدا نہ ہو سکیں۔ پھر بھی اس قلیل عرصہ میں کاشتکار کے ہاتھ میں درانتی کے بجائے تلوار دینا اور مغلوں کے اس سپاہی کے مقابلہ میں کھڑا کرنا جو ہتھیلی میں جان لیکر دکن آیا ہو

حسن تدبر و فراست اور کامیاب سپہ سالاری کا ثبوت ہے۔

ملک عنبر نے جب دیکھا کہ شمالی ہند میں امن و امان ہونے کے سبب مغلوں کی پوری فوجی قوت کا رجحان اور افواج کے سیلاب کا بہاو دکن کی طرف ہے۔ تو وہ سمجھ گیا کہ ایسی حالت میں ان کا مقابلہ بس کی بات نہیں۔ اب تک مغلیہ افواج سے میدان میں صف بندی جنگ ہوا کرتی تھی لیکن جب ان کے دل بادل لشکر دکن کی جانب امڈے چلے آنے لگے تو ملک عنبر نے میدانی لڑائی اور صف بندی جنگ کو خطرناک خیال کیا اور اسی لئے ملک کے موقع محل اور حالات کا لحاظ کرتے ہوئے جنگ کا ایک نیا طریقہ رائج کیا جس کو تاریخ میں "برگے گری" کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اور مہاراشٹر میں اب عام طور پر اس کو "گنیمی کاوا" کہتے ہیں برگ، ہندی زبان کا لفظ ہے۔ جس کے معنی جھنڈے کے ہیں۔ چونکہ اس میں عموماً جھنڈے باندھے جاتے تھے اس لئے یہی نام ہوگیا۔ یہ طریقہ جنگ کے مروجہ طریقوں سے بالکل مختلف تھا۔ جنگ میں عموماً دونوں مخالف فوجیں قطاریں باندھے اور پیادہ، نیزہ باز، سوار، ہاتھی، توپ خانہ وغیرہ کو ایک خاص ترتیب سے کھڑا کیا جاتا تھا لیکن برگے گری میں یہ قطار بندی اور ایسی کوئی ترتیب نہیں رکھی جاتی تھی۔ فوج کو چند حصوں پر تقسیم کیا جاتا تھا۔ وہ حصے دشمن کی فوج کے دائیں بائیں

آ گئے۔ پیچھے دور رہ کر اچانک دھاوے کرتے تھے۔ ابھی ایک جانب سے ایک حصہ نے دھاوا کیا اور دشمن کی فوج ادھر مڑی کہ دوسری جانب سے ایک دستہ نے حملہ کیا، پریشانی میں ادھر کا رخ کیا تو پیچھے سے ایک دوسرے دستہ نے چھاپہ مارا۔ پیچھے پلٹتے ہی دوسرے رخ سے ایک اور ٹکڑی حملہ آور ہو گئی۔ غرض اسطرح پریشان و عاجز ہو جاتی تھی۔ چند دستے دشمن کی فوج سے دور رہ کر اس طرح گھیرے رہتے تھے اور چند ٹکڑیاں دشمن کی فوج کا سامان رسد روکنے میں مشغول ہو جاتی تھیں ایک طرف پیہم اور اچانک دھاؤں سے ان کا ناک میں دم ہو جاتا تھا اور دوسری طرف غلہ اور آزوقہ نہ پہنچنے سے وہ بھوکوں مرنے لگتے تھے ناچار ہتھیار ڈال دینا پڑتا تھا۔ غرض یہ طریقہ بہت مفید ثابت ہوا۔ اور اس کو مرہٹوں نے بڑی خوبی سے کسب کیا۔ وہ ان کے مناسب فطرت اور حسب حال تھا۔ وہ کم عمل تھے اس لئے کہنہ عمل سپاہیوں کا دو بدو مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن برگے گری سے وہ دشمنوں کو مغلوب کرنے میں بڑی مہارت رکھتے تھے۔

برگے گری کے طریقہ کے کامیاب ثابت ہونے میں ملک کے جغرافیائی حالات کو بھی کافی دخل ہے۔ ملک عنبر نے ناسک کے محل و قوع

اور اس کی جغرافی حالت سے خوب واقف تھا، یہاں جا بجا پہاڑیاں دشوار گزار راہیں اور سنگلاخ منزلیں تھیں۔ میدانی اور صف بندی جنگ کرنے والوں کیلئے ایسا مقام قطعاً غیر موزوں اور مضر تھا چنانچہ جہانگیر اپنی تزک میں ان دقتوں اور دشواریوں کو محسوس کر کے لکھتا ہے۔ ملک عنبر نے ایک اور کام یہ کیا کہ مرہٹوں کو نہایت تیز اور سبک رو گھوڑے دے جن پر ساز و سامان بہت ہی کم ہوتا تھا اور جو پہاڑوں میں دشوار گزار رستوں سے نہایت آسانی اور سہولت سے نکل جاتے تھے۔ مغلوں کے ساز و سامان والے بھاری بھرکم گھوڑوں کے مقابلہ میں یہ زیادہ کار آمد تھے۔ مرہٹہ سپاہی ان گھوڑوں پر ہفتوں کی مسافت بے تکان دنوں میں طے کرتے تھے اس طرح ہر سپاہی چند ہی دنوں میں ملک کے چپہ چپہ سے آگاہ ہو گیا اور انھوں نے جا بجا کمین گاہیں بنالیں ان مقامات سے وہ دشمن کی فوجوں پر اچانک ٹوٹ پڑتے تھے اور پھر نہایت تیزی سے واپس ہو کر کمین گاہوں میں پناہ گزیں ہو جاتے تھے غرض مرہٹے اس طرح بر گے تری میں بڑے مشاق اور یگانہ ہو گئے

الغرض یہ تھی وہ داستان جس میں ملک عنبر کے اس احسان عظیم اور منت بے پایاں کا ذکر ہے جس سے مرہٹہ قوم کی گردن

جھکی ہوئی ہے۔ اہل مہاراشٹر پر اس کا یہ زندہ دایم احسان ہے۔ اس نے مرہٹوں کی خوابیدہ قابلیتوں کو ابھارا، پوشیدہ جذبوں اور چنگاریوں کو جیوتی بنا دیا۔ اسی کے طفیل کا ادنیٰ کرشمہ تھا کہ ہندوستان کی قوموں میں مرہٹوں کو حکمرانی کا فخر نصیب ہوا اقوام ہند کی گردنیں غلامی کے گراں بار طوقوں سے جھکی ہی ہیں لیکن ملک عنبر کے لطف کی نظر نے اس مرہٹہ قوم کے حق میں مسیحائی کی اور اس مردہ قوم کو تازہ توانا بنا دیا۔ یہاں تک کہ اس نے حکومت کے طوق کو زنگ خوردہ زنجیروں کی طرح توڑ دیا اور فرمانروائی کا تاج پہنا۔ ہندوستان کی اسی ایک قوم کی گردن فرازنہ جھکی ہے ایسی درماندہ قوم سے جو دن بھر کھیتی باڑی کے کام جانور کی طرح انجام دے اور شام کو گھر لوٹتے تو بے سدھ پڑی رہے یہ توقع کی سکتی تھی کہ دلیرا و فراخ حوصلہ بن جائے گی کہ بندھیاچل سے گزر کے شمالی ہند میں چھاؤنیاں قائم کریگی اور ایک دن اس کے لایق ہو سکے گی ابوالعزم تیمور و بابر کی اولاد سے تخت دہلی چھیننے پر تل جائے اور ایسی ہند بدبر کہ اقوام ہند پر حکمرانی کی دعوی دار بنے۔

انگریزادوران کی تقلید میں مرہٹہ مورخین نے اس کا کہیں صریح اعتراف نہیں کیا ہے کہ ملک عنبر مہاراشٹر کے اس عظیم الشان سیاسی

اور قومی انقلاب کا بانی ہے۔ ان کی پوری قوت مرہٹی شعرا کے کلام کو پُرتاثیر اور تغیر انگیز فرض کرنے اور ان کی تصانیف کو انقلاب کا باعث سمجھنے میں صرف ہوئی ہے۔ وہ یہ ایک خیالی اور فرضی تصویر ہے جو دل خوش کن تو ہے مگر واقعات کے سراسر خلاف ہے۔"

"جسٹس راناڈے مرحوم اور ان کے مقلدین نے جہاں مرہٹہ حکومت کی ابتدا اور فروغ پر بحث کی ہے وہاں منجملہ دیگر اسباب کے ایک سبب ان شعرا کو بھی قرار دیا ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ یہ مرہٹی شاعر اور سادھو تھے جنہوں نے اس انقلاب کی داغ بیل ڈالی۔ لوگوں کو اس طرف متوجہ کیا۔ انہیں قومیت کا خیال سمجھایا اور شیوا جی جیسے اولوالعزم شخص کو پیدا کیا جس نے آخر ملک میں مرہٹوں کی حکومت قائم کی۔ ہمیں ان کی اس رائے سے اتفاق نہیں۔ اول تو ہندوستان میں شاعروں کو ایسی باتوں سے کچھ واسطہ ہی نہیں۔ وہ سیاسیات کے کوچہ میں بھولے سے بھی قدم نہیں رکھتے، ان کی جولانیوں کے میدان ہی دوسرے ہیں۔ دوسرے مرہٹی شعرا کی شاعری اور بھی زیادہ محدود رہی، انہیں تو اس کی ہوا تک نہیں لگی تھی۔ ان کے کلام کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے (جس کا مختصر ذکر میں اوپر کر چکا ہوں) کہ یہ لوگ درویش صفت اور صوفی منش تھے، انہوں نے یا تو راماین

و مہا بھارت کے قصے نظم کئے یا اپنے دیوتاؤں اور پرمیشور کی حمد کے گیت گائے یا مذہبی اور اخلاقی نصیحتیں لوگوں کو کیں۔ وہ پرمیشور سے لو لگائے اپنے دھیان اور بھگتی میں مگن رہتے تھے، انہیں دنیاوی معاملات اور خاص کر سیاسیات سے کچھ سروکار نہ تھا۔ فرنچ ریوولیوشن (انقلاب فرانس) کی تاریخ پڑھتے وقت جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مورخین اس کے اسباب کا کھوج لگاتے لگاتے روسیو اور والٹیر وغیرہ تک پہنچے ہیں اور بتاتے ہیں کہ یہی انشا پرداز اور حکیم تھے جنکے خیالات نے اس کو انقلاب عظیم کا بیج بویا، جو اگا، بڑھا، پھلا اور پھولا اور اس عجیب و غریب انقلاب کا باعث ہوا، تو ہمارے دل میں بھی گدگدی ہوتی ہے اور ہم بھی اپنے ملک کے واقعات و تغیرات کو اسی نظر سے دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس وقت ہم بھول جاتے ہیں کہ ہمارے اور ان کے حالات میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ حال کے مرثیہ نویسوں نے یہی غلطی کی اور اپنے شاعروں اور سادھوؤں کو روسیو اور والٹیر وغیرہ کا قائم مقام فرض کر لیا حالانکہ انکے اور ان کے خیالات اور کلام میں کوئی نسبت نہیں۔ یہ محض تقلید ہے اور تقلید بھی ایسی کہ واقعات اسکی مطلق تائید نہیں کرتے۔ اس زمانے کے شعرا ہند

خاص کر مرہٹی شاعروں سے یہ توقع کرنا کہ انھوں نے لوگوں کے دلوں میں حبّ وطن اور حب قوم کا جذبہ پیدا کیا اور ان کے دلوں کو اپنے پُرتاثیر کلام اور انقلاب انگیز خیالات سے گرمایا اور سیاسی انقلاب کا باعث ہوئے، ایک خیالی اور فرضی تصویر ہے جو دل خوش کن تو ہے مگر واقعات کے سراسر خلاف ہے۔"[1]

قومی قوت کا اندازہ۔

اس بحث کے بعد ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ملک عنبر کی قومی قوت کا صحیح اندازہ اور شمار کیا جائے۔ یہ بہت مشکل ہے، تاریخوں میں کہیں اس کا صاف اور صریح ذکر نہیں۔ کہیں کہیں اس کا پتہ چلتا ہے۔ لیکن اس سے کوئی ٹھیک اندازہ نہیں ہوتا۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ جہانگیری افواج کے مقابلہ کیلئے اس نے ساٹھ ہزار سوار فراہم کئے تھے[2] اور بے شمار پیادہ فوج تیار کی تھی۔ بساط الغنائم میں لکھا ہے کہ لشکر بیجاپور کے مقابلہ کیلئے ساٹھ ہزار سوار لایا تھا۔ لیکن ہمارا خیال ہے کہ اس تعداد سے

---

[1] رسالہ اردو۔ جلد ۱۔ شمارہ ۲۔ عمل صالح

مغلوں کی لاکھوں کی فوج کا مقابلہ ممکن نہ تھا۔ اور پھر کبھی کبھی عادل شاہی فرمان روا بھی مغلوں سے مل کر اپنی پوری قوت سے ملک عنبر کا مقابلہ کرتا تھا۔ ایسی صورت میں دونوں باجبروت حکومتوں کا مقابلہ آسانی سے نہیں کیا جا سکتا تھا۔ اس سے صاف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ملک عنبر نے ضرور کئی لاکھ کی فوج فراہم کی تھی جس کے برتے پر وہ مغلوں، عادل شاہیوں اور قطب شاہیوں سے کامیابی کے ساتھ لڑتا بھڑتا رہا۔

توپ خانہ اس کی فوجی قوت کے سلسلہ میں توپخانہ کی طرف اشارہ کر دینا بھی ضروری ہے کہا جاتا ہے کہ اس کا توپ خانہ شہنشاہ مغل کے توپخانہ سے بہتر تھا۔ وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ پرتگالی جنوبی ہند میں تھے اس لئے اس کو ان کی توپوں کے مطالعہ کا کافی موقع ملتا تھا اور اس لئے اس نے اپنے توپ خانہ کو خوب ترقی دی تھی اور اس کو بہترین بنا دیا تھا۔ اگر یہ بیان صحیح نہ ہو تو بھی اس قدر حقیقت ہے کہ خود ملکت احمد نگر میں قدیم سے بہترین توپ خانہ موجود تھا مشہور ملک

میدان توپ احمد نگر میں تیار ہوئی تھی اور دوسری بڑی توپیں بھی وہاں تیار ہوتی تھیں۔ اس لئے ملک عنبر کو توپ خانہ کی ترقی کیلئے زیادہ کوشش کرنی نہ پڑی ہوگی خود احمد نگر میں اس کے قدیم سے کاریگر موجود تھے اور بہترین توپیں تیار کرتے تھے۔ ملک عنبر کی بعض توپیں اب تک پائی جاتی ہیں۔ قندھار (دکن) میں ایک توپ ہے جو ملک ضبط کے نام سے مشہور تھی۔ اور اب جس کو پرانی عنبر شاہی توپ کہتے ہیں۔

بحری قوت

بری قوت کے ساتھ ملک عنبر نے بحری قوت بھی خوب حاصل کی تھی چنانچہ بحری جنگی اور تجارتی جہازوں کے بیڑے کا صدر مقام ایک سنگستانی جزیرہ (واقع ساحل کوکن) تھا۔ یہ جزیرہ راجپوری کی مغرب میں ۲۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے جہازوں کے انتظام کی باگ حبشیوں کے ہاتھ میں تھی۔ وہ مقام جزیرہ ہی کے نام سے مشہور ہوگیا تھا۔ اب وہ بگڑ کے جنجیرہ بن گیا ہے۔ اب یہ ایک ریاست ہے

اور جنجیرہ ریاست کے نام سے مشہور ہے اس کی زمام حکومت
اب تک ایک حبشی خاندان کے دست قبضہ میں چلی آ رہی
ہے۔ اس بحری قوت کے سبب بیرون ملک تجارت
کرتے میں ملک عنبر کو بہت آسانی نصیب ہوئی۔
چنانچہ خلیج فارس سے جو تجارت ہوتی تھی اس کو محفوظ
و مصئون کرنے میں اس نے اس بحری قوت سے
بہت کام لیا۔

دفتر ہند (انڈیا آفس) میں ایسے کاغذات
اور تحریرات ہیں جن میں ایسٹ انڈیا کمپنی اور
ہندوستان کے ان واقعات پر جو ۱۶۱۰ء اور
۱۶۲۴ء میں پیدا ہوئے ہیں، روشنی پڑتی ہے، اس
کمپنی کے کارکنوں اور عہدہ داروں کے بعض خطوط
اور تحریرات سے ملک عنبر کی بحری قوت پر بھی روشنی
پڑتی ہے اس زمانے کے انگریز امیر البحر کپتان ڈونٹن
کے دو خط ہیں ایک علو خان کے نام سے اور دوسرا
ملک عنبر کے۔ علو خان جنجیرہ راج پور کا کمانڈار
تھا۔ سیدی ابراہیم نے اس کا خط کپتان کو دیا تھا،

جس میں لکھا تھا کہ پرتگالیوں (؟) کے ساتھ بعض معاملات چھڑ گئے ہیں اس لئے جہاز بھیج دے جائیں۔ انگریزوں کو سورت جانا ضرور تھا اس لئے کپتان نہ بھیج سکا۔ مزید بر اں وہ پرتگالیوں کے معاملہ کو بھی نہ سمجھ سکا۔ دوسرا خط جو ملک عنبر کے نام ہے تقریباً اسی مضمون پر مشتمل ہے۔

ایک اور تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک عنبر عرب کے بعض شہروں کے غریبوں کیلئے چاول اور کپڑا وغیرہ بھیج دیا کرتا تھا، ترکوں نے اس کے جہازوں کو سواحل عرب پر "شہر" (؟) نام کسی مقام پر لوٹ لیا۔ ان جہازوں میں بعض چاول وغیرہ سے لدے ہوئے تھے، اور بعض بحری سپاہیوں کے سامان سے۔

ان حوالوں سے پتہ لگتا ہے کہ ملک عنبر کی بحری قوت بھی تھی اور اس کے تجارتی جہاز بھی تھے اس کی بحری قوت کا صحیح اندازہ لگانا مشکل ہے تاہم اس قدر قرین قیاس ہے کہ اس نے بحری قوت اس قدر پیدا کرلی تھی کہ وہ اپنے جہازوں سے بیرون ملک تجارت کو محفوظ

کر سکے اور ضرورت کے وقت بحری جنگ میں دشمن کا مقابلہ کر سکے۔ بحری قوت کی باگ حبشیوں کے ہاتھوں میں تھی، ملاح بھی وہی تھے۔

ملک عنبر کی فوج کا بڑا حصہ حکومت کے صدر مقام اور اندرون ملک مختلف مقامات میں تھا، اس کے علاوہ اس نے ملک کے حدود پر بھی فوجی صدر مقام بنائے تھے۔ چنانچہ شمال میں مغلوں کی روک تھام کیلئے قلعہ انتور میں کافی فوج تھی: یہ قلعہ اس پہاڑی پر واقع ہے جو سطح مرتفع دکن کو خاندیس سے جدا کرتی ہے۔ مغلیہ افواج اس سے آگے بڑی مشکل سے بڑھ سکتی تھیں۔ مشرق میں تعلق شاہیوں کی روک تھام کیلئے قندھار میں بھی فوج تھی۔ جنوب میں عادل شاہیوں سے محفوظ رہنے کے لئے پرینڈہ وغیرہ جیسے فوجی مقامات تھے۔

مختصر یہ کہ ملک عنبر نے بڑی زبردست فوجی قوت حاصل کی تھی اور اس کی بڑی سمجھداری سے منظم کیا تھا

بحری و بری قوتوں کے خاص انتظامات تھے ۔ اندرون ملک اور سرحد کی حفاظت کیلئے بڑی فراست اور ہوشیاری سے انتظام کیا تھا

چوبیسواں باب

ملک عنبر کے دوسرے کارنامے

ملک عنبر مدۃ العمر جنگ و جدل اور حرب و پیکار میں سرگرم رہا
جنگوں کا ایک طولانی سلسلہ تھا جن میں وہ ہمیشہ مصروف رہا۔ مشکل
سے چند ہی ایسے سال اس کو میسر آئے ہوں گے جن میں اس کو
کسی قدر عافیت اور اطمینان نصیب ہوا۔ ورنہ چاروں طرف سے
دشمنوں میں محصور ہونے کی وجہ سے اس کو ہمیشہ سخت ترین مقابلہ
کرنے پڑے اور یہ کہنا قطعاً مبالغہ نہ ہوگا کہ تلوار کے قبضہ سے
اس کا ہاتھ کبھی ہٹنے نہ پایا، جنگوں کے اس طولانی سلسلہ اور
افکار و حوادث پر ہم اپنے نظر ڈالتے ہیں تو ملک عنبر سے ہرگز یہ
توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ ملک میں امن و اطمینان قائم رکھ سکا

ہوگا۔ اور ایسے کارنامے انجام دے سکا ہوگا جو محض امن
آغوش میں پرورش پاتے ہیں لیکن وہ اپنے تدبر و سیاست
اور مردانگی و شجاعت سے ان تمام دقتوں اور مشکلوں پر حاوی
ہوگیا تھا۔ جو ملک و رعایا کو انتشار و پریشانی کا شکار اور امن امان
کو بے نشان کر دیتے ہیں۔ اس نے ملک و رعایا کے حفظ و امان
کی اس عمدگی سے پاسبانی کی کہ ملک آباد اور رعیت خوشحال تھی۔
اور ہر شخص اطمینان نصیب زندگی بسر کرتا تھا۔ اس نے بہت
کم ملک میں محسوس نہیں ہونے دیا کہ امن و اطمینان اور آرام
و آسائش کو کسی قسم کا گزند پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ اس کا
بین ثبوت اس کے ان کارناموں سے ملسکتا ہے جن کو اس نے
ملک و رعایا کی فلاح و بہبود کی خاطر حکومت کے مالی ملکی
اور انتظامی شعبوں میں انجام دیا ہے۔

ہم یہاں ان خاص کارناموں کا اجمالی ذکر کرینگے جن کی
بدولت ملک عنبر کا نام دکن میں زبان زد خاص و عام ہے
ہم گزشتہ ابواب میں اس کی فوجی اصلاحات اور کارناموں کا
کا ذکر کر چکے ہیں یہاں نظم و نسق مملکت کے اعتبار سے مختلف
شعبوں اور کارناموں پر نظر ڈالی جائیگی۔

پچیسواں باب

نظم مملکت

دیوان

سلطنت کا تاجدار قدیم شاہی خاندان کا رکن تھا
ملک عنبر وکیل السلطنت تھا۔ سلطنت کے کاروبار اور مملکت کے
معاملات کی باگ اس کے ہاتھ میں تھی اسی وجہ سے مملکت مدار
اس کا خطاب تھا۔ اصولاً بادشاہ کی ذات اقتدار اعلیٰ ہونی چاہیے
تھی، لیکن وہ اپنی نااہلی اور کمزوری سے بے جان تصویر تھی
جو نظام شاہی تخت پر دھری تھی۔ عملاً مقتدر اعلیٰ ملک عنبر تھا۔
وہ مملکت کے جزو کل معاملات میں پورا اختیار رکھتا تھا بادشاہ ادنیٰ سے ادنیٰ معا
میں بھی دخل نہیں دے سکتا تھا بادشاہ در اصل ملک عنبر تھا جیسا کہ اس کو

"ملک عنبر باشا" کے نام سے بچہ بچہ یاد کرتا ہے۔ اور اصل تاجدار کو کوئی بھی نہیں جانتا۔

اہم اور ضروری امور اور معاملات خود ملک عنبر طے کرتا تھا، لیکن اس کے علاوہ نظم و نسق کے لئے ایک بڑا محکمہ قائم تھا جس کا نام دیوان ارباب الرسوم والقضاء تھا جو زراعتی، مالی عدالتی اور انتظامی شعبوں پر مشتمل تھا۔ ان کے متعلق ہم علیحدہ بحث کریں گے۔ ہر شعبہ میں متعدد عہدہ دار، عمال اور کارکن ہوتے تھے۔ مالگزاری کا تمام تر انتظام برہمنوں کے ہاتھ میں تھا۔ ان کی نگرانی مسلمان عہدہ دار کرتے تھے۔ دیہات اور مواضعات میں پٹیل پٹواری عمال سمجھے جاتے تھے بڑے شہروں اور قصبوں میں انتظامی اور عدالتی عہدہ دار متعین ہوتے تھے محبوب الزمن میں بحوالہ تحفتہ الملوک لکھا ہے کہ ایک دیوان محاسب بھی ہوتا تھا، جو غالباً مالیہ کا صدر افسر ہوتا تھا۔

دفتری کارروائیاں بڑی حد تک فارسی زبان میں طے ہوتی تھیں۔ دیہات میں مرہٹی سے کام لیا جاتا تھا اور اکثر مواقع پر ضرورتاً مرہٹی ہی سے کام لینا پڑتا تھا ورنہ عموماً بڑے قصبوں اور شہروں کے دفتروں میں فارسی ہی میں کام ہوتا تھا۔

ملک عنبر عربی خوب جانتا تھا۔ اہل عرب سے مراسلت اور خط و کتابت اسی زبان میں ہوتی تھی۔ اہم معاملات میں مثلاً انعام اور جاگیر کے باب میں خود ملک عنبر احکام جاری کرتا تھا ہم ذیل میں ایک فرمان نقل کرتے ہیں، جس سے اس کے طرز نگارش اور کارروائیوں کے سلسلے مراتب کا اندازہ ہوگا۔ اصل فرمان مرہٹی زبان میں مرہٹی رسم الخط میں ہے۔ ہم فارسی رسم الخط میں لکھتے ہیں، اس میں مرہٹی سے زیادہ فارسی ہے۔

از دیوان رخت خانہ خاص بجانب کارکنان و دیسکھان پرگنہ، پونہ متاسائیاں و عہدہ داران از ہتی حال و استقبال و مقدمان موضع دیول گاؤں نزدیک آلے گنو قریاتی پاٹس پاٹیل مذکور بداند : شروع سنہ تسع عشر الف دامودھر بھٹ بن نارائن بھٹ در امیشور بھٹ بن نارائن بھٹ ساکن اروی مد گل بندگی حضرتی معلوم اکیلے زے آپن یاسی) انعام زمین دسیت خود خاصہ دوری سوا در سوا دموضع دیوال گاؤں نزدیک آلے گنو، قریاتی پاٹس

پرگنہ مذکور بدل جمتی ہیبت خاں ثلاث الف
آہے میتے پر مانے فرمان کروں دینے
جنہوں دو خا مملکت مدار ملک عنبر ایک اندد
انعام داران تسع عشر الف ۲۰ ماہ شوال آہے
فرمان مرحمتی ہوے معلوم جہالے
بدل انعام اکارتی دیوان خالصہ براسے
رقعہ ساتھ دی دے داموده بھٹ
بن نارائن بھٹ ورامیشور بھٹ بن نارائن
بھٹ ساکن اردی مڈگل انعام زین سیت
خودخاصہ دوری سواد رسواد موضع دیول گاؤں
نزدیک آے گو قربانی پاشس پرگنہ
مذکور بدل جمتی ہیبتی ہیبت خاں ثلاث الف
دو ھلے آہے تینے پر مانے قرار کیلے
آلے لتے سبع عشر الف جیسا بھوگ وٹا
دتصرفاتی چالت ایل تینے پر مانے دنبالہ
کیز سے درہر سال فرمان چا عذر
نہ کیز سے تعلیق گھیون اصل پھراؤن

ویئے بدرخا مذکور ملک عنبر اک اندر
الغا مدارنی تسع عشر الف ۲۰ ماہ شوال پرمائے
وا ہود ہر بھٹ ورا یتشو ربھٹ سیت
دوری سوا بدل سوا د دفتر باس مرتب سد۔
اس فرمان سے اندازہ ہوگا کہ ملک عنبر دفتری
امور سے کسقدر واقف تھا اور وہ سلطنت کے اہم سے اہم
اور باریک سے باریک معاملات سے کس طرح آگاہ
اس کے علاوہ اس میں ایک خاص بات غور طلب
یہ ہے کہ اس زمانے میں مرہٹی اور خصوصًا دفتری
مرہٹی کا کیا حال تھا وہ دراصل فارسی تھی
جو مرہٹی رسم الخط میں لکھی جاتی تھی۔ یہ رنگ عام
طور پر رائج ہوگیا تھا، یوں کہنا چاہئے کہ مرہٹی
کے خمیر ہی میں فارسی کا عنصر داخل ہوگیا
تھا۔ مرہٹہ حکومت کے دور میں بھی یہ بات
قائم رہی۔ اب ہم ذیل کے شعبہ پر بحث
کریں گے۔

(۱) زراعتی۔ (۲) مالی (۳) انتظامی (۴) عدالتی (۵) تعمیرات

(۸) صنعت وحرفت اور تجارت (۹) رفاہ عام (۱۰) علم و ادب
تنظام اوقاف بھی ایک سررشتہ قایم کیا تھا۔ جس کی نسبت
ستارۂ صبح میں خلق اور مجبی کے حوالے سے لکھا ہے کہ سررشتہ انتظام
اوقاف کی بھی بنیاد ڈالی تھی، یہ ضرور ہے کہ اس نے بہت سی
جائداد وقف کی تھی لیکن اس کے انتظام کے لیے کوئی سررشتہ
قائم کیا تھا یا نہیں کسی تاریخ میں درج نہیں۔ ستارۂ صبح کے اس
بیان کی طرف ہم نے اشارہ کر دینا ضروری خیال کیا۔

چھبیسواں باب

زراعت

ملک عنبر نے زراعت کی طرف خاص توجہ کی تھی وہ زمین کو رعایا کی ملک تصور کرتا تھا ان پر ان کو دوامی حقوق دیئے تھے افتادہ اور بنجر زمین کسانوں کو دی جاتی تھی اور ان کے ساتھ خاص رعایتیں کی جاتی تھیں تاکہ وہ جوتیں بوئیں اور زمینوں کو قابل کاشت بنادیں۔ جو زمین دی جاتی تھی وہ رعایا کی ملک ہوتی تھی اور ان پر ان کو دوامی حقوق حاصل ہوتے تھے۔ میراثی یا جلن دار رعیت استحقاقاً اراضی پر قابض ہوتی تھی۔ انتقال کے پورے اختیارات ان کو حاصل ہوتے تھے البتہ انتقال بذریعہ بیع کیلئے خاص قواعد وضوابط کی پابندی ضروری تھی یعنی جب تک موضع کے معزز

و معتمد لوگ اور دیس مکھ گواہ نہ ہوں، اور اطراف کے مواضعات کے پٹیل پٹواری بھی شہادت نہ دیں اُس وقت تک انتقال بذریعہ بیع عمل میں نہ آتا تھا۔ اوپری یعنی وہ لوگ جو ایک موضع سے دوسرے میں آئیں جہاں انکی آراضی نہو اور کاشت کریں تو ان کو نزول اور مالگزاری دونوں ادا کرنا پڑتا تھا۔ تاکہ وہ چھوڑ کر بھاگنے نہ پائیں غرض یہ وہ طریقے تھے جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کاشتکاروں میں زراعتی کاموں سے دل بستگی پیدا کرانا چاہتا تھا زراعت کے اغراض کے لئے اس نے نہریں کھدوائیں اور تالاب بنوائے نہروں اور تالابوں کے ذریعہ آبپاشی کی جاتی تھی اور باغات کو سیراب کیا جاتا تھا اور نگ اباد اور اس کے اطراف نواکہات کے باغات تھے۔ ملک عنبر کی ہر طرح یہ کوشش تھی کہ ملک اباد اور رعیت سرسبز رہے۔ [1] اس کے ساتھ ہی لیکن بعض اوقات جنگ وجدل میں خود ملک عنبر نے لہلہاتی کھیتیاں جلاکر خاکستر کر دیں تاکہ غنیم غلہ اور آذوقہ سے محروم ہوجائیں بلحاظ وقت وہ مصلحت اسی میں سمجھا جن کاشتکاروں کی کھیتیاں جلائی جاتی تھیں انکے ساتھ کیا سلوک وہ کرتا تھا معلوم نہو سکا لیکن قرین قیاس یہ ہے کہ وہ ضرور اسکا معاوضہ کردیتا ہوگا۔ ورنہ وہ ملک میں اور خصوصاً ترویوں میں اتنا ہردلعزیز نہوتا

---

[1] ریونیو اور مالگزاری اراضی بمبئی از کپتان برگز گرانٹ ڈف اور نگ آباد گزیٹیر ہسٹاریکل انجینیر

ستائیسواں باب

مالی

ہمارا خیال ہے کہ ملک عنبر کو مالی معاملات میں بہت مہارت
اور تجربہ تھا اور اس نے ان کا مطالعہ بہت غور و فکر سے کیا تھا
عرب سے آنے کے بعد احمد نگر میں وہ چنگیز خاں کے ہاتھوں بکا تھا۔
چنگیز خاں کے تدبر و مردانگی کا ذکر ہو چکا ہے اور ہم اس دستور العمل
طرف اشارہ کر چکے ہیں جس کو اس نے اپنی شہادت سے قبل
مرتب کیا تھا اور عین نزع کی حالت میں بادشاہ کے حضور میں بھیجا
تھا۔ اس دستور العمل سے ہم قطعاً ناواقف ہیں تاہم چنگیز خاں کی
نسبت تاریخوں میں اس قدر نہایت تحقیق سے درج ہے کہ اس نے
اپنی مالی اصلاحات سے ملک کو مالدار اور خوشحال بنا دیا تھا اس
دستور العمل کی ترتیب و تنظیم کے وقت ملک عنبر چنگیز خاں کا غلام تھا

اس لئے قرین قیاس ہے کہ وہ اس کے کئی رموز و نکات سے واقف ہو گا۔ یہ محض قیاس ہے۔ ممکن ہے کہ صحیح ہو یا غلط چنگیز خاں کے دستور العمل تک ہماری معلومات کی دسترس نہیں ورنہ یہ معلوم ہو سکتا تھا کہ ملک عنبر کی اصلاحات پر اس کا کیا اثر پڑا۔ ملک عنبر کی اصلاحات کے متعلق جسقدر معلومات دستیاب ہو سکے ہیں وہ درج ذیل ہیں۔

اس نے جمع بندی اور محاصل زمین کے انتظام میں مفید اصلاحات کی تھیں وہ ظلم زیادتی سے خزانہ بھرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے غیر ضروری محاصل معاف کر دئے تھے۔ اور جمع بندی اور مالگزاری کے بھی ایسے قواعد وضع کئے تھے کہ رعیت خوش خوش ادا کرتی تھی اور اس کو اپنے کاروبار سے دلچسپی ہوتی تھی۔ اس کی جمع بندی کا طریقہ اکبر اعظم کے مشہور ٹوڈر مل طریقے سے بہت کچھ ملتا جلتا ہے لیکن فرق یہ تھا کہ اکبر اراضی کو حکومت کی جایداد سمجھتا تھا اور ملک عنبر نے اپنے ملک کے بہت بڑے حصہ اراضی کو بالکل جائداد یا انعام بنا دیا تھا، ہر موضع میں کچھ کھیت ہوتے تھے جو کل موضع کی ملک سمجھے جاتے تھے، بنجر اور غیر پیداوار زمیں ہر موضع کے مویشیوں کے لئے چراگاہ کا کام دیتی تھی۔ اس کا اصول یہ تھا کہ پیشہ کاشتکار کو اراضی سے دلبستگی کرائی جائے اور پھر وہ انہاں کے حوالے

کی جائیں۔ اسی ایک طریقے سے کاشتکاروں کو اپنے کھیتوں سے دلچسپی ہو سکتی تھی، اور اس طریقہ میں حکومت کے مفاد پنہاں تھے میراثی اور وطن دار رعایا کو بعض اضلاع میں یہ اختیار تھا کہ وہ ورثہ میں اپنی اولاد وغیرہ کو اراضی دیں یا دوسروں پر منتقل کریں۔ جب تک کسان لگان ادا کرتا تھا اس وقت تک اس کو کھیت کی ملکیت سے بے دخل کرنا ظلم اور غیر مناسب سمجھا جاتا تھا

ملک عنبر سے قبل مالگزاری وصول کرنے کے لئے مستاجر مقرر ہوتے تھے جو تعہد پر وصول کرتے تھے، اس کی خرابیاں ظاہر ہیں ملک عنبر نے دستور مستاجری کو مٹا دیا تھا اور مالگزاری کا انتظام برہمنوں کارکنوں کے سپرد کیا تھا۔ برہمنوں پر مسلمان عہد دار نگرانی کرتے تھے۔ جن مواضعات کا مالی انتظام بہت خراب ہو گیا تھا وہاں اس نے ہر کھیت کے متعلق معقول بندوبست کیا تھا۔

کھیت میں جسقدر پیداوار ہوتی اس کے لحاظ سے لگان مقرر ہوتا ابتداً اس نے نقدی کی بجائے غلہ بطور لگان لیا اور اس کے وصول کرنے میں پیداوار کا لحاظ رکھا چند فصلوں پر یہ تجربہ کیا گیا۔ جب کھیت کی آمدنی اور قوت پیداواری کا اندازہ ہو گیا تو پھر غلہ کی بجائے نقدی مقرر کر دی۔ اس طرح زمین کی آمدنی اور قوت زرخیزی

کے اعتبار سے لگان عاید کیا جاتا تھا۔

مرہٹی مخطوطات میں لکھا ہے کہ سرکاری زمینات کی پیداوار کا ½ حصول کیا جاتا تھا۔ مگر زبان زد عام یہ ہے کہ مالگزاری بشرح نقدی ½ تھی۔ شبلی حضرمی کے حوالے سے ستارۂ صبح میں لکھا ہے کہ سرکاری محصول کی حد بندی ہوگئی تھی کہ دس فیصدی سے بڑھنے نہ پائے۔

تشخیص بندوبست کے بعد جو رقم مزروعہ اراضی سے وصول ہوتی تھی، اس کو ٹنکا کہتے تھے، کہا جاتا ہے کہ یہ نام عہد اکبر کے چاندی کے سکہ ٹنکہ پر رکھا گیا تھا یہ صحیح نہیں دکن یہ سکہ رائج تھا خاندیس، برار، اورنگ آباد، احمد نگر، نلدرگ کے متعلق جہاں بندوبست کی تحقیقات ہوئی ہیں۔ یہ آثار روایتاً پائے جاتے ہیں۔

اٹھائیسواں باب

انتظامی

ملک عنبر نے انتظامی اور عدالتی دو علیحدہ محکمے مقرر کیئے تھے
وہ ان دونوں کی یکجائی اور انتظام کی خرابیوں سے واقف تھا
انتظامی محکمے کی ترتیب یہ تھی کہ ہر مقام پر ایک انتظامی
حاکم ہوتا تھا جو وہاں کا پورا انتظام کرتا تھا۔ حفظ امن کے لئے
ہر جگہ انتظامی جماعت کے تھانے بٹھادے تھے اور ایک خاص
جنگی جماعت مقرر کر دی تھی تاکہ وہ حدود مملکت کو محفوظ و مضبوط
رکھیں، اور رعایا کے امن و امان میں بیرونی خلل پڑنے نہ دیں۔
انتظامی جماعت کی نگرانی کے لئے فوجدار مقرر کیئے جو ان پر ہر طرح
نگرانی رکھتے تھے اور رعایا پر ظلم و زیادتی نہیں ہونے دیتے تھے۔
صدر جہاں ایک مستقل وزیر ہوتا تھا۔ تاکہ وہ سیرت انسانی

نظام معاشرت کے دایرہ سے باہر نہ ہونے دے اور شریف گھرانوں کی محافظت کرے اور ان میں شریفانہ فضایل اور خاندانی روایات بدستور باقی رہیں [1]

خلاصۃ الاثر

[1] ص ۴۸۸ بحوالہ الشبلی حنفی دہلی، خلاصۃ الاثر اور عقد الجواہر ہماری نظر سے گزری ان میں اسقدر تفصیل نہیں ہے۔

اُنتیسواں باب

عدالتی

انتظامی حاکم کے علاوہ ہر شہر میں ایک عدالتی حاکم بھی ہوتا تھا اس کا تعلق انتظامی محکمہ سے بالکل نہ تھا۔ عدالتی عہدے قاضیوں دے جاتے تھے۔ وہ انفصال مقدمات کرتے تھے قضاۃ کا عہدہ بہت ہی لایق اور ذی علم لوگوں کو ملتا تھا، چنانچہ اس کا ثبوت حضرت نظام الدینؒ قاضی عنبر کے تقرر سے ملتا ہے، جو بڑے ادیب اور فاضل بزرگ تھے وہ صاحب دل ولی سمجھے جاتے ہیں۔ ملک عنبر نے ان کو عنبر کا قاضی مقرر کیا تھا

قاضیوں کے ذمہ نہ صرف انفصال مقدمات تھا، جس طرح اس زمانہ میں عدالتوں کے ذمہ انفصال مقدمات کے علاوہ اور ضمنی فرایض ہیں۔ اسی طرح قاضیوں کے تفویض قضاۃ کا

اور علاوہ گستری کے علاوہ اور کام بھی تھے، مثلاً ناپ تول کے پیمانہ جات کی دیکھ بھال، قبالہ جات کی تصدیق وغیرہ چنانچہ اب بھی اس کے آثار ملتے ہیں قصبہ سیوگاؤں ضلع احمد نگر میں قاضیوں کا ایک گھر ہے اس کے دروازے پر جینی کا نشان ہے جو اسقدر صحیح ہے کہ لوگ اب تک اس سے اپنے ناپوں کی صحت اور عدم صحت کا تعین کرتے ہیں۔

اس طرح موضع تیس گاؤں تعلقہ سیوگاؤں میں ایک ناٹ بنوائی تھی اور اس کو بیگھو اور پانڈوں کا پیمانہ مقرر کیا تھا۔ اب بھی اطراف و اکناف کے لوگ اس سے استفادہ کرتے ہیں۔

تیسواں باب

تعمیرات

در و دیوار افتادہ کو بھی کاش ملک نظر دیکھیں
عمارت ساز مردم گھر جواب تعمیر کرتے ہیں

ملک عنبر کو فن تعمیر سے خاص ذوق تھا، اور اس میں خاص ملکہ (مہارت)
رکھتا تھا اس کے اور کارنامے جس طرح لوح تاریخ پر محفوظ نہیں
ہیں اسی طرح تعمیر و تمدن کے آثار کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ کہیں کچھ ملتا بھی ہے
تو وہ بہت ہی ناکافی اور تشنہ ہے، ہم اس کے ان آثار کا ذکر
کریں گے جو محققین کی تلاش و تفتیش سے ہماری معلومات کے
دائرہ میں داخل ہوئے ہیں۔ تعمیرات کا کوئی خاص محکمہ تھا یا نہیں معلوم
نہ ہو سکا قرین قیاس یہ ہے کہ وہ ماہروں کو ہدایتیں کرتا ہوگا اور

اس کی نگرانی مقامی عہدہ دار کرتے ہونگے ملک عنبر کے فن تعمیر کے کارناموں میں اورنگ آباد کا بسانا سب سے زیادہ درخشاں ہے۔ ملک عنبر کے ہاتھوں جہانگیری سپہ سالار عبداللہ خاں حاکم گجرات نے جو شکست کھائی تھی اس کا ذکر ہم کر چکے ہیں، اس جنگ میں ملک عنبر نے دولت آباد کے مشرق میں پانچ میل کے فاصلہ پر کھڑکی نام ایک موضع کو لشکر گاہ مقرر کیا تھا۔ کھڑکی کے معنی مرہٹی میں سنگلاخ زمین یا چٹان کے ہیں۔ چونکہ یہ موضع بھی ایک کھڑک پر واقع تھا، اس لئے اس کا نام کھڑکی مشہور ہو گیا تھا اس مقام پر جب ملک عنبر کو جہانگیر کی افواج قاہرہ کے مقابلہ میں فتح ہوئی تو اس کو نیک شگون سمجھا اور فتح کی تقریب میں اس کا نام فتح نگر یا فتح آباد رکھا اور رفتہ رفتہ اس کو اپنا فوجی صدر مقام بنا دیا، اسی وقت سے یہاں اس نے فلک رس عمارتیں۔ عالی شان مسجدیں، وسیع سڑکیں خوبصورت بازار بنائے وسیع و عریض نہریں اور تالاب کھدوائے خوشنما باغات لگوائے چند ہی دنوں میں اس کی رونق اور چہل پہل بڑھ گئی اور وہ ایک آباد اور پر رونق شہر بن گیا۔ اس زمانے میں یعنی ۱۰۳۰ھ ۱۶۲۱ء میں ایسا نگیر کی فوجوں نے اس کو نہایت بیدردی اور سفاکی سے لوٹا کھسوٹا

اور تین دن کی مسلسل ہولناک لوٹ گھسوٹ سے اس کو بالکل ویران و خراب اور جلا کر خاک کر دیا چنانچہ خود جہانگیر لکھتا ہے:-

"سران لشکر ظفر اثر با سپاہ کینہ خواہ سہ روز در بلدہ کھڑکی توقف نمودہ شہرے راکہ در مدت بست سال تعمیر یافتہ بنوع خراب ساختند کہ در بست سال دیگر معلوم نیست کہ برونق اصلی باز آید"

اس خرابی و بربادی کے بعد جہانگیر نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ بیس برس سے قبل اپنی پہلی سی رونق اور چہل پہل حاصل نہیں کر سکتا مگر ملک عنبر نے بہت جلد اس کو اگلی رونق اور شان بخشی۔ اس زمانے کے شہر کا اندازہ میرزا صادق اصفہانی کے ان اشعار سے ہوگا جو شہر کھڑکی کی تعریف میں کہے گئے ہیں۔ ملک عنبر کی وفات کے بعد ہی جب شاہ جہاں جنیر میں مقیم تھا میرزا صادق اکبرآباد سے جنیر جا رہا تھا سفر کے رنج و تعب سے گھبرا گیا تھا جب کھڑکی میں آیا تو ٹھہر گیا۔ اسکی تعریف میں چند شعر کہے ہیں۔

چار دہم روز چوں سپردم راہ ؛ شہر کھڑکی بدیدم ناگاہ
شہر عنبر نسیم مشک سرشت ؛ آب او بردہ آبروے بہشت
خاک آں بقعہ مشک اذفر بود ؛ راستی آں بنا و عنبر بود
ہم در قصر آسماں مانند ؛ سایہ برابر دیا بہ برا لوند

سالکنانش ملک بہ نیکوئی ؛ برزمین آمد آسماں گوئی

ملک عنبر کے زمانہ کا فتح نگر پورے طور پر باقی نہیں ہے شہزادہ اورنگ زیب نے اپنی صوبہ داری کے زمانہ میں اس کی خوب تزئین و آرائش کی تھی اور اس کا تاریخی نام اورنگ آباد خجستہ بنیاد رکھا تھا آصف جاہ کے زمانے میں اس کی آبادی عروج پر تھی، اس کی قدیم آبادی اور رونق کے آثار اب بھی ملتے ہیں۔ ملک عنبر کے آثار حسنہ میں نہر آب رسانی کا ذکر مقدم ہے۔ ملک عنبر نے کھڑکی میں ایک نہر تعمیر کروائی تھی جو ۱۰۲۶ھ میں ختم ہوئی تھی، اس کی بنیاد اور تعمیر کے متعلق مورخین کے مختلف بیانات ہیں شبلی اور مجی کا بیان ہے کہ اس نے ایک نہر تیار کروائی ہے جو بہت بڑی ہے اور متعدد شہروں کے نیچے سے بہتی ہے مگر اس سے انتفاع ممکن نہیں۔ اس کا سبب صرف یہ ہے کہ دربار عادل شاہ کے بعض وزراء اور خصوصاً ملا محمد خراسانی نے اس کی تعمیر کو محال اور بعید از توقع خیال کیا تھا وہ بہت گہری، چوڑی اور لمبی تھی، اس میں پانی افراط سے تھا[۱] اس لیے ملا محمد کا گمان تھا کہ اتنا بڑا کام مخلوقات میں سے کوئی انجام کو نہیں پہنچا سکتا۔ اس کے لیے عمر نوح، صبر ایوب، اور خزانہ قارون کی ضرورت ہے۔ اور یہ شرط باندھی تھی کہ اگر ملک عنبر اس کو پورا کرے تو وہ بہت زبردست تاوان دیگا

[۱] ۱۰۲۸ھ

ملک عنبر نے یہ کام شروع کر دیا، قسمت نے یاوری کی اور پندرہ ہی مہینوں میں کام تکمیل کو پہنچ گیا۔ اس نہر سے ملک عنبر نے چھوٹی چھوٹی نہریں نکلوائیں جو باغوں اور کھیتوں کو سیراب کرتی ہیں۔ ان سے بہت فائدہ پہنچا، اس اہم باشان کام کے اختتام پر ملک عنبر نے سادات اور شرفا کو بلا کر انعامات دئے اور خیرات کی۔ یہ واقعہ ۱۰۲۶ھ کا ہے۔ فضلائے وقت نے ہر زبان میں اس کی تاریخ لکھی ہے لیکن سب سے زیادہ لطیف مادۂ تاریخ "خیر جاری" ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ۱۰۲۶ھ ملک عنبر نے نہر کی تعمیر کا کام ملک دبار خاں کے اہتمام سے شروع کیا تھا، جو چار سال میں پورا ہوا۔ ڈھائی لاکھ کے قریب اسکی تعمیر میں خرچ ہوئے۔

اس نہر کی شکل یہ ہے کہ پتھر کی چٹانوں میں سطح زمین کے نیچے ایک آب گیر بنایا گیا ہے۔ ۱۲ مربع میل کے رقبہ کی بارش کا پانی اس آب گیر میں جمع ہوتا ہے۔ اس کا آغاز اسول ندی کے قریب ایک نشیب سے ہوتا ہے۔ کچھ حصہ ندی کے کنارے کنارے ہے اور کچھ حصہ کی تعمیر ہو کر وہیں ختم ہو گیا ہے، یہ آب گیر سطح زمین سے ۴۲ فیٹ نیچے ہے۔ اور (۹۰۰۰) فیٹ لمبا تین فیٹ چوڑا اور چھ سے ۱۰ فیٹ تک بلند ہے۔ اس کی چھت اینٹ کے محراب دکمان؛

سے بنائی گئی ہے اور اس قد۔ تی چٹان پر کھڑی ہے جس سے اس آنگیر کے
بازو کی دیواریں بنی ہیں۔ اور دو سو یا تین سو فیٹ کے فاصلہ پر آدمی کے
نیچے اترنے کے لئے سوراخ بنائے گئے ہیں اس میں جو پانی آتا ہے
اس کا اندازہ کیا گیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۶ گھنٹوں میں
(۱۷۰۵۵۳۶) گیلن پانی آتا ہے۔ پانی کے نکال دینے کے لئے
ایک نالہ بنایا گیا ہے جس کو چدربہ کہتے ہیں اور جہاں ندی پر سے
گزرتا ہے وہاں خمیدہ نالیاں بنائی گئی ہیں جو بھدے طور سے تراشی
ہوئی ہیں اور ہر ایک کا قطر دایرہ ۱۲ انچ ہے۔ آب گیر دوسری خمیدہ
نلی کے پاس ختم ہوتا ہے کیونکہ وہاں جھرنا موقوف ہو جاتا ہے اور
یہاں سے پانی زمین کے نیچے نہر بن کر ایک حوض تک پہنچایا گیا
ہے جس کو کنولکھ کہتے ہیں اور جہاں ایک گائے کی مورت پتھر سے تراشی
ہوئی ہے اب پتھر کے خمیدہ نالیاں شکستہ حالت میں ہیں اور آبگیر
کے پانی کا چوتھا حصہ کنولکھ تک پہنچتا ہے اس حوض سے پانی مٹی
کے نل کے ذریعہ ہے جو چونے اور پتھر میں بٹھایا گیا ہے اس
خزانہ تک پہنچتا ہے جو دہلی دروازہ کے قریب واقع ہے اس نل
سے ایک دوسرے نل سے جس کو شاہ گنج کا نل کہتے ہیں شہر کے بڑے
حصہ کو پانی ملتا ہے اور شہر کے مغربی حصہ کو جہاں آبادی کم ہے ایک کھلی نہر سے پانی پہنچایا

نہر کے متعلق ایک ماہر فن کا بیان ملاحظہ کرنے کے قابل ہے
"ملک عنبر نظام شاہی تاجداروں کا سپہ سالار اور دولت آباد
کا صوبہ دار تھا۔ وہ جیسا کہ اولوالعزم سپہ سالار اور مدبر تھا اتنا ہی جلیل القدر
انجینیر تھا۔ فی الوقت ہم کو اس کے دوسرے کارناموں سے بحث
نہیں ہے۔ لیکن یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اس کی تنظیم آب رسانی
ہندوستان میں سب سے اول اور سب سے آخر تنظیم ہے۔ میں
اب نہایت اختصار کے ساتھ اس کا ذکر کرنے کی اجازت چاہتا ہوں
۱۶۱۰ء میں ملک عنبر نے قصبہ کھڑکی جس کو اب اورنگ آباد
کہتے ہیں اپنا مستقر قرار دیا اور فتح نگر کے نام سے موسوم کیا۔ پہلا فیض
رساں کام یہ کیا کہ رفاہ عام کے خیال سے آب رسانی کا انتظام کر دیا۔
یہ تنظیم آب رسانی آج تک نہر عنبری کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی
صورت حال یہ ہے کہ اس نہر میں پانی جمع بھی ہوتا ہے اور اس ہی
میں چھنتا بھی ہے اور پھر مٹی کے نلوں کے ذریعہ جو جال کی طرح
پھیلے ہوئے ہیں تمام شہر میں تقسیم ہو جاتا ہے اس نہر کی لمبائی
پونے تین میل ہے اور ایک ایسے مقام سے شروع ہوتی ہے جو
شہر کی بلند ترین جگہ سے بھی اونچا ہے۔ نہر بعض مقام پر ۵ و ۴
فٹ عمیق ہے اور سانگوی ندی کے اونچے کنارے کے برابر

ڈھلاؤ کے ساتھ بہتی ہے۔ اس کا زیادہ تر حصہ ندی کی تہہ سے بہت نیچا ہے۔ اس اصول سے کون واقف نہیں کہ پانی نشیب کی طرف بہتا ہے۔ چنانچہ زیر زمین پانی تہہ ندی میں جانے کے بجائے اس نہر میں آجاتا ہے۔ درحقیقت نہر عنبری ایک معمولی سرنگ ہے جو زمین کے سخت مگر مسامدار طبق میں کھودی گئی ہے اس کے دونوں پہلوؤں پر کسی قسم کی بندش نہیں کی گئی ہے تاکہ اطراف کا تہہ زمین کا پانی آسانی سے فراہم ہوسکے۔ سرنگ کے اوپر کا حصہ پتھر کی کمانوں سے ڈھک دیا گیا ہے تاکہ اوپر مٹی کی بھرت رہ سکے اوسطاً اس کی چوڑائی ڈھائی فٹ ہے اور اس کی گہرائی ڈھائی اور پندرہ فٹ کے درمیان ہے۔ اس کے شروع اور آخر حصہ کی سطح میں جو شہر کے باہر گاؤ مکھ پاس ختم ہوتا ہے ایک سو چالیس فٹ کا فرق ہے جس کے باعث پانی بالکلیہ قوت جاذبہ کے تحت بہتا ہے۔ گاؤ مکھ سے کچھ ہی دور حدود شہر کے نشیب و فراز چھتے واقع ہوتے ہیں۔ جس کی وجہ سے قوت جاذبہ کے تحت بہاؤ سے پانی لیجانا ممکن نہ تھا چنانچہ ان امور کے لحاظ سے اس حصے میں مٹی کے نل بچھائے گئے ہیں۔ یہ مٹی کے نل معمولی کویلو کے مانند ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ ان کا قطر زیادہ بڑا ہے۔ اور مکانات کے کویلوؤں کی طرح دو ٹکڑوں میں منقسم نہیں ہیں اور سوراخ

ڈاٹ حلقے بنے ہوئے ہیں تاکہ ایک دوسرے میں جڑ کر لمبے لمبے نل
بن سکیں۔ مگر ان مٹی کے نلوں میں اتنی جان نہیں ہے کہ یہ پانی کے
دباؤ یا اوپر کی مٹی کے بوجھ کو سنبھال سکیں۔ اس لئے ان کو کنکریٹ
میں محصور کر دیا گیا ہے جہاں کہیں یہ نل گہری وادیوں میں سے گزرے
ہیں وہاں ان کو کنکریٹ اینٹ اور پتھر کی کمانوں کے ذریعہ خوب مضبوط
کر دیا گیا ہے۔ نلوں کی قطاروں پر جا بجا اینٹ کے کھوکھلے ستون بنا دئے گئے
ہیں تاکہ نلوں کی ہوا خارج ہو اور ذیلی نل گھروں اور حوضوں کیلئے لگائے جا سکیں۔
عوام اپنی ضروریات حوضوں سے پوری کرتے تھے اور خوش باش اپنے گھروں میں نل لگا لیتے

جب اورنگ زیب دوبارہ صوبہ داری دکن پر ۱۶۵۳ء میں
مقرر ہوا تو اس نے فتح نگر کو اپنا صدر مقام بنا کر اورنگ آباد کے
نام سے موسوم کیا۔ جو اس کی عنان حکومت ہاتھ میں لینے کے بعد
سلطنت مغلیہ کا دارالخلافہ بن گیا۔ اس سے اورنگ آباد کی آبادی
میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا اور پانی کی قلت ہونے لگی۔ جس کو دور کرنے
کے لئے عنبری تنظیم آب رسانی میں توسیع کی گئی اور متعدد جدید
نہریں کھودی گئیں۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ عروج کے زمانے میں
اورنگ آباد کی آبادی تقریباً دس لاکھ تھی اس عہد میں جدید نہریں
نہر عنبری سے مختلف اصول پر تعمیر کی گئیں

آپ یہ تو جانتے ہیں کہ اورنگ آباد تین طرف سے پہاڑیوں سے گھرا ہوا ہے ان پہاڑیوں کے ایسے دامنوں پر جو شہر کی بلندی سے زیادہ اونچے ہیں زندہ جاری چشموں کے مقامات پر باولیاں کھودی گئیں اور باولی کے جھرنے کی کمترین سطح کے نیچے نل لگا دیا گیا جو پہاڑ اور وادی میں سے گزرتا ہوا مقام خروج تک پہنچا یا گیا۔ اسی نوعیت کی تنظیم آبرسانی میں بالکلیہ نل استعمال کئے گئے۔ مٹی کے نل کنکریٹ اینٹ یا پتھر کی بندش سے تھی۔ ایسے مقامات پر نصب کئے گئے تھے جو کہ سطح زمین سے بہت کم نیچے تھے اور جن پر پانی کا زیادہ دباؤ نہیں پڑتا تھا۔ یہ نل وادیوں میں سے گزرتے تھے اور جن پر پانی کا دباؤ پڑتا تھا پتھر کے بنائے گئے تھے یہ نل تین فٹ عرض کے پتھر کے چوکھونٹے ٹکڑے تھے جن میں گول سوراخ اور سروں پر حلقہ اور ردا ہوتے تھے تاکہ ایک دوسرے میں جوڑ کر پیوست ہو جاویں۔ ان نلوں پر بھی کنکریٹ دیا جاتا تھا

اورنگ آباد کے عروج کے زمانے میں نہر عنبری کے علاوہ اس قسم کی بارہ نہریں شہر کو سیراب کرتی تھیں۔ ان میں سے چند اب بھی کار آمد ہیں اور باقی ماندہ اپنی گئی گزری حالت میں بھی معمولی تعمیر و ترمیم کے بعد دوسری ضروریات کے لئے کار آمد بن سکتی ہیں۔

میں نے جس طریقہ آب رسانی کا ذکر کیا ہے اس کی خصوصیات
یہ ہیں کہ وہ اول سے آخر تک دیسی ہے۔ اس میں مقامی مال و مصالحہ
اور مقامی مزدوروں سے کام لیا گیا ہے۔ اس پر طرہ یہ ہے کہ طریقہ
آب رسانی حیرت انگیز طور پر جدت پسند ہے اور فن انجینیری کا ایک
اعلی نمونہ ہے۔ لیکن اس کے بنانے میں فن تعمیر کے سہل ترین
اصولوں پر عمل کیا گیا ہے اور اس میں معمولی سے معمولی مال مصالحہ
لگایا گیا ہے۔

اس وقت ممالک محروسہ سرکار عالی میں دو ہی ایسے مقامات
ہیں جہاں تنظیم آبرسانی ہوئی ہے۔ اس میں قدیم ترین اورنگ آباد
ہے اور جدید ترین حیدرآباد۔ حیدرآباد کی تنظیم آبرسانی کی ابتدا
آغاز ۱۸۹۳ء میں ہوئی یہ امر آپ سے پوشیدہ نہیں کہ یہ بالکل یورپ
کی تنظیم آبرسانی کی وضع پر ہے۔ جو آبی خزانہ نہر مقطار۔ آب انبارہ۔
لوہے کے ڈھلے ہوئے نل اور بجلی کے پمپ وغیرہ پر مشتمل ہے۔ یہ تنظیم پانچ لاکھ
آبادی کے لئے ۲۰ گیلن پانی فی کس روزانہ کے حساب سے ہوئی ہے۔ جس کی تکمیل
میں سرکار عالی کو بتدریج تقریباً ڈیڑھ کروڑ روپیہ صرف کرنا پڑا۔ اور اس کی داشت میں
ہر سال تقریباً پونے دو لاکھ روپے الگ خرچ کرنا پڑتا ہے جس میں بتیالیس ہزار
روپیہ صرف پانی کے صاف ہی کرنے میں صرف ہو جاتا ہے اس

ڈیڑھ کروڑ کی رقم میں سے کم از کم دو ثلث روپیہ تو صرف بیرون ملک میں لوہے وغیرہ کا سامان خریدنے میں خرچ کیا گیا۔

جب ہم اپنی دیسی تنظیم آبرسانی کا یورپ کی تنظیم آب رسانی سے مقابلہ کرتے ہیں تو ایک عجیب وغریب فرق پاتے ہیں دیسی تنظیم میں ایک کوڑی بھی ملک کے باہر نہیں جاتی بلکہ جو کچھ بھی روپیہ خرچ ہوتا ہے وہ اس مقام یا اس کے قرب وجوار میں جذب ہوتا جاتا ہے جہاں تعمیر کی جاتی ہے۔ پانی کے جمع کرنے چھاننے اور صاف کرنے یا تقسیم کرنے میں بھی کوئی خرچ لاحق نہیں ہوتا ہے اورنگ آباد کی تنظیم آبرسانی حالانکہ وسیع پیمانہ پر ہے لیکن اس کی داشت ونگرانی میں پانسو روپیہ سال سے زیادہ خرچ نہیں ہوتے اور اس کم صرفہ کے باوجود بھی وہ بلا کھٹکے تین سو سال سے کام دیتی چلی آرہی ہے"[1]

نہر کے سلسلہ میں جالنہ کے موتی تلاؤ (تالاب) کا ذکر بھی ضروری ہے جمشید خاں حاکم جالنہ نے ملک عنبر کے حکم سے یہ تالاب بنوایا تھا۔ ملک عنبر تالاب عموماً ندیوں کے منبعوں کے پاس بنواتا تھا، جہاں ان کا پانی روک لیا جاتا تھا اور وہیں خزانہ آب تعمیر کیا جاتا تھا جالنہ کے تالاب کا بھی یہی حال ہے۔

---

[1] آب رسانی از مولوی محمد مرزا صاحب، سی، ای، لندن، ناظر آبرسانی شائع سرکار عالی۔

شہر کھرڑکی میں نہر عنبری کے علاوہ اور بھی آثار ہیں جن میں بھڑکل کا دروازہ جامع مسجد اور کالی مسجد، نوکھنڈہ محل، بادشاہ حویلی، چیتا خانہ بہت مشہور رہے۔

بھڑکل کا دروازہ اب تک محفوظ اور اچھی حالت میں ہے یہ بڑا مستحکم اور خوبصورت دروازہ ہے۔

نوکھنڈہ محل، ملک عنبر نے ایک محل تعمیر کروایا تھا جس کے غالباً نو حصے یا طبقے تھے۔ یہ بالکل خراب و ویران ہو چکا ہے کہیں کہیں آثار نظر آتے ہیں۔ ان دھندلے اور مٹے ہوئے نشانوں کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت عالیشان اور خوبصورت محل تھا۔ اندر جا بجا حوض اور خانہ باغ بھی تھے۔

بادشاہ حویلی، کھرڑکی کے محلہ شاہ گنج میں ایک محل تعمیر ہوا تھا جو بہت دنوں بعد تک قایم رہا۔ شہزادہ اورنگ زیب کے زمانہ میں بھی وہ محفوظ حالت میں تھا، اور شاہی افراد اس میں فروکش ہوتے تھے۔ آصف جاہ اول کے زمانہ میں بھی وہ بقول مآثر الامرا حاکم شہر کا نشیمن تھا۔

کالا چبوترہ، ہاتھیوں کا تماشہ دیکھنے کے لئے تعمیر کیا گیا تھا اس پر بعد کو خونیوں کی گردن ماری جاتی تھی۔

کالی مسجد، یہ مسجد جو نا بازار سے متصل ایک چٹان پر تعمیر کروائی گئی تھی۔ یہ مسجد اب تک صحیح و سالم حالت میں ہے، یہ مثمن ستونوں کی عمارت ہے، پتھر نہایت سیاہ ہے ملک عنبر کی عمارتوں میں سے اکثر سنگ سیاہ سے تعمیر ہوئی ہیں یہ عمارت بہت مستحکم اور خوبصورت ہے، اور اب تک اچھی حالت میں ہے۔

جامع مسجد اورنگ آباد کے تین درجے ملک عنبر نے تعمیر کروائے تھے۔

جالنہ کی جامع مسجد ملک عنبر کے عہد میں جمشید خاں نے تعمیر کروائی تھی جو اس کی جانب سے شہر کا حاکم تھا۔ یہ مسجد اب تک جالنہ میں موجود ہے ناندیڑ میں بھی ایک مسجد تعمیر کروائی تھی، اسی طرح محلہ اسلام (پٹن) سیوگاؤں، قندھار، مدھول اور بلولی میں بھی مسجدیں ہیں جن کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ ملک عنبر کے زمانے میں تعمیر ہوئی ہیں۔

عنبرا ضلع اورنگ آباد کی جامع مسجد کی تعمیر بھی ملک عنبر سے منسوب کی جاتی ہے۔

دولت آباد میں آثار مغلوں کے مقابلہ اور ان کی روک تھام

کے لئے ملک عنبر نے قلعہ دولت آباد کے اطراف ایک حصار بنایا تھا، جو عنبر کوٹ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ بنیاد سے کنگرہ تک ۱۴ گز بلند اور دس گز عریض تھی۔ یہاں ملک عنبر کی ایک حویلی بھی بیان کی جاتی ہے، اس کے علاوہ اس کے دوسرے امیروں کی بھی حویلیاں تھیں۔

انتور میں آثار ملک عنبر نے قلعہ انتور پر قبضہ کر لیا تھا، یہ اس پہاڑی پر واقع ہے جو سطح مرتفع دکن کو خاندیس سے جدا کرتی ہے اس پر ملک عنبر کا دیرپا قبضہ رہا ہے، اور اس کے محل وقوع کی اہمیت پر نظر کرتے ہوئے اس نے اس کو اپنا فوجی مقام بنا لیا تھا اس کی تصدیق قلعہ کے بعض کتبوں سے ہوتی ہے۔ یہ کتبے ان عمارتوں پر ہیں، جو ملک عنبر کے زمانے میں تعمیر ہوئی ہیں۔

قلعہ انتور کی شمالی مغربی دیواروں کے اتصال پر ایک برج ہے، جو شہ برج کہلاتا ہے، اس پر کتبہ ہے۔

شد شہ برج بنا در عہد ظل اللہ برہان نظام شاہ بحکم نافع البشر
ملک عنبر ہنوز دھم رجب در سنہ تسع عشر الف ۱۰۱۹

قلعہ کے اندر ایک مسجد ہے جس کے پیش طاق پر ایک کتبہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ۱۰۲۴ھ میں تعمیر ہوئی تھی۔

"دردور اشرف ہمایون ظل اللہ برہان نظام خلد اللہ ملکہٗ وسلطانہ بامر مؤید دین متین پیغمبر ملک عنبر شد بانی مسجد از بہر ثواب دارین اسمعیل حسین در ربیع عشرین"۔

قلعہ کے دروازوں میں سے ایک پر کتبہ کا حسب ذیل کتبہ ہے۔

"کشادہ باد دولت شد این درگاہ بحق اشہد ان لا الہ الا اللہ

دردور شاہ عادل خرد کامل ظل اللہ سلطان جاہ خلایق پناہ السلطان برہان نظام شاہ خلد اللہ ملکہ وسلطانہ وافاض علی العالمین برہ واحسانہ بامر مرید مالک البحر والبر مملکت مدار ملک عنبر دام عزۃ واقبالہ شد بانی این درگاہ علیہ مالک خان عالی شان نتیجۃ الاعیان شجاعت نشان ناصر الخوانین فی الزمان ناصر خان خان دام عزۃ وبتاریخ سنہ خمس وثلاثین والف ہجرت النبی علی مشرفہا الصلوٰۃ وتحیۃ"۔

یہی سال ملک عنبر کی وفات کا بھی ہے۔ وفات سے قبل یہ تعمیر ہو چکا تھا۔

قندھار میں آثار ہم اوپر بیان کر آئے ہیں کہ ملک عنبر نے عادل شاہ سے قریب ۱۰۳۰ھ قلعہ قندھار لے لیا تھا۔ اس میں اس نے سامان رسد، خزانہ اور اپنے متعلقین کو رکھا تھا قندھار دراصل اس کا فوجی مرکز تھا۔ قطب شاہی

کی سرحد یہیں سے شروع ہوتی تھی۔ یہاں بھی ملک عنبر نے تعمیراتی کام کئے ہیں۔

قلعہ کی مرمت کروائی۔ ان برجوں کی تعمیر تکمیل کو پہنچا دی جو عادل شاہیوں کے دور میں تیار ہو رہے تھے۔ قلعہ کی مسجد جو عادل شاہی دور میں زیر تعمیر تھی وہ بھی ملک عنبر کے ہاتھوں تکمیل کو پہنچی، اس مسجد کے پیش طاق کے بیرونی بلند حصہ پہ دو کتبے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک عنبر کے عہد میں اس کی تعمیر ختم ہوئی۔ ایک کتبہ ہے۔

"مرتب شد در وقت ملک عنبر" قاضی محلہ کی مسجد بھی ملک عنبر نے بنوائی تھی مسجد میں کوئی کتبہ وغیرہ نہیں البتہ کسی مقامی شخص کی بیاض میں یہ بیت ہاتھ آئی ہے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۱۰۲۳ھ میں اس کی تعمیر ہوئی ہے۔

ہزار و بست و دو بودن ز ہجر پیغمبر

بہ عہد والیٔ دیں حضرت ملک عنبر

حاجی سیاح سرور مخدوم کے روضہ کے پاس ایک عاشور خانہ بنوایا تھا جو بڑے عاشور خانے کے نام سے موسوم ہے یہاں اب حسینی علم ایستادہ ہوتے ہیں۔

جنیر میں آثار

جب جنیر کو ملک عنبر نے ۱۰۱۶ھ میں نظام شاہی پایہ تخت مقرر کیا تھا، تو وہاں نہایت خوشنما عمارتیں اور عالیشان مکانات بنوائے تھے، جن کا اجمالی ذکر تاریخوں میں ملتا ہے چنانچہ لکھا ہے کہ ملک عنبر کی وفات کے بعد ہی ۱۰۳۶ھ میں جب شاہ جہاں پھر مہمات دکن پر مامور ہوا تو وہ ناسک میں ٹھیرنا چاہتا تھا، لیکن وہاں اس کا کوئی بنگاہ نہیں تھا، اس لیے جنیر گیا جہاں ملک عنبر کی عمارتیں تھیں۔ عمل صالح کا مولف ان کے متعلق لکھتا ہے۔" چونکہ ناسک کی ہوا نہایت گرم تھی اور شاہ جہاں کے موافق مزاج نہ تھی اس لئے دارالخیر جنیر جو دلکشائی نزہت فضا، عذوبت و لطافت آب و ہوا رکھتا ہے قیام گاہ قرار پایا۔ اور شاہ جہاں ان عمارت ہائے خوش اور نشیمن ہائے دلکش میں فروکش ہو گیا۔ جن کی بنا ملک عنبر نے ڈالی تھی"۔

مزارات

گلیہ کہیں روضہ بزرگ کے پائیں دروازے کے قریب ایک گنبد ہے جس کو ملک عنبر نے اپنی زندگی میں ۱۰۲۰ھ میں تعمیر کرایا تھا۔ اس میں اس کی قبر نہیں ہے گنبد کے دروازے پر ایک سنگ سیاہ ہے۔ جس پر خط نسخ میں یہ کتبہ ہے۔ جو بہت جلی حروف میں ہے پتھر ساڑھے ۴ فٹ

لمبا اور دو فٹ چوڑا ہے۔ پتھر کا حاشیہ خوشنما بیل بوٹوں سے آراستہ ہے، بیچ میں یہ مصرع لکھا ہوا ہے۔

چہ خوش دید گنبد بنا کرد عنبر

گلبرگہ میں جس قدر کتبے ہیں ان سب میں اس کو بہتر سمجھا جاتا ہے، روضہ خلد آباد میں ملک عنبر کا مزار ہے، جس کو اس نے اپنی زندگی میں تعمیر کروایا تھا قبر پر بہت مستحکم اور محطہ گنبد ہے پورا گنبد پتھر کا ہے۔

اکتیسواں باب

صنعت وحرفت

دکن میں قدیم سے صنعت وحرفت کو بہت عروج تھا۔ اور
بہمنی سلطنت اور اس کے بعد دکن کی مختلف ریاستوں کی سرپرستی
میں صنعت وحرفت نے بہت ترقی کی تھی۔ چنانچہ یہاں پارچہ بافی،
نجاری، لوہاری، کاغذسازی، ظروف سازی، ہتیارسازی، روغن سازی
رنگ ریزی وغیرہ کی صنعتیں قدیم سے قایم تھیں ٹھیک یہ
نہ معلوم ہوسکا کہ ملک عنبر نے ان صنعتوں کو ترقی دینے میں کیا کوشش
کی، چند حوالے تاریخوں میں ملتے ہیں، جن سے اس کے زمانے کی
صنعت وحرفت پر روشنی پڑتی ہے، ہم ان کو ذیل میں درج
کرتے ہیں۔

پارچہ بافی | ملک عنبر کے زمانے میں پارچہ بافی کی صنعت وحرفت

بہت عروج پر تھی، کھڑکی اور خاص کر پٹن میں پارچہ بافی کے سیکڑوں کارخانے تھے۔ چنانچہ ملک کے بڑے بڑے شہروں اور خصوصاً پٹن اور کھڑکی میں۔ کمخواب، زربفت، بلبل چشم مرغ زالہ۔ گنگا جمنی دھوپ چھاؤں، چاندتارہ، مشجر، زری شامیانہ، چھتر، جھول چارجامے وغیرہ نہایت نفیس اور عمدہ تیار ہوتے تھے۔ ان شہروں میں کارچوبی کام بھی اعلیٰ درجہ کا ہوتا تھا، بادلہ، سلمہ، ستارے اور گوکھرو، موتی اور ہور وغیرہ سے کارچوب کا کام کیا جاتا تھا۔ یہ کام سوتی اور ریشمی کپڑوں اور مخمل وغیرہ پر زر سے کیا جاتا تھا، اس کام کے کرنے والے زردوز کہلاتے تھے۔ یہ کام ملک عنبر کے زمانے میں بھی ہوتا تھا چنانچہ جیسا کہ ہم تزک جہانگیری اور دوسری تاریخوں میں ان تحفہ تحائف کی فہرست دیکھتے ہیں، جو اہل دکن اور خصوصاً ملک عنبر کی جانب سے دیے جاتے تھے تو یقین ہوتا ہے کہ یہ کام اس زمانہ میں نہایت نفاست اور عمدگی سے ہوتا تھا۔ ملک عنبر کے زمانے میں یعنی ۱۶۰۸ء میں قطب شاہ کے دربار سے ایک ایرانی سفیر واپس ہو رہا تھا۔ جاتے ہوئے وہ اپنے ہمراہ کمخواب کا ایک ٹکڑا لے گیا جس کو پٹن کے کاریگروں نے پانچ برس میں تیار کیا تھا۔ ہزار ہزار روپے کے تھان تیار ہوتے تھے اس حوالے سے پتہ لگتا ہے

کہ یہاں ایسے پارچے تیار ہوتے تھے جو اکبر و جہانگیر اور شاہان ایران کے دربار میں بطور تحفوں کے بھیجے جا سکتے تھے۔ اکبری دربار کا مشہور ملک الشعرا فیضی دکن آیا تھا۔ اس نے یہاں سے ایک عرضداشت بادشاہ کے حضور میں بھیجی تھی، جس میں پٹن کی صنعت پارچہ بافی کے متعلق لکھا ہے "صنعت پارچہ بافی در پٹن بے بدل است" اکبری دربار کے ایک زبردست امیر کا اس طرح بے ساختہ تعریف کرنا اس بات کا ثبوت ہے کہ واقعی یہاں کی صنعت ہندوستان میں جواب نہیں رکھتی تھی۔

جو سوتی اور ریشمی پارچے یہاں تیار ہوتے تھے، وہ خود ملک میں استعمال کئے جاتے تھے، بادشاہی امیر، دولت مند اور صاحب حیثیت لوگ اعلیٰ درجے کا کپڑا استعمال کرتے تھے۔ بیرون ملک بھی یہاں کا کپڑا جاتا تھا، چنانچہ صاحب محبوب الدین نے رفیع الدین شیرازی کے حوالہ سے لکھا ہے کہ رفیع الدین شیرازی ایک مرتبہ دولت آباد کھڑکی گیا تھا، اور ملک عنبر کے دولت خانہ پر ٹھیرا تھا اس نے ملک عنبر کے دیوان محاسب سے پوچھا کہ دولت آباد کھڑکی اور پٹن سے کس قدر ریشمی پارچہ غیر ممالک کو جاتا ہے تو اس نے جواب دیا سال بھر میں تین ہزار، (ایک خروار تین من

اٹھارہ سیر کے برابر ہوتا ہے) اور پانچ لاکھ من اس سے سالانہ آمدنی سرکاری خزانہ میں داخل ہوتی ہے۔ ایک من سوا تین روپے کا ہوتا ہے گویا اس طرح ۱۶، ۱۷ لاکھ روپے سالانہ محض پارچہ ریشمی کی برآمد سے سرکار کو ملتے تھے۔ پہلے اس سے بھی زیادہ آمدنی تھی۔ اب کم ہو گئی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلسل جنگ و جدل سے اس صنعت کو نقصان پہنچا تھا۔ اور ملک عنبر اس کی طرف خاطر خواہ توجہ نہ کر سکا۔

کاغذسازی کاغذسازی کا خاص مرکز دولت آباد تھا۔ یہاں طرح طرح کے کاغذ تیار ہوتے تھے۔ نظام شاہی عملداری میں جو کاغذ تیار ہوتا تھا وہ نظام شاہی کاغذ کہلاتا تھا۔ فیضی نے دولت آباد کی کاغذ کی بہت تعریف کی ہے۔ یہ صنعت دولت آباد میں بہت قدیم سے تھی، اور اب بھی مشہور ہے لیکن اب اس کا رواج نہیں اور نہ وہ بدلیسی کاغذ کا تجارتی نقطہ نظر سے مقابلہ کر سکتی ہے۔ یہی حال پارچہ بافی کی صنعت کا ہے، اب بھی پٹن اور اورنگ آباد میں کارخانے قائم ہیں لیکن ان کو اگلی رونق نصیب نہیں اور بمنزلہ مردہ ہیں۔

لوہاری اور ہتیارسازی لوہاری کا کام تو قصبہ قصبہ میں ہوتا تھا، آلات [illegible] وغیرہ سب بنائے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ

معمولی ضروریات کی چیزیں مثلاً چھریاں، چاقو۔ نعل۔ چمچے۔ ہتوڑے
کلہاڑیاں، برچھے وغیرہ سب قصبوں اور قریوں میں تیار ہو جاتے
تھے، البتہ ھتیار بڑے شہروں میں تیار ہوتے تھے، دکن کے
شہروں میں اب بھی جو ہتیار پائے جاتے ہیں اور ملک عنبر کے
زمانہ میں جن ہتیاروں کا ذکر تاریخوں میں کہیں کہیں ملتا ہے۔ وہ سب
تیار ہوتے تھے چنانچہ تلوار کی قسموں میں، صحرائی، پٹہ، بتی۔ اصل مصری
فرہنگ، خنجر، کرچ، تیغہ، بیچہ، وغیرہ تیار ہوتے تھے۔ جنبیہ
کٹار، بچھوا، بانک، مارو، چورا، سناں، صفدرہ، پیش قبض،
بھالے بلم سلم اٹیا وغیرہ بھی بنائے جاتے تھے۔ قرابین،
بندوق۔ تفنگ وغیرہ بھی تیار ہوتے تھے، اس کے علاوہ توپیں
بھی ڈھلتی تھیں، توپیں قدیم سے نظام شاہی عملداری میں ڈھلتی
تھیں اور یہاں کی توپیں بڑی اور کارآمد ہوتی تھیں جن کی نظیر دوسری
جگہ نہیں ملتی ہے۔ چنانچہ بیجاپور، دولت آباد، قندھار وغیرہ میں
اب تک یہاں کی توپیں موجود ہیں، اور بے مثل کاریگری کا ثبوت
دیتی ہیں۔ تلوار اور خنجر وغیرہ کے قبضوں پر سونے چاندی کا نفیس
کام بھی ہوتا تھا اور ڈھالیں بھی عمدہ تیار ہوتی تھیں جن پر سونے
چاندی کا کام ہوتا تھا۔

ملک عنبر کے زمانے میں پارچہ بافی اور ہتیار سازی کی صنعتوں کو کافی عروج تھا، لیکن ٹامس رو جہانگیری دربار کے انگریز سفیر کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو ایک مرتبہ اپنے فوجیوں کے لباس اور ہتیار کے لیئے بدیسی کپڑے اور تلواروں کی ضرورت پڑی تھی چنانچہ ٹامس رو ۱۸ ارجون ۱۶۱۷ء مطابق ۱۰۲۷ھ کو لکھتا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ سپہ سالار ملک عنبر نے امیر البحر اپراگ کے ذریعہ فرمایش کی کہ اس کے لشکر میں جو برھان پور سے چھ دن کی مسافت کے فاصلہ پر ہے انگریزی کپڑا اور تلواریں فوجیوں کے لیئے بھیجی جائیں۔ یہ انگریز نارکارہ آدمیوں کے لیئے بہترین خدمت ہے اس سے ہماری ان تجارتی اشیا کی نکاسی اور ترقی ہوگی جو فردہ ہیں اور جن کی مانگ نہیں ہے"۔

انگریز اس زمانہ میں شروع شروع تجارتی کوٹھیاں قایم کرنے کی فکروں میں تھے، ان کی صنعت وحرفت قابل وقعت نہ تھی، ملک عنبر کے ملک میں خود اعلی درجہ کی صنعت تھی، معلوم ہوتا ہے کہ شدید ضرورت سے اور کام نکالنے کے لئے اس نے فرمایش کی ہو، یا ممکن ہے کہ کوئی اور مصلحت ہو۔ ورنہ جہاں تک واقعات شاہد ہیں قرین قیاس یہ ہے کہ اس کو انگریزی کپڑوں اور تلواروں

کی کوئی ضرورت نہ تھی، ملک میں خود اس سے بہتر صنعت تھی۔ وقت اور مصلحت کے اعتبار سے شاید اس کو ایسا کرنا پڑا ہو۔ یا بہت ممکن ہے کہ نووارد انگریز تاجروں کی حوصلہ افزائی مقصود ہو۔

نجاری نجاری کی صنعت کو بھی خاص اہمیت حاصل ہے معمولی ضروریات کی چیزوں کے علاوہ اعلیٰ درجہ کا کام بھی ہوتا تھا۔ چنانچہ قدیم عمارتوں میں اب بھی اس کے آثار پائے جاتے ہیں۔ پٹن کے نجار بہت مشہور تھے، لکڑی پر باریک اور نازک کام بہت عمدگی سے کرتے تھے ساگوانی لکڑی پر بیل بوٹے مختلف شکلیں اور تصویریں بڑی نفاست اور عمدگی سے بناتے تھے، پٹن میں اب بھی اس کے نمونے ملتے ہیں، ملک عنبر کے زمانہ کی عمارتوں میں (جو گو اس کی بنائی ہوئی نہیں ہیں، لیکن اس کے عہد میں تعمیر ہوئی ہیں) بعض بڑے لاثانی نمونے ملتے ہیں۔ پٹن کے کاریگر دور دور بلائے جاتے تھے۔

اس کے علاوہ سناری کا کام بھی بہت اعلیٰ درجہ کا ہوتا تھا۔ سونے چاندی کے زیور بہت خوبصورت اور مختلف وضع قطع کے تیار ہوتے تھے۔

رنگ سازی کا کام بہت عمدگی سے ہوتا تھا اور رنگ سے کے

کارخانے ملک میں پچاس سال قبل تک تھے عرق جھاڑنے اور روغن کشی کی صنعت کو بھی فروغ تھا۔ روغن کشی تو قصبہ قصبہ میں عام تھی البتہ عرق سازی کے کارخانے بڑے شہروں میں تھے چوڑیاں اور شیشے کے برتن بھی تیار ہوتے تھے اس کے کاریگر کسار کہلاتے تھے سونے چاندی کے ورق کا کام بھی ہوتا تھا۔ اس کے کاریگر کو ورق ساز کہتے تھے۔

چرم سازی کو بہت فروغ تھا، معمولی ضروریات کی چیزیں مثلاً جوتا، چھاگل وغیرہ کے علاوہ جنگی طبل نقارے ڈھول، نیام بھی تیار ہوتے تھے۔

کماری کے کام میں مختلف قسم اور وضع قطع کے گلی ظروف کے علاوہ نلوے اور دیگر ضروریات کی چیزیں تیار ہوتی تھیں۔

خشت سازی کا کام بہت عمدہ پیمانہ پر ہوتا تھا۔ چنانچہ اس زمانہ کی اینٹیں اب بھی عمارتوں میں نظر آتی ہیں اور پختگی اور پائیداری میں پتھر کا مقابلہ کرتی ہیں

اس کے علاوہ چھوٹی بڑی صنعتیں جو ضروریات زندگی کے لئے ضروری ہیں، عام طور پر رائج تھیں کوئی چیز باہر سے نہیں آتی تھی۔

گو ملک میں عام طور پر یہ صنعتیں جاری نہیں اور اس کے
متعلق تاریخی حوالے بھی ملتے ہیں لیکن وہ صنعت خود
پہلے ہی سے ملک میں رائج تھیں۔ ملک عنبر کے متعلق صاف تاریخی
ثبوت اور تحریری سند اس امر کی نہیں ملتی کہ اس نے صنعت و
حرفت کو ترقی اور عروج دینے میں کیا کوشش کی۔ وہ مسلسل سخت
جنگوں میں گھرا رہا۔ اس کو مشکل سے بھی مہلت اور فرصت نصیب
نہ ہوسکی۔ مغلوں نے بھی ملک میں بہت لوٹ مار مچائی تھی، کاریگروں
تک کو وہ لوٹتے مارتے اور قتل کر دیتے تھے چنانچہ مغلوں کی فوج
نے پٹن کو جس بیدردی سے لوٹا اس کا ذکر ہو چکا ہے۔ ایک جگہ
یہ بھی لکھا ہے کہ ہزارہا کاریگروں کو تیغ بے دریغ سے قتل کر دیا
ان حالات کے تحت ترقی مشکل تھی، تاہم اس میں زوال بھی نہ آیا
ملک عنبر نے ان کو حتی الوسع سنبھالنے اور ترقی دینے کی کوشش
کی چنانچہ اس نے پیشہ وروں وغیرہ کے محصول معاف کر دیے
تھے، اور ان کو اس طرح سہولت بہم پہنچائی تھی۔

تجارت ملک عنبر نے اندرون و بیرون ملک تجارت کی
راہیں کھول دی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہزارہا روپے
کا مال باہر جاتا تھا اس کے جہاز بھی تھے، خلیج فارس کے راستہ

اس کے تجارتی جہاز غیر ممالک کو جاتے تھے۔ تجارتی محصول کی بھی اس کو کافی آمدنی تھی چنانچہ صرف تین شہروں یعنی دولت آباد پٹن اور کھڑکی سے اس کو ۱۶-۱۷ لاکھ روپئے سالانہ کی آمدنی تھی اور وہ بھی صرف ریشمی پارچے کی، اس کے علاوہ دوسری اشیا بھی باہر جاتی ہونگی جس سے ظاہر ہوتا ہے تجارت کو بھی کافی فروغ تھا۔

تیسواں باب

رفاہ عام

رفاہ عام کے کاموں میں سے جن کا ذکر ستارہ صبح میں ہے۔
ان کو یہاں بیان کیا جاتا ہے،
ابتدائی تعلیم کو عام کرنے کے لئے ہر مدرسہ میں مکاتیب
کھولے تعلیم مفت دی جاتی تھی، تعلیم کے مصارف کا بار سرکاری
خزانہ پر پڑتا تھا رعایا سے کچھ وصول نہیں کیا جاتا تھا۔
بہت سے پل، مسجدیں، خانقاہیں اور بجاست کیں بنائیں۔
حفظان صحت میں ترقی کی تدبیریں عمل میں لائی گئیں۔ رفاہ عام کے
لئے بے نظیر نہریں جاری کیں۔ تجارت کو فروغ دینے میں
آسانیاں پیدا کی گئیں۔ غیر ضروری محصول معاف کر دئے
پیشہ ... کو قصداً معاف تھا۔

ڈاک کا اچھا انتظام کیا، جا بجا ہرکارے مقرر کئے۔ وہ خبریں پہنچاتے تھے، ان پر نگراں متعین کئے کہ جھوٹی خبریں نہ دیں۔

تینتیسواں باب

علم و ادب

ملک عنبر نے علم و ادب کی بھی سرپرستی کی ہے۔ اس کے دربار میں علما اور شعرا رہتے تھے۔ وہ عالموں کی بہت قدر کرتا تھا۔ خصوصاً عرب کے مشاہیر شعرا اس کی قدردانی کے سبب اس کے دربار میں ہمیشہ جمع رہتے تھے ان عالموں اور اور شاعروں کے حالات کارناموں کا حال پوری طرح معلوم نہیں۔ اس کے درباری ادیبوں میں شبلی تریمی کا نام نام پایا جاتا ہے یہ گیارھویں صدی ہجری کا مشہور عرب مورخ ہے۔ اس کی مشہور تاریخ عقدالجواہر ہے جو گیارھویں صدی ہجری کے مشاہیر کے حالات پر مشتمل ہے اس میں

ملک عنبر کے حالات بھی درج ہیں۔ شبلی کا بیان ہے کہ شعرا اس کے دربار میں حاضر ہوتے تھے، بہترین قصیدے لکھتے تھے اور خاطر خواہ انعام پاتے تھے عرب کے کئی شاعر اس کے دربار سے وابستہ تھے۔ اس بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ ملک عنبر نے علم و ادب کی اور خصوصاً عربی ادب کی بڑی سرپرستی کی ہے ہندوستان میں غالباً وہ پہلا اور سب سے زیادہ سرگرم، فیاض اور دریادل حاکم تھا جس نے عربی ادب کی سرپرستی کی ہے۔

عربی کے علاوہ غالباً فارسی کے شاعر بھی اس کے دربار سے وابستہ تھے، اور اس نے فارسی ادب کی بھی قدر کی ہے چنانچہ اس کی شان میں ایک مشہور شعر ہے۔

در خدمت رسول خدا یک بلال بود
بعد از هزار سال ملک عنبر آمده

فارسی شاعروں اور ادب کی قدردانی کا ثبوت ان کتبوں اور تاریخوں سے بھی ملتا ہے جو اس کی عمارتوں پر ہیں اور جو اسکی زندگی کے اہم بالشان واقعات سے متعلق ہیں۔ اس کی وفات پر بہترین مرثیے لکھے گئے۔ زندگی میں اس کی شان میں قصیدے لکھے گئے۔ شبلی اور محبی کے بیان کے مطابق اطراف و اکناف

سے مشہور شاعر اس کے دربار میں جمع ہوتے تھے وہ بڑی فیاضی
سے داد و دہش کرتا تھا۔ اہل علم اور اصحاب فضیلت کی قدر
کرتا تھا۔ ان واقعات سے اس کی علمی سرپرستی کا بین ثبوت
ملتا ہے عربی و فارسی ادب کی قدر دانی کے علاوہ اس نے
ہندوؤں کے علوم وفنون کی بھی سرپرستی کی ہے اس کا ثبوت
اس امر سے مل سکتا ہے کہ اس نے اپنے صدر مقام کھڑکی میں
ایک چیتا خانہ بنوایا تھا جس میں پنڈت، علما اور معلمین درس
و تدریس اور دوسرے علمی کاموں میں مصروف رہا کرتے تھے۔
چیتا خانہ مرکب لفظ ہے بمعنی علم و فہم اور خانہ بمعنی مقام۔

چونتیسواں باب

اہل و عیال

(۱)

ملک عنبر کی شادی کب اور کہاں ہوئی کہیں پتہ نہیں لگتا، البتہ یہ بتایا جاتا ہے کہ مریم اس کی اہلیہ کا نام تھا۔ تاریخوں میں اس کے تین لڑکوں کے نام ملتے ہیں۔ (۱) فتح خاں (۲) چنگیز خاں (۳) سید علی۔

فتح خاں، عبدالعزیز عزیزالملک کا خطاب تھا، جو اپنے باپ کے بعد چھ سات برس مغلوں سے مقابلے کرتا رہا، لیکن ناموافق حالات اور حوصلہ شکن ماحول سے مجبور ہو کر مغلوں کی اطاعت قبول کر لی۔ تاریخوں میں اس کے ایک بیٹے عبدالرسول کا ذکر ملتا ہے جب فتح خاں نے مغلوں کی اطاعت قبول کی تو شاہ جہاں نے اس کے

بیٹے عبدالرسول کو بطور یرغمال دربار میں طلب کیا۔ اس کے بعد جب اس کو اطمینان ہوا تو خلعت گھوڑا اور خنجر وغیرہ دے کر رخصت کیا۔ فتح خان ملک عنبر کا بڑا بیٹا تھا ملک عنبر نے اس کی شادی عادل شاہ امیر یاقوت خاں کی بیٹی سے کی تھی۔

یاقوت خان دربار بیجاپور کے مخصوص امیروں میں تھا، ابراہیم عادل شاہ اس کو فرزند کہتا تھا، اس کا مکان "یاقوت محل" اب تک بیجاپور میں ہے۔ شادی بڑے تزک و احتشام سے ہوئی تھی ابراہیم عادل شاہ نے دلہے کو لانے کے لئے اس زمانے کے مشہور بزرگ حضرت مولانا سید حبیب اللہ قدس سرہ کو جنیر بھیجا جو نظام شاہی پایہ تخت تھا۔ مولانا تشریف لے گئے اور حمید العزیز کو جنیر سے بیجاپور لائے۔ اس کی قیام کے لئے کشور خاں کی عالیشان حویلی دی گئی۔ شادی مراسم اور کتخدائی کے لوازم بڑی خوشی شادمانی اور شان و شکوہ کے ساتھ ادا ہوئے عروس و داماد جہیز کے سامان کے ساتھ جنیر روانہ ہوئے۔ ابراہیم عادل شاہ نے اپنے دربار کے کئی ذی مرتبہ امراء کو ہمراہ کیا۔ دولھا دلھن جب بخیر و خوبی جنیر کے قریب پہنچے تو ملک عنبر استقبال کو آیا بڑا پرتپاک خیر مقدم کیا۔ امرا دربار عادل شاہ کی بڑی خاطر تواضع کی

ان کی شان اور مرتبے کے لحاظ سے خلعت اور زر و جواہر دے کر رخصت کیا۔

مغلوں کی اطاعت قبول کرنے کے بعد فتح خاں کو لاکھ روپے سالانہ کی جاگیر مقرر ہو گئی تھی دوسرا لڑکا چنگیز خاں تھا اس کو مغلوں نے دو ہزاری کا منصب عطا کیا تھا اور منصور خاں کا خطاب دیا تھا۔

عالمگیر نے اپنی سینتالیسویں سالگرہ کے موقع پر جشن خجستہ منعقد کیا تھا اس تقریب میں انعامات دے۔ منصور ولد ملک عنبر کو ایک ہزار پانسو روپے دیا یہ لاہور میں امیرانہ زندگی بسر کرتا رہا۔ اس کا اصل نام معلوم نہیں، ملک عنبر نے غالباً اپنے قدیم آقا کے نام پر اس کو خطاب "چنگیز خاں" دیا تھا۔ تیسرے لڑکے سید علی کا حال معلوم نہیں۔ صرف شاہجہاں نامہ میں اس کا نام "سید علی ولد ملک عنبر" لکھا ہوا ہے۔ اور اس قدر اشارہ ہے کہ وہ پانصدی سوار تھا۔ سید علی صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ شاید سیدی علی ہو۔ یا ممکن ہے کہ ملک عنبر نے اپنے پرانے رفیق سید علی کے نام پر اس کا نام رکھا ہو جو عسرت و بے نوائی میں مونس و ہمدم تھا۔ ماثر الامرا جلد سوم میں "میرزا ایرج پسر ملک عنبر کا نام ملتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ سہو ہے، ملک عنبر کی دو لڑکیاں بتائی جاتی ہیں، ایک حکیما بانو اور دوسری

شہر بانو۔ دونو بیگمات مدت تک قندھار میں رہیں۔ دونوں کی قبریں وہاں موجود ہیں شہر بانو کی بیٹی عزیزہ بانو تھی، جس کی شادی سیدی عبداللہ سے ہوئی تھی۔ حکیما بانو کے بیٹے حمید خاں تھے۔ دونوں بیگمات کی اولاد سے لوگ اب تک موجود ہیں، ناندیر ضلع ویلوب ان کی جاگیر ہے جس پر وہ اب تک متصرف ہیں" [1]

تحفتہ الملوک میں لکھا ہے کہ ملک عنبر نے نظام شاہ کو اپنی لڑکی بیاہ دی تھی آثر رحیمی میں بھی یہی لکھا ہے۔

جوہر حبشی کو بھی ملک عنبر کا داماد بتایا جاتا ہے، نہ معلوم اس سے کونسی لڑکی بیاہی گئی تھی۔

(۲)

عنبرا پور تعلقہ سیو گاؤں ضلع احمد نگر میں ملک عنبر کی اولاد سے لوگ موجود ہیں۔ ان کے پاس عالمگیر، شاہ عالم امیر الامرا غازی الدین خاں، نظام الملک، شاہو، بھاجی سند ہے اولی دولت راے سند ہے۔ جنکوجی سند ہے، جیاجی راؤ سند ہے وغیرہ کے زمانہ کے کاغذات، ودستاویزات اور مصدقہ نقول موجود ہیں۔ ان کے پاس ایک شجرہ بان مرہٹی لکھا ہوا ہے

---

[1] تاریخ قندھار۔

جس کی تصدیق قدیم دستاویزات سے ہوتی ہے۔ یہ کاغذات
در اصل جاگیر کی کارروائی کے سلسلہ میں حاصل کئے گئے ہیں،
پہلے ہم شجرہ لکھتے ہیں۔ اصل شجرہ مرہٹی میں ہے۔

- ملک عنبر
  - سیدی فتح علی
  - سیدی یوسف
    - سیدی علی احمد
      - سیدی علی
        - سیدی ابراہیم
          - سیدی فیض
            - سیدی لمی میراں
              - سیدی پاٹی میاں
              - سیدی باشا میاں
                - اکبر میاں
                - قادر میاں
                - حیدر میاں
                  - میراں صاحب
                  - سیدی ابراہیم میاں
                - امیر میاں
                  - گلا میاں
                    - سیدی لعل میاں
                  - باقی میاں
      - سیدی جبار
        - سیدی حسین (میاں)
          - سید عبدالرسول
            - رسول میاں
              - حسین میاں
                - بڑے میاں
            - بالا میاں
              - چاند میاں
              - دولھا میاں
      - سیدی رحمان
        - سیدی سرور
      - سیدی عبداللہ
        - سیدی جگنا میاں

۲۱ ر ڈسمبر ۱۹۲۲ء کو میراں صاحب عرف بالا میاں سے میری ملاقات ہوئی تھی میں نے خواہش کی تھی تو وہ سب کاغذات لے کر عنبر اپور سے پٹن آئے ان کاغذات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک عنبر کے مزار کے روغن چراغ کے لیے ایک موضع جاگیر میں دیا گیا تھا۔ چنانچہ ماثر الامرا کے مولف کا بیان ہے کہ "ان تمام انقلابات کے باوجود تاحال ایک موضع اس کے مزار کے روغن چراغ کے لیئے انعام میں بحال ہے"

یہ موضع کس زمانہ میں انعام میں دیا گیا تھا معلوم نہیں۔ ان کاغذات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ جہاں نے رمضان ۱۰۶۰ء میں سیدی یوسف کو دیا تھا بعد کو ایک متولی مقرر کیا۔ پھر سیدی یوسف نے درخواست کی تو حضرت خلد مکان عالمگیر کے زمانے میں اس کو دے دیا گیا ان کے بعد شاہ عالم بادشاہ غازی کے زمانے میں ۱۱۹۰ میں موضع کی جمع ۱۲ امو۴ من (۴۰۰۰ روپے) بجائے موضع کے مقرر ہوئے اسی طرح بخشی الممالک امیر الامرا کے زمانے میں بھی انعام بحال رہا۔ انعام میں عنبراپور موضع ملا تھا۔ یہی موضع شاہ جہاں نے بھی دیا تھا۔

شاہو نے ۱۱۶۶ء سمبت میں موضع انعام میں بحال رکھا۔
پھر ۱۰ جی سندھیے اولی نے گوالیار سے سیدی فیض کو چار سو روپے اور ۴۰ بیگہ زمین دی، اور گاؤں انعام میں بحال نہیں رکھا، یہ واقعہ ۱۰۸۰ھ کا ہے۔
۱۱۹۰ء میں پھر کارروائی جاری رہی۔ جنکوجی راو سندھیے ۱۲۳۵ء میں ۱۱۰۸ء کی سالانہ مقررہ رقم بحال رکھی۔
گوالیار سے انعام ملنے کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ جب مرہٹوں کے قبضہ میں مغلوں کے علاقے چلے گئے تو انھوں نے بعض جاگیریں بحال رکھیں۔ یہی حال عنبراپور کی جاگیر کا ہے۔ جب یہ موضع والی گوالیار سندھیے کے قبضے میں گیا تو عرصہ تک انعام بحال رہا۔ اس کے بعد رقم مقرر ہوئی اب گوالیار کے علاقے میں موضع نہیں ہے بلکہ علاقہ انگریزی میں ہے۔
گوالیار والوں نے بھی چند سالوں سے رقم بند کر دی ہے اس لیے اس کے خاندان کے لوگ جواب تک جاگیردار کہلاتے ہیں۔
بہرحال ان کی جاگیر کی کارروائی کا سلسلہ طویل ہے، میں نے چند ضروری حوالے دے دیے ہیں۔

صورت وسیرت

(۱)

حلیہ ولباس

ملک عنبر کے حلیہ ولباس کے متعلق زیادہ تفصیل کی ضرورت
نہیں، حبشی نژاد ہونے سے اس کا حلیہ اور تصویر سے اس کا
لباس ظاہر ہے سیاہ فام تھا، میانہ قد، متوسط تن، گٹھیلا جسم،
گھونگر والے بال، بڑی آنکھیں، بڑی اور اونچی ناک باریک مونچھیں تھیں
گالوں اور ٹھوڑی پر چند بال تھے۔
کہا جاتا ہے کہ مغلیہ وضع کا لباس استعمال کرتا تھا یہ صحیح
وہ دکنی سلطنتوں کے امیروں کا لباس پہنتا تھا سفید دستار

جسم پر سفید مہین کپڑے کا انگرکھا، نیمہ جامہ ایک لمبا سفید رومال جو بغل سے لے کر گلے میں حمایل رہتا تھا۔ کمر میں پٹہ، پاؤں میں موزے سرخ رنگ کا جوتہ، ہاتھ میں تلوار نیام پر سرخ مخملی غلاف کمر میں خنجر جس پر قیمتی مخملی غلاف تھا۔ یہ اس کا لباس ہے۔

(۲)

عادات و اخلاق

ملک عنبر طبعاً نیک دل انصاف پسند اور دردمند تھا۔ ملک و رعایا کے ساتھ عدل و انصاف سے پیش آتا تھا۔ عدل و انصاف کیلئے شہر شہر قاضی مقرر کئے تھے رعایا کی جان و مال کی حفاظت کے لئے انتظامی محکمہ قایم کیا تھا عام فلاح و بہبودی کی خاطر گوناگوں تدابیر اختیار کی تھیں۔

دیانت دار اور وفا شعار تھا۔ آقا کے ننگ و ناموس اور عزت و آبرو پر جان دیتا تھا۔ مواقع تھے اور کوئی امر مانع نہ تھا کہ خود بادشاہی تاج پہنتا اور نظام شاہ کو جو بے جان تصویر تھی تخت سے اتار دیتا، لیکن اخیر عمر تک اس کی نیت سلامت رہی

وفاشعاری اور جاں نثاری کی راہ سے ہرگز قدم نہیں ہٹایا احسان
فراموش نہ تھا، اپنے قدیم آقا چنگیز خاں کی یادگار میں اپنے ایک
بیٹے کو چنگیز خاں کا خطاب دیا تھا۔ گولکنڈہ اور بیجاپور میں نوکر تھا
لیکن جب وہاں سے نکلا تو اس بات پر کہ درخواست کا لحاظ
نہیں کیا گیا خود دار اور غیرت مند تھا، دلیر اور شجاع تھا جنگوں میں
خود فوجوں کو کمان کرتا تھا۔ کئی مرتبہ کاری زخم کھائے ایک دفعہ
پینسٹھ برس کی عمر میں راجپوتوں کی ایک جماعت کے ہاتھوں
سخت مجروح ہوا لیکن کبھی اس کی ہمت میں فرق نہ آیا۔ ۸۰ برس کی
عمر تک حوصلہ میں وسعت اور ہمت میں بلندی تھی صحت مند اور سخت
کوش تھا۔ مسلسل جاں فشانیوں اور انتہائی ۔۔۔ کے ساتھ زبردست
سے زبردست معرکے کئے اور عمر بھر رنج و تعب برداشت کئے
لیکن کبھی یہ نہیں سنا کہ اس کی صحت میں خلل آیا یا ضعف پیری نے
اس کو مضمحل کر دیا فراخ حوصلہ تھا ہر طرف سے دشمنوں میں گھرا
ہوا تھا۔ لیکن کبھی ہمت نہ ہاری اور برابر مردانہ وار مقابلے
کرتا رہا۔ حالات اور واقعات نے بعض اوقات اس کو مجبور کر دیا
ایسے وقت اس نے مصلحت سے کام لیا۔ اور کبھی بے جا تغمّم تہور
کو کام میں نہیں لایا مصلحت شناس، رمز آشنا اور مدبر تھا۔

عادل شاہوں قطب شاہوں اور اولوالعزم مغلوں سے مقابلے
کرتا رہا اور تدبیر و فراست سے اپنی حکومت کی بنیادیں کھوکھلی نہیں
ہونے دیں۔ زمانہ کا نبض شناس تھا۔ غفلت اور سوء تدبیری
سے کبھی نقصان نہیں اٹھایا حکمت عملی سے آشنا اور اصول سیاست
سے آگاہ تھا معمولی درجہ سے ترقی کرتا گیا اس لیے زمانہ کے
نشیب و فراز سے خوب واقف تھا۔ جس ملک میں فاتحانہ حیثیت
سے داخل ہوتا تھا وہاں کے باشندوں کے ساتھ عدل و انصاف
بعد لطف و کرم کا سلوک کرتا تھا جنگ کے اسیروں سے لطف آمیز
برتاؤ کرتا تھا۔ دشمن کے زخمی سپاہیوں کا بطور خاص علاج کراتا
تھا۔

سخی اور فیاض تھا شبلی اور مجتبی کا بیان ہے کہ لوگ اور خصوصاً
علما فضلا اور مستحقین دور دور سے آکر اس کا در کھٹکھٹاتے
تھے اور اپنی مرادیں پاتے تھے۔ عالم اور پنڈتوں کی قدر کرتا
تھا۔ اس کے دربار میں عربی شعراء کا جمگھٹا رہتا تھا اس سے
معلوم ہوتا ہے کہ شعر و شاعری کے ذوق سے ناآشنا نہ تھا۔
اگر ایسا ہوتا تو پُرآشوب زمانہ میں کسی شاعر کو پاس پھٹکنے نہ
دیتا یہ محض اس کے ذوق کا نتیجہ ہے۔ طبیعت میں جدت

اور اختراع کا مادہ تھا۔ نئی نئی تجویزیں اور تدبیریں سوچتا تھا۔
فن تعمیر کا ماہر تھا اس کا ثبوت اس کی نہر آبرسانی کی تعمیر
ہے۔ جو ہندوستان میں سب سے پہلی اور آخری تنظیم آبرسانی خیال
کی جاتی ہے۔ تعمیر میں بڑی نتیجہ خیز جدتیں کرتا تھا عمارتیں بنوانے
کو خاص شوق تھا۔ صنعت وحرفت اور خصوصاً زراعت کے فروغ
کا بطور خاص خیال رکھتا تھا۔ اچھی اور خوبصورت چیزوں کا ذوق
تھا۔ اعلیٰ قسم کے گھوڑوں کا بڑا شائق تھا اور ان کے بڑے
موزوں نام رکھتا تھا چنانچہ بادشاہ نامے میں لکھا ہے کہ جب
شاہجہاں برہان پور میں تھا تو ملک عنبر نے راجہ بکرماجیت کو ایک گھوڑا
دیا تھا جس کا نام فتح لشکر تھا اس کے متعلق لکھا ہے۔

اسپے کمیت خام ابر خرام فتح لشکر نام بود کہ در نکوئی
اعضا و کلانی و پہنائی و تنومندی بہتر ازیں بود۔

اگر کوئی دشمن ہو اور دیکھے کہ وہ خطرناک کینہ ور مفسد اور قابل
انتقام ہے تو اس کو تہ تیغ کرنے میں دریغ بھی نہیں کرتا تھا۔

مستقل مزاج راسخ العزم اور ثابت قدم تھا۔ جس کام میں
ہاتھ ڈالتا تھا اس کو پورا کر کے چھوڑتا تھا۔

مہمان اور اجنبیوں کے ساتھ عزت و تعظیم سے پیش آتا تھا۔

چنانچہ ٹامس رو نے لکھا ہے کہ جب وہ اس سے ملا تو بہت عزت آمیز برتاؤ کیا اہل و عیال سے دلی محبت رکھتا تھا۔

(۳)

مذہب اور رواداری

درخدمت رسول خدا یک بلال بود
بعد از ہزار سال ملک عنبر آمدہ

ملک عنبر نے چونکہ نشو نما اور تربیت شہر مکہ میں پائی تھی جو اہل اسلام کے جذب قلوب کا مقدس مرکز ہے اور چونکہ اس کی پرورش مکہ کے سربرآوردہ قاضی حسین کی آغوش مذہب آموز میں ہوئی تھی۔ اس نے لازمی طور پر اس کے حریم دل میں مذہب کی سچی محبت کی شمع فروزاں تھی جس میں تادم آخر ہرگز کاہش نہ آنے پائی۔
وہ مذہبی اعتقاد کی رو سے اہل سنن سے تھا سادات سے اس کو بہت عقیدت تھی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ سادات سے خاص طور پر لطف و احسان کا سلوک کرتا تھا۔ اہل علم اور مشائخ

اور صوفیا، کرام سے وہ انتہائی بذل نوال کا برتاؤ کرتا تھا مستحقوں اور معذوروں کے لیے اس کا دست سخا بہت دراز تھا۔ خیرات وصدقہ میں ہرگز دریغ روا نہ رکھتا تھا۔ وہ ہر سال حضرموت بہت مال و دولت اور کپڑے بھیجتا تھا۔ جو سادات مشائخ اور فقرا پر تقسیم کئے جاتے تھے اور وہ ان کو سال بھر کے لئے کافی ہوتے تھے حضرموت کے مشہور شہر تریم کے سادات کے ساتھ خصوصاً غیر معمولی عنایت واکرام سے پیش آتا تھا۔ اسی لئے شہر تریم میں قرآن پاک کی چار جلدیں اور مکہ مبارکہ اور مدینہ شریفہ میں ایک ایک وقف کی تھی، حرمین شریفین میں زمینیں خرید کر وقف کر دی تھیں کہ لوگ یہاں قرآن خوانی کریں اور تلاوت کا ثواب اس کو بخشیں۔

ان واقعات کے ذکر سے مغالطہ کا اندیشہ ہے کہ کہیں اس کو ضعیف الاعتقاد اور تنگ نظر مذہب پرست نہ سمجھا جائے۔ وہ نہ صرف ضروری و ناگزیر خیرات و مبرات میں بے مسامحہ ومضایقہ جود وسخا اور بذل واحسان کا ثبوت دیتا تھا۔ بلکہ مذہبی تعلیم و تدریس کی بھی بڑی حد تک اشاعت کرتا تھا۔ وہ حبشی غلاموں کو بڑی گراں قیمت پر خریدتا تھا۔ دو ہزار کے قریب اس نے غلام خریدے تھے جس غلام کو خریدتا تھا اس کو پہلے قرآن کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس کے

بعد فوجی اور پھر سیاست و تدبر کی غلام کے استحقاق و قابلیت کے لحاظ سے مرتبہ عطا کیا جاتا تھا۔ انصرام امور دین کے لئے ایک جماعت مقرر کی تھی، ہر جماعت کا ایک فقیہ ہوتا تھا۔ جو اس جماعت کو امور دین کی تعلیم دیتا تھا وہ ان کا امام ہوتا تھا۔ جس کے پیچھے وہ نماز ادا کرتے تھے۔ موذن اور جماعت قرآن کا درس لیتے تھے ایک اور جماعت تھی جو جمعہ اور دوشنبہ کو ذکر الٰہی میں مشغول ہوتی۔ اور احیاے لیل کرتی تھی اس کے پاس ایک خاص دفتر تھا جس میں ان تمام لوگوں کے نام درج تھے جن کو وہ وظیفہ دیتا تھا۔ اور ان لوگوں کے نام مندرج تھے جو مالی اغراض کے لئے اس کے دربار کا قصد رکھتے تھے۔

اس نے دکن کے مختلف شہروں میں عالی شان مسجدیں اور عبادت گاہیں تعمیر کروائیں اور تزکیہ نفس کے لئے، خانقاہیں بنوائیں مذہبی عالموں اور قاضیوں کو بڑے ذمہ دار عہدے دیے۔ قطع نظر اس کے وہ خود بھی بڑا زاہد، متقی، صالح اور پابند شرع تھا[1] اس کے زہد و تقوے کا اثر تھا۔ کہ لوگ اس کو اس کی زندگی ہی میں ولی اور کامل صاحب دل بزرگ سمجھنے لگے تھے۔ ہم ایک واقعہ بیان کرتے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ لوگ اس سے

---

[1] ماثر ناصر، ا، ذکر شیخ محمد

خرقِ عادت اور کرامت بھی منسوب کرتے تھے۔ (۱)

• ملک عنبر نے ملک وسپاہ کا انتظام قرار واقعی کیا تھا۔ اور جب میر جملہ دوبارہ مہیم دکن پر مامور ہوا تو اس سے نبرد آرا ہوا، زخم کھائے مغل بادشاہی افواج کو زبدہ تک ہزیمت پہنچائی اور اپنے دارالمقر یعنی دولت آباد مراجعت کی۔ مہم بیجاپور پیش نظر تھی، ہمت کرکے موضع ہاسور تک کہ جو شمبھو مہادیو کا مکان ہے، ساٹھ ہزار سوار کے ساتھ تاخت کی۔ دوسری طرف سے مرار جنگ دیو شاہجی شرزہ خاں وغیرہم سردار اسّی ہزار سوار کی جمعیت کے ساتھ مقابلے کو آئے۔ ملک عنبر وہاں سے واگرداں ہوا اور موضع بودہ گاؤں اور ٹیلے گاؤں تک گھوڑے کی باگ نہ تھامی، دریائے بھیمرا طغیانی پر تھا۔ اس کے کنارے کھڑا ہوکر جناب باری میں التجا کی، دریا پایاب ہوگیا اور اس کا لشکر عبور کرگیا، جوں ہی اس کے لشکر نے عبور کیا دریا بدستور سابق موج زن طغیانی ہوگیا۔ اس اثنا میں افواج بیجاپور جو ملک عنبر کے تعاقب میں باشند کوب آرہی تھیں کنارِ دریا پہنچیں حالت کا مشاہدہ کیا کہ ملک عنبر نے اسی ساعت عبور کیا اور آن کی آن میں دریا بر سر طغیانی ہوگیا۔

حیرت زدہ ہو کر آدمیوں کو ملک عنبر کی خدمت میں بھیجا اور
پیغام دیا کہ فضل خدا تمہارے شامل حال ہے۔ تمہارا خرق عادت
ہم نے دریافت کرلیا ہے۔ مصالحت چاہتے ہیں"[1]

جس طرح اس کی زندگی میں خرق عادت اور کرامت اس
سے منسوب کی گئی ہے۔ اسی طرح اب تک اس کو صاحب ولایت
سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ اس کی قبر کا بڑا احترام کیا جاتا ہے عنبرا پور
میں جہاں اس کا انتقال ہوا تھا ۲۴ شعبان کو ہر سال عرس ہوتا ہے۔
معلوم ہوتا ہے کہ شاہ جہاں پر بھی اس کے اوصاف و شمایل
کا خاص اثر ہوا تھا اور غالباً یہی وجہ ہے کہ اس نے اس
کے مزار کے روغن چراغ و گل کے لئے ایک موضع جاگیر میں
دیا تھا۔ جو تقریباً اب تک اس کی اولاد کے قبضہ اور تصرف میں
تھا۔ شاہ جہاں کے اجداد ملک عنبر کو اپنا سخت ترین دشمن سمجھتے
رہے ہیں اور درحقیقت وہ مغلوں کی دو پشتوں سے لڑتا رہا۔ اور

---

[1] بساط الغنائم صـ۲۱ تا ۲۲ گذشتہ ابواب میں جہاں مہم بیجاپور کا ذکر ہے اس واقعہ کا اظہار نہ ہوسکا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جس سنہ میں اس مہم کا وقوع بتایا جاتا ہے وہ دوسری تاریخوں کی رو سے ملک عنبر کی وفات کے بعد کا ہے۔

فتح و کرت کی دیر ینہ آرزو پر پانی پھیر دیا تھا لیکن اس کے اوصاف
ایسے تھے جس نے شاہ جہاں کے دل پر کبھی میل نہیں آنے دیا۔
یہ بھی سنا جاتا ہے کہ جب کوئی سنگین مجرم اس کے مزار کے
حاطہ میں پناہ گزین ہو جاتا تھا تو بلحاظ احترام مزار قانون ملک اس
سے تعرض نہیں کرتا تھا۔ اور تعزیرات کی حد اس پر عاید نہیں ہوتی تھی
ملک عنبر کے مذہبی اعتقادات اور خیالات معلوم کرنے کے بعد
سوال پیدا ہوتا ہے، کہ غیر مذہب والوں کے ساتھ اس کا کیا برتاؤ
تھا، اس کو ہم نے بیان کر دیا ہے۔ یہاں صرف اس قدر لکھ دینا
کافی ہے کہ وہ اسلام کا سچا پیرو اور اس کے احکام و تعلیمات کا حقیقی
فرماں بردار تھا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بے تعصبی اور رواداری میں اپنی
مثال نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ اس نے ہندو علما کے لئے کھرکی میں ایک
خاص مکان چھپا خانہ بنایا تھا، جس میں پنڈت اور علما علمی کاموں میں
آزادی سے مشغول رہتے تھے، ہندو مشائخوں کو انعام اور جاگیریں
دیتا تھا۔ چنانچہ اس کے اس فرمان سے جو اس کتاب میں درج ہے
ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے دو مقدس برہمنوں کو جاگیریں دیں، برہمنوں
کو سرکاری نوکریاں دیں، یوں دیکھئے تو مالگذاری کا پورا محکمہ
برہمنوں کے ہاتھ میں تھا، مرہٹوں کو سپاہی بنا دیا، ان کے ساتھ

مہربانی کا سلوک کرتا تھا یہی وجہ ہے کہ مرہٹوں کے سردار اور فوجی عہدہ دار اس کی نوکری بڑی جانثاری سے کرتے تھے۔ اگر ان کی کمزوری سے شکست بھی ہو جائے تو وہ کبھی محاسبہ نہیں کرتا تھا چنانچہ بعض مرہٹہ سرداروں نے نمک حرامی کی اور مغلوں سے جا ملے لیکن اس پر بھی دوسرے امراء کے ساتھ اس کا طرز عمل سختی غیر معمولی نگرانی یا بے اعتمادی کا نہ تھا اس کو اپنے سپاہیوں پر پورا بھروسہ تھا۔

چھتیسواں باب

ملک عنبر کی تاریخی اہمیت

گزشتہ اوراق میں ہم نے ملک عنبر کو ایک جلیل القدر صاحب تدبیر حاکم، اور اولوالعزم سپہ سالار کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔ ممکن ہے کہ ہمارے نقطہ نظر کو طرفداری پر محمول کیا جائے، اس لئے یہاں ہم اپنے بیان کی تصدیق او رتائید ان آرا سے کرانا چاہتے ہیں جس میں اکثر اس کے مخالفوں اور رقیبوں کی ہیں۔ اس کے بعد ہم اس کی تاریخی اہمیت پر بحث کریں گے۔

* عنبر سپہ گری، سرداری، شجاعت، تدبیر اور کارگزاری میں عدیل و نظیر نہیں رکھتا تھا، طریق قزاقی سے کہ جس کو اہل دکن کی اصطلاح میں برگی گری کہتے ہیں خوب واقف تھا۔ اس ملک کے اوباش کو جس طرح سے چاہئے ضبط میں رکھتا تھا، آخر عمر تک اس کا

پائے عزیمت جگہ سے نہ ہٹنے پایا اور اس کی زندگی عزت سے بسر ہوئی۔ کسی تاریخ میں نظر سے نہیں گزرا کہ کوئی حبشی غلام اس مرتبہ کو پہنچا ہو"

(اقبال نامہ جہانگیری)

"عنبر فن سپاہ گری، سرداری اور ضوابط تدبیر میں اپنا عدیل و نظیر نہیں رکھتا تھا، اس ملک کے اوباش کو جس طرح کہ چاہیئے ضبط میں رکھا تھا۔ آخر عمر تک اپنی زندگی عزت سے گزاری"

(جہانگیر بادشاہ)

"ملک عنبر جو در اصل دربار بیجاپور کا غلام تھا..... جوہر ذاتی اور شجاعت سے تمام حبشیوں اور دکنیوں پر غالب آگیا تھا۔ اور ملک داری کی تدبیر کو کام میں لاکر وکیل السلطنت بن گیا تھا"

(منتخب اللباب)

"ملک عنبر حبشی (عادل شاہی دربار کا) غلام تھا اس میں کیاست و درایت کے ساتھ تہور اور شجاعت بھی جمع تھے"

(بساتین سلاطین)

"عنبر..... ابطال رجال اور خوبان روزگار سے تھا......
فن سپاہ گری، سرداری۔ قواعد درست اندیشی اور کارگزاری ..."

یگانہ اور یکتا تھا۔"

(مآثر الامراء)

• ملک عنبر۔۔۔۔۔۔ایسا شخص تھا جس کی شہرت عدل و انصاف کی وجہ سے دکن میں ضرب المثل ہوگئی تھی۔"

(فری ڈرک اگسٹس)

معلوم ہوتا ہے کہ ملک عنبر کی حکومت مدبرانہ اور قابلانہ تھی، خاص کر مالگزاری کے معاملات میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اس کا نام ملک کی ترقی کے بانی کی حیثیت سے عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے۔

(جے۔ ڈی، بی گریبل)

• ملک عنبر پختہ قابلیتوں اور کارگردی کا شخص تھا۔ اس نے مالگزاری کا نیا طریقہ رائج کیا تھا، جس سے اس کی حکومت فوراً مالدار اور ہر دلعزیز ہوگئی تھی۔"

(۹)

• ملک عنبر اپنی وفات (۱۶۲۶ء) تک دکن کا مالک رہا جہاں اس نے اپنا طریقہ مالگزاری رائج کیا، جس نے اس کو اہل دکن کے ہر گھر میں ہردلعزیز بنا دیا تھا۔"

(۹)

"سدی عنبر۔۔۔۔۔ جو کبھی ایک غلام تھا رہنمائی اور تدبر کی قابلیتوں سے سلطنت احمد نگر کا مختار بن گیا تھا وہ درحقیقت نظام شاہی مملکت کا حکمراں تھا"

(گلمپسز آف دی نظام شاہز ڈامینس)

"ملک عنبر ایک سپاہی اور مدبر تھا۔ نظام شاہی عہد میں اس نے مالگزاری میں جو جو اصلاحیں کیں ان سے بھی شاذ و نادر ہی لوگ واقف ہیں حالانکہ اس کے نام کی اسی طرح شہرت ہونی چاہئے جیسی کہ ٹوڈرمل کی ہے۔

(سر اکبر حیدری)

اولوالعزم سپہ سالار، مدبر حکمراں اور شریف خصلت انسان ہونے کے علاوہ ملک عنبر تاریخ میں خاص اہمیت رکھتا ہے، وہ ملکی حکومت کا آخری علم بردار تھا اس کی وفات پر دکن سے حقیقی معنوں میں ہندو مسلمانوں دونوں کی متفقہ حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ اس کی حکومت میں جیسا کہ اوپر ثابت کیا گیا ہندو مسلماں دوش بدوش تھے تفریق و امتیاز نام کو نہ تھا فوجی اور ملکی شعبوں میں دونوں قوموں کے برابر حقوق تھے اس کے بعد یہ حکومت رخصت ہو گئی سلطنت احمد نگر کی حیثیت بڑی حد تک مقدر اعلیٰ کی تھی ملک عنبر کے بعد

ہی وہ مٹ گئی اور اس کے بعد دکن کی دوسری حکومتیں بھی فنا ہوگئیں،
مغلوں کی سلطنت میں انحطاط ہوا۔ ان کی حکومت اور مرکزیت
کی جڑیں کھوکھلی ہوگئیں نتیجہ یہ ہوا کہ مرہٹوں نے میدان صاف دیکھا
تو تاجدار بن بیٹھے، ملک گیری اور بات ہے اور ملک داری اور،
فتح کرنا آسان ہے کامیاب حکومت کرنا مشکل ہے مرہٹوں نے
فتح تو کر لیا لیکن حکومت کی باگ نہ تھام سکے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دکن
دوسری قوموں کی تجارتی اور سیاسی قوتوں کی جولانگاہ بن گیا۔
غیر اقوام کے قدم یہیں سے جمنا شروع ہوئے، ان کی تجارت
نے حکومت کا قالب یہیں بدلنا شروع کیا بیوپار کے بہی
کھاتے زاج کے دفتروں میں یہیں سے تبدیل ہونے لگے
مختصر یہ کہ اب تک دکن میں جو ملکی سیاسی قوت اور اقتدار
کارفرما تھا وہ فنا ہوگیا۔ اور غیر ملکی قوت کا تسلط ہوگیا۔ جس کا اثر
رفتہ رفتہ تمام ہندوستان پر پڑا اور عملاً دکن کے ساتھ شمالی
ہند کی گردن میں غیر ملکی حکومت کا جوا پڑ گیا۔
اس حیثیت سے ملک عنبر کی شخصیت تاریخ میں خاص درجہ
رکھتی ہے۔
تاریخی اہمیت سے قطع نظر اس کی حیات کا مطالعہ اس لیے

بھی ضروری ہے کہ وہ دلیری و شجاعت، عزم و استقلال دیانت داری و وفاشعاری اور تدبر و سیاست کا ایسا نمونہ ہے جو اس کو دنیا کے زبردست حکمرانوں کی صف میں کھڑا کر دیتے ہیں اور اس کی حیات اور سیرت عزم و استقلال کا ایسا سبق دیتی ہے جو پہلو میں امنگ کی گدگدی پیدا کرتا ہے اور دل اعلیٰ جذبات سے معمور، یہ بہت بڑی بات ہے اور اسی میں ملک عنبر کی عظمت کا راز ہے۔

فہرست ماخذات

ذیل میں ان کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے جن سے مدد لی گئی ہے بعض کتابیں ایسی ہیں جن کے اقتباسات لئے گئے ہیں لیکن تین چار سال کے عرصہ میں ان کے نام ذہن سے اتر گئے ہیں اس لئے وہ فہرست میں شامل نہیں ہیں۔

(عربی)

(۱) عقد الجواہر والدار، از شبلی جعفری
(۲) خلاصۃ الاثر لبر السافر، از محمد امین نجمی

(فارسی)

(۳) تاریخ فرشتہ — محمد قاسم فرشتہ
(۴) تحفۃ الملوک — رفیع الدین شیرازی
(۵) تزک جہانگیری — جہانگیر بادشاہ مرتبہ سید احمد خاں
(۶) اقبال نامہ جہانگیری — معتمد خاں
(۷) واقعات جہانگیری
(۸) تتمۂ واقعات جہانگیری
(۹) مآثر جہانگیری
(۱۰) انتخاب جہانگیر شاہی
(۱۱) سہ دفتر ابوالفضل
(۱۲) رقعات ابوالفضل قلمی (مخزونہ کتاب خانہ آصفیہ)
(۱۳) تکملہ اکبر نامہ
(۱۴) عوضداشتہائے فیضی
(۱۵) بادشاہ نامہ
(۱۶) شاہ جہاں نامہ
(۱۷) منتخب اللباب
(۱۸) عمل صالح، از صالح کنبوہ، مرتبہ مولوی سید غلام یزدانی ایم اے۔ مطبوعہ مصر
(۱۹) میخانہ — عبدالنبی خاں
(۲۰) تاریخ صبح صادق، مرزا صادق اصفہانی
(۲۱) مآثر الامراء، شاہ نواز خاں اورنگ آبادی
(۲۲) بساتین سلاطین، محمد ابراہیم زبیری
(۲۳) گل رعنا، شفیق اورنگ آبادی
(۲۴) بساط الغنائم " "
(۲۵) حقیقت ہائے ہندوستان "
(۲۶) سوانح دکن، منعم خاں "
(۲۷) تاریخ قطب شاہی، قادر خاں

(اردو)

(۲۸) ستارہ صبح' ۱۹۱۶ ایڈیٹر ظفر علی خاں
(۲۹) مراۃ القوانین والاحکام ہر عشرہ ۱۲۸ف ایڈیٹر محسن الملک

(۳۰) دربار اکبری — محمد حسین آزاد
(۳۱) تاریخ دکن — سلسلہ آصفیہ
(۳۲) فارسی کا اثر مرہٹی پر — مولوی عبدالحق
(۳۳) تاریخ ہند — ذکا الہ
(۳۴) تاریخ قندھار
(۳۵) تاریخ بیجاپور — بشیر الدین احمد
(۳۶) محبوب الذمن
(۳۷) آب رسانی — محمد احمد مرزا صاحب

(مرہٹی)

(۳۸) بھکتا مل امرتا انہ بچی
(۳۹) راجواڑے
(۴۰) راناڈے

(انگریزی)

(۴۱) اورنگ آباد گزیٹیر
(۴۲) ہسٹاریکل اینڈ ڈسکرپٹیو اسکیچیز
(۴۳) ہسٹری آف دی مراٹھا پیپل
(۴۴) ہسٹری آف مراٹھاز - ای ایس واننگ
(۴۵) اپی گرافیا انڈو مسلما — مولوی سید غلام مرزا
(۴۶) تاریخ دکن — جے، ایل، ڈی کریل
(۴۷) فرشتہ — ترجمہ سکاٹ
(۴۸) ״ — برگز

(۴۹) بیجاپور اینڈ رس اسپیچز اینڈ پیپرز
(۵۰) امپیریل گزیٹیر
(۵۱) گلیسیز آف دی نظامز ڈومینینس
(۵۲) تاریخ ہند — الیٹ
(۵۳) دی ایمپرر اکبر از فریڈرک آگسٹس
(۵۴) انسائیکلوپیڈیا برٹانیکا
(۵۵) دی ہسٹری آف سرٹامس رو ٹو انڈیا
(۵۶) ڈوکومنٹس ان انڈیا آفس دا ایسٹ انڈیا کمپنی ۱۶۰۰ تا ۱۶۴۶)
(۵۷) اے گائیڈ ٹو انڈیا آفس ریکارڈس
(۵۸) انگلش فیاکٹریز ان انڈیا ۱۶۲۴ - ۱۶۲۹
(۵۹) جہانگیر بینی پرشاد
(۶۰) دی لینڈ رو ٹو آف بومبے
(۶۱) احمد نگر گزیٹیر
(۶۲) انڈین انٹی کیوری

(فارسی)

(۶۳) ماثر رحیمی — از عبدالباقی نہاوندی ۱۰۲۵ھ

معذرت

اس چھوٹی سی کتاب میں کاتب طابع اور کاغذی کی بوقلموں کارستانیاں نظر آئیں گی
ملک عنبر کے منتشر و پراگندہ حالات کے جمع کرنے میں اتنی محنت اٹھانی نہیں پڑی جتنی کہ
کتابت و طباعت کی استادیاں ڈھونڈھنے میں دقت پیش آرہی ہے ہم ان کو چن چن کر
غلط نامہ میں پیش کرتے ہیں ممکن ہے کہ بعض قابل اظہار چیزیں ہماری سطحی نظر سے
چوک جائیں مقام طباعت کے بعد نے صوری حیثیت کے سنوارنے کی اجازت نہیں دی ناظرین

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
دیباچہ ۳	۱۵	بہت	بہت دقت	۹	۱۵	احمال	اعمال	۱۷	۵	سگا	سکا
رر ۴	۲	تبویب	تبویبا	۱۰	۷	✗	شبلی مجبی میخانہ	۱۷	۵	حسین	✗
۵	۷	حدت	جدت	۱۲	۱۷	ادگرد	اردگرد	۲۰	۴	بڑھے	بڑھا
۲	۵	✗	عقدالجواہر شاذ بلیغ	۱۴	آخر	اض	اس	۲۰	۱۷	آراستے	راستے
۳	۱۱	شائیتہ	شایستہ	۱۵	۵	ناوان	ناداری	۲۲	۴	رقعالات	رقعات
۳	آخر	رہے	ہمیشہ	رر	رر	صمدیت	صمدیت	۲۲	۱۲	امراد	مراد
۷	۲	شائستہ	شایستہ	۱۷	۲۰	ملک	ملک عنبر	۲۳	۱	دکن	دکن کو